



المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج لقسم هندسة العمارة / كلية العمارة والتصميم وارتباطها بمواد الخطة الدراسية العام  
الدراسي 2018 / 2019

لدى اتمام الطالب متطلبات التخرج في تخصص التصميم الجرافيكي يتوقع أن يكون قادرا على:

( أ ) المعرفة والفهم ( Knowledge and Understanding )	
(1)K	يصف المفاهيم الأساسية للمعارف العامة لبرنامج التصميم الجرافيكي.
(2)K	يشرح المفاهيم الأساسية المساعدة لتخصص التصميم الجرافيكي.
(3)K	يميز مفاهيم التصميم الجرافيكي وتطبيقاتها وعلاقتها بالنظريات والمفاهيم الفنية في مجالات التصميم.
(4)K	يبين دور الفن والتصميم في خدمة وتطوير المجتمعات الإنسانية .
( ب ) المهارات الفكرية ( Intellectual Skills )	
(1)I	يحلل المواقف المهنية لإيجاد حلول للمشكلات المتعلقة بالتصميم ضمن السياقات المهنية في مجال التصميم الجرافيكي وتطبيقاته.
(2)I	يستخدم التفكير النقدي العقلاني والعاطفي الملائم والضروري للقيام باستنتاجات مناسبة ومعللة.
(3)I	يحلل الوقائع والظروف المجتمعية للقيام بطرح الأفكار الفنية المبتكرة المناسبة لها.
(4)I	يصنف المفاهيم الفنية و العلمية والتقنية و المجتمعية و المهنية المتعلقة بمواضيع التصميم والفن لإيجاد علاقات بينها من أجل تصميم أعمال فاعلة.
( ج ) المهارات العامة والقابلة للنقل (General and Transferable Skills)	
(1)T	يستخدم الإطار المجتمعي المحلي والعالمي لتحديد و تحليل وحل المشكلات المهنية في التصميم.
(2)T	يعمل كعضو فعال في الفريق في الحالات التي تتطلب تنوع في التخصصات.
(3)T	يتبنى أدوار قيادية في مجال التصميم الجرافيكي في الأوقات المناسبة.
(4)T	يتواصل بشكل فعال كمصمم جرافيكي ومهني مختص مع ذوي المصالح.
(5)T	يعتمد نهج الرقابة الذاتية والتقييم الذاتي في تحديد وتحليل وتنفيذ حلول للتحسين والتعلم مدى الحياة.
(6)T	يتحمل المسؤوليات الاجتماعية والمساءلة.
(7)T	يحترم الثقافات المختلفة في الممارسات المهنية المتعلقة في مجالات التصميم الجرافيكي.
( د ) المهارات المهنية والعملية (Professional and Practical Skills)	
(1)P	يطبق المعرفة النظرية، البحثية، التقنية، والتكنولوجية في الممارسات المهنية في مجال التصميم الجرافيكي .



يوظف المهارات الفكرية، البحثية، التقنية، والتكنولوجية في الممارسات المهنية في مجال التصميم الجرافيكي .	(2)P
يميز الأخلاقيات المهنية الصحيحة في ممارسة تطبيقات مجال التصميم الجرافيكي.	(3) P
يقيم الأعمال الفنية في مجالات التصميم الجرافيكي بناء على معايير واضحة وفعالة وذات علاقة بمواضيع ووظائف و أهداف التصميم بأنواعها.	(4)P