

2022/09/14

التقرير الصحفي اليومي



الاعتماد البريطاني لتخصص
اللغة الإنجليزية وأدائها.



أول جامعة أردنية تحصل على شهادة
ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات
التعليم العالي الأردنية.



الاعتماد البريطاني
على مستوى الجامعة



شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد
مؤسسات التعليم العالي الأردنية المستوي
الفضي لكلية الصيدلة والعلوم الطبية.



جائزة الحسن للتميز العلمي.



الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة



الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم
المعلومات الحاسوبية. وعلم الحاسوب.



الاعتماد الألماني الأوروبي
لقسم الكيمياء



شهادة الأيزو 9001:2015

2008 : 9001 الأيزو



الاعتماد الكندي لتخصص
التسويق.

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	رزان إبراهيم: الرواية تصدرت المشهد الأدبي دون منازع	7	الغد
2.	رزان إبراهيم: الرواية تصدرت المشهد الأدبي دون منازع	21	الدستور
3.	فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا	موقع خبرني	
4.	فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا	موقع كرم	
5.	فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا	موقع جهينة	
6.	فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا	موقع صوت عمان	
7.	فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا	موقع الأنباط	
8.	فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا	موقع مدار الساعة	
9.	وكالة سرايا : فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا	موقع سرايا	
10.	مصدر: العمل بالتوقيت الصيفي طوال العام	3	الدستور
11.			
12.			

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

رزان إبراهيم: الرواية تصدّرت المشهد الأدبي دون منازع

عمان - القد - قالت أستاذة الأدب والنقد الحديث في جامعة البترا الدكتورة رزان إبراهيم: "إن الرواية تصدّرت المشهد الأدبي دون منازع على المستوى العالمي والعربي والحلي وقد أصبحت الأكثر حضوراً على الساحة الأدبية والإبداعية".

وأضافت في محاضرة بعنوان "المشهد الروائي في الأردن"، نظمتها منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان، مساء أول من أمس، وأدار الحوار مع المحاضرة أستاذة اللغة العربية وأدائها في جامعة البترا الدكتورة أماني سليمان، أن الرواية تصنع القارئ فرصة لتلمس الروائي فرصة تحويل الحزن إلى قيمة متطابقة بدلاً من الإرتداد السلبي، مشيرة إلى أن الأليم هو الذي يحرك القلم لذلك أصبحت تتحدث عن جماليات الألم في الرواية.

وتوهّبت المحاضرة رزان إلى أن من أهم محددات الرواية الأردنية هو المكان الذي يعطى الرواية ملمحاً محلياً أردنياً، مشيرة إلى أنه عندما نصف المكان، فإننا نصف الإنسان الموجود داخل ذلك المكان، معززة فكرتها ببعض الروايات مثل رواية "كنايات المظهي العتيق"، والتي اشترك في كتابتها 9 روائيين، وعاشت في تاريخ مادبا عبر خطين الأول قديم تناول أكثر من حقبة تاريخية مثل الجوابية والأشورية والبطنية والرومانسية والبيزنطية والإسلامية وحيل مسجحي الكرك إليها ومرحلة تأسيس الإمارة، والخط الآخر يتطرق إليها في الفترة الحديثة.

كما أشارت إلى خصوصية جبل اللويدية في الرواية الأردنية، مبيّنة أننا نلمس من رواية الكاتب جلال برجس "سيدات الحواس الخمس"، إشارات إلى الهندسة المعمارية والشعرية التي أصابت المكان الأردني.

وأكدت أن الرواية الأردنية لم تظهر شجرة منقطعة عن جذورها العربية، مشيرة إلى أن للمفكرات السياسية العربية تأثيرها على الرواية الأردنية، فقلما لها على الرواية العربية، وأوضحت أن الروائي عموماً يكتب الأخرى ينظر إلى الجوانب الاجتماعية والنفسية والفنية والجمالية.

وقالت: "إنه من الطبيعي أن يتناول الروائي قضية العنف والإرهاب، ولكن تكرر تقديم صورة الإرهابي في كل رواية تقرؤها، وأوصلت إلى مصطلح يعرفه دارسو الأسلوبية (مقاييس التشبع)، وأصبحت نرى شخصيات نمطية وسطحية بتصورات ساذجة".

وتستمرت عليه على قدام أفضل رغم صعوباتها.

كما أشارت إلى أنه عند الحديث عن فلسطين في الرواية الأردنية، فلا بد أن نذكر مشروع الكاتب والروائي إبراهيم نصرالله في "المهارة الفلسطينية" التي عدت من أهم المصاحبات للحدث التاريخي الشهود، وبمعالجات فنية حضر معها المكان الفلسطيني كقيمة رمزية تعبر عن التصاق الفلسطيني بذاكرة المكان، وكثير منها استمرت عليه على قدام أفضل رغم صعوباتها.

وقالت: "إن أهمية الرواية التاريخية تكمن في أنها تستلهم التاريخ لصناعة خطاب فكري وسياسي وإنساني وثقافي وجمالي معاصر، تقدم ماضياً قابلاً للاستخدام في الحاضر، مشيرة إلى انقسام الرواية التاريخية في الأردن منها ما يخص الأردن كرواية الكاتب إبراهيم عربي في "أوراق معبد الكتيا" والتي تتحدث عن الأثناط الذين بنوا مدنهم في الصخر القاسي؛ ورواية "أجراس القبار" لمجدي دعيبس التي روت تاريخ فيلادلفيا وكزت على الصراع بين الوثنيين والمسيحيين، والآخر رواية تاريخية عربية إسلامية كرواية "مواعيد قرطبة"، إضافة إلى تاريخ فلسطين مثل "قتاديل ملك الجليل".

دورا تأثيريا فاعلا رصت كيفية العبور إلى أفق الحياة العامة.

وأكدت أن ظهور العديد من الجوائز المهمة التي كافأت المبدعين، ساهم في رواج الرواية، وحفزت التنافس لخدمة الحالة الإبداعية بمجملها، وأفرزت العديد من الأسماء المهمة التي عدت نجومها في عالم الرواية، موصحة أن للجائزة قيمة على المستوى المهدي والنقسي والاقتصادي.

وأوضحت أنه ليس ضروريا أن تكون الرواية الفائزة هي الأفضل، مشيرة إلى أن الجائزة قيمتها بلجنة التحكيم وهي الأساس والجهة القائمة على الجائزة تتحمل مسؤولية اختيار أعضاء لجنة التحكيم من حيث النزاهة.

1.



أنايب من المحاضرة - (من المصغر)

رزان إبراهيم:

الرواية تصدرت المشهد الأدبي دون منازع



نصال بركان @AddustourNews

قالت أستاذة الأدب والنقد الحديث في جامعة البترا الدكتورة رزان إبراهيم، إن الرواية تصدرت المشهد الأدبي دون منازع على المستوى العالمي والعربي والمحلي وقد أصبحت الأكثر حضوراً على الساحة الأدبية والإبداعية. وأضافت في محاضرة بعنوان «المشهد الروائي في الأردن»، نظمتها منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان، مساء أمس الأول، وأدار الحوار مع الحضور أستاذة اللغة العربية وآدابها في جامعة البترا الدكتورة أماني سليمان، أن الرواية تمنح القارئ فرصة التأمل في حياة جديدة مليئة بالأسرار، مثلما تمنح الروائي فرصة تحويل الحزن إلى قيمة مضافة بدلاً من الارتداد السلبي، مشيرة إلى أن الألم هو الذي يحرك القلم لذلك أصبحنا نتحدث عن جماليات الألم في الرواية.

«مواعيد قرطبة»، بالإضافة إلى تاريخ فلسطين مثل «قناديل ملك الجليل».

وحول حضور المرأة في الرواية الأردنية، أشارت الدكتورة رزان إبراهيم إلى أنه في مساق الفكر العربي الجمعي، هناك محنة داخلية خاصة بالمرأة، وقد انقسم الروائيون ما بين إعادة إنتاج النمط السائد فافتقروا بدور الشاهد التاريخي وبين كتابة تلعب دوراً تأثيرياً فاعلاً رصدت كيفية العبور إلى آفاق الحياة العامة.

وأكدت أن ظهور العديد من الجوائز المهمة التي كافأت المبدعين، ساهم في رواج الرواية، وحفزت التنافس لخدمة الحالة الإبداعية بجملها، وأبرزت العديد من الأسماء المهمة التي غدت نجوماً في عالم الرواية، موضحة أن للجائزة قيمة على المستوى المادي والنفسي والاقتصادي.

وأوضحت أنه ليس في الضرورة أن تكون الرواية الفائزة هي الأفضل، مشيرة إلى أن الجائزة قيمتها بلجنة التحكيم وهي الأساس والجهة القائمة على الجائزة تتحمل مسؤولية اختيار أعضاء لجنة التحكيم من حيث النزاهة.

وكانت الدكتورة أماني سليمان أشارت في بداية المحاضرة إلى أن الرواية باتت وفق العديد من الآراء، النوع الأدبي الأكثر حضوراً ومقروئية، والأكثر إنتاجاً ونشراً، وهذا التوصيف لا يتعلق بالرواية في الأردن وحسب، وإنما هو حال الرواية في الوطن العربي على وجه العموم.

(مقياس التشجيع)، وأصبحت نرى شخصيات نمطية وسطحية بتصورات ساذجة».

كما أشارت الدكتورة رزان إلى حضور فلسطين في الرواية الأردنية بكل أبعاده الإنسانية العميقة، وبكل ملامحه التراجيدية، مستعرضة بعض الروايات التي قامت بتسجيل الحدث التاريخي واستعانت بالموارد والمراجع وبشهادات الشهود، وبمعالجات فنية حضر معها المكان الفلسطيني كقيمة رمزية تعبر عن التصاق الفلسطيني بذاكرة المكان، وكثير منها استمرت عينه على قادم أفضل رغم الصعوبات.

ونوهت إلى أنه عند الحديث عن فلسطين في الرواية الأردنية؛ فلا بد أن نذكر مشروع الكاتب والروائي إبراهيم نصرالله في «الملهاة الفلسطينية» التي عاد بنا من خلالها إلى نهايات القرن السابع عشر، متطرقة إلى نمط في الرواية الأردنية يلتفت إلى الوحدة بين الأردن وفلسطين.

وقالت إن أهمية الرواية التاريخية تكمن في أنها تستلهم التاريخ لصناعة خطاب فكري وسياسي وإنساني وفني وجمالي معاصر، تقدم ماضياً قابلاً للاستخدام في الحاضر، مشيرة إلى انقسام الرواية التاريخية في الأردن منها ما يخص الأردن كرواية الكاتب إبراهيم غرايبة في «أوراق معبد الكتبا» والتي تتحدث عن الانبساط الذين بنوا مدنهم في الصخر القاسي؛ ورواية «أجراس القبار» لمجدي دعبيس التي روت تاريخ فيلادلفيا وركزت على الصراع بين الوثنيين والمسيحيين، والأخر رواية تاريخية عربية إسلامية كرواية

ونوهت الدكتورة رزان بأن من أهم محددات الرواية الأردنية هو المكان الذي يعطي الرواية ملمحاً محلياً أردنياً، مشيرة إلى أنه عندما نصف المكان، فإننا نصف الإنسان الموجود داخل ذلك المكان، معززة فكرتها ببعض الروايات مثل رواية «حكايات المقهى العتيق»؛ والتي اشترك في كتابتها 9 روائيين؛ وغاصت في تاريخ مادبا عبر خطين الأول قديم تناول أكثر من حقبة تاريخية مثل المؤابية والاشورية والنبطية والرومانية والبيزنطية والإسلامية ورحيل مسيحيي الكرك إليها ومرحلة تأسيس الإمارة، والخط الآخر يتطرق إليها في الفترة الحديثة.

كما أشارت إلى خصوصية جبل اللويددة في الرواية الأردنية، مبيته أننا نلمس من رواية الكاتب جلال برجس «سيدات الحواس الخمس»؛ إشارات إلى الهندسة المعمارية الشرهة التي أصابت المكان الأردني.

وأكدت أن الرواية الأردنية لم تظهر شجرة منقطعة عن جذورها العربية، مشيرة إلى أن للمتغيرات السياسية العربية تأثيرها على الرواية الأردنية، مثلما لها على الرواية العربية. وأوضحت أن الروائي عموماً يكتب بعين السياسي من ناحية ومن الناحية الأخرى ينظر إلى الجوانب الاجتماعية والنفسية والفنية والجمالية.

وقالت إنه من الطبيعي أن يتناول الروائي قضية العنف والإرهاب، ولكن تكرار تقديم صورة الإرهابي في كل رواية تقربها، أوصلت إلى مصطلح يعرفه دارسو الأسلوبية

2



التاريخ: 13-09-2022 الوقت: AM 10:11

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا



خبرني - بدأ فريق نادي جامعة البترا لكرة القدم تحضيراته للعام الجامعي 2022/2023 بإشراف المدرب الوطني فيصل إبراهيم، وأشار رئيس النادي الدكتور إياد ملاح أن التدريبات تأتي "استعدادا للمباريات المقبلة، وتتضمن تدريبات أسبوعية للمشاركين من مختلف كليات ودوائر الجامعة".
ويستعد نادي الجامعة بالتعاون مع اللجنة الرياضية لاطلاق بطولة داخلية يشارك فيها أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية في الجامعة لتشجيع منسوبي الجامعة للمشاركة في النشاطات اللامنهجية و زيادة أواصر الألفة بينهم.
يذكر أن فريق نادي الجامعة دأب خلال السنوات الماضية على المشاركة في العديد من البطولات مع مؤسسات المجتمع المحلي وبخاصة في المناسبات الوطنية تعريزا لدور الجامعة الريادي في خدمة مجتمعها الخارجي.

3.

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البتراء

13/09/2022



بدأ فريق نادي جامعة البتراء لكرة القدم تحضيراته للعام الجامعي 2022/2023 بإشراف المدرب الوطني فيصل إبراهيم، وأشار رئيس النادي الدكتور اياد ملاح أن التدريبات تأتي "استعدادا للمباريات المقبلة، وتتضمن تدريبات أسبوعية للمشاركين من مختلف كليات ودوائر الجامعة".

ويستعد نادي الجامعة بالتعاون مع اللجنة الرياضية لاطلاق بطولة داخلية يشارك فيها أعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة لتشجيع منسوبي الجامعة للمشاركة في النشاطات اللامنهجية وزيادة أواصر الألفة بينهم.

يذكر أن فريق نادي الجامعة دأب خلال السنوات الماضية على المشاركة في العديد من البطولات مع مؤسسات المجتمع المحلي وبخاصة في المناسبات الوطنية تعريزا لدور الجامعة الريادي في خدمة مجتمعها الخارجي.



إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

Controlled
Copy

وحدة ضمان الجودة والتخطيط والقياس

Page 6 of 12

تاريخ الإصدار / التحديث: 2019-12-03

رمز النموذج: ER Fm 7.1,RevD

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البترا

🕒 تاريخ النشر : 13-09-2022 - 10:00 am



جھينة نيوز -

بدأ فريق نادي جامعة البترا لكرة القدم تحضيراته للعام الجامعي 2022/2023 بإشراف المدرب الوطني فيصل إبراهيم، وأشار رئيس النادي الدكتور اياد ملاح أن التدريبات تأتي "استعدادا للمباريات المقبلة، وتتضمن تدريبات أسبوعية للمشاركين من مختلف كليات ودوائر الجامعة".

ويستعد نادي الجامعة بالتعاون مع اللجنة الرياضية لاطلاق بطولة داخلية يشارك فيها أعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة لتشجيع منسوبي الجامعة للمشاركة في النشاطات اللامنهجية و زيادة أواصر الألفة بينهم.

يذكر أن فريق نادي الجامعة دأب خلال السنوات الماضية على المشاركة في العديد من البطولات مع مؤسسات المجتمع المحلي وبخاصة في المناسبات الوطنية تعريزا لدور الجامعة الريادي في خدمة مجتمعها الخارجي.

5.

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البتراء

am 10:04 | 13-09-2022-الثلاثاء | جامعات



صوت عمان :

بدأ فريق نادي جامعة البتراء لكرة القدم تحضيراته للعام الجامعي 2022/2023 بإشراف المدرب الوطني فيصل إبراهيم، وأشار رئيس النادي الدكتور اياد ملاح أن التدريبات تأتي "استعدادا للمباريات المقبلة، وتتضمن تدريبات أسبوعية للمشاركين من مختلف كليات ودوائر الجامعة".

ويستعد نادي الجامعة بالتعاون مع اللجنة الرياضية لاطلاق بطولة داخلية يشارك فيها أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية في الجامعة لتشجيع منسوبي الجامعة للمشاركة في النشاطات اللامنهجية و زيادة أواصر الألفة بينهم.

يذكر أن فريق نادي الجامعة دأب خلال السنوات الماضية على المشاركة في العديد من البطولات مع مؤسسات المجتمع المحلي وبخاصة في المناسبات الوطنية تعريزا لدور الجامعة الريادي في خدمة مجتمعها الخارجي.

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البتراء

🕒 تاريخ النشر : الثلاثاء - 13-09-2022 | 10:00 am



الأنباط -

بدأ فريق نادي جامعة البتراء لكرة القدم تحضيراته للعام الجامعي 2022/2023 بإشراف المدرب الوطني فيصل إبراهيم، وأشار رئيس النادي الدكتور اياد ملاح أن التدريبات تأتي "استعدادا للمباريات المقبلة، وتتضمن تدريبات أسبوعية للمشاركين من مختلف كليات ودوائر الجامعة".

ويستعد نادي الجامعة بالتعاون مع اللجنة الرياضية لاطلاق بطولة داخلية يشارك فيها أعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة لتشجيع منسوبي الجامعة للمشاركة في النشاطات اللامنهجية و زيادة أواصر الألفة بينهم.

يذكر أن فريق نادي الجامعة دأب خلال السنوات الماضية على المشاركة في العديد من البطولات مع مؤسسات المجتمع المحلي وبخاصة في المناسبات الوطنية تعزيزا لدور الجامعة الريادي في خدمة مجتمعها الخارجي.

.7

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البتراء

مدار الساعة . نشر في 2022/09/13 الساعة 10:01



مدار الساعة -بدأ فريق نادي جامعة البتراء لكرة القدم تحضيراته للعام الجامعي 2022/2023 بإشراف المدرب الوطني فيصل إبراهيم، وأشار رئيس النادي الدكتور اياد ملاح أن التدريبات تأتي "استعدادا للمباريات المقبلة، وتتضمن تدريبات أسبوعية للمشاركين من مختلف كليات ودوائر الجامعة".

ويستعد نادي الجامعة بالتعاون مع اللجنة الرياضية لاطلاق بطولة داخلية يشارك فيها أعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة لتشجيع منسبي الجامعة للمشاركة في النشاطات اللامنهجية وزيادة أواصر الألفة بينهم.

يذكر أن فريق نادي الجامعة دأب خلال السنوات الماضية على المشاركة في العديد من البطولات مع مؤسسات المجتمع المحلي وبخاصة في المناسبات الوطنية تعزيزا لدور الجامعة الريادي في خدمة مجتمعها الخارجي.

مدار الساعة . نشر في 2022/09/13 الساعة 10:01
إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البتراء

فيصل إبراهيم يشرف على تدريبات فريق نادي جامعة البتراء



تعديل حجم الخط: ع ع

AM 10:14 13-09-2022

سرايا - بدأ فريق نادي جامعة البتراء لكرة القدم تحضيراته للعام الجامعي 2022/2023 بإشراف المدرب الوطني فيصل إبراهيم، وأشار رئيس النادي الدكتور اياد ملاح أن التدريبات تأتي "استعدادا للمباريات المقبلة، وتتضمن تدريبات أسبوعية للمشاركين من مختلف كليات ودوائر الجامعة".

ويستعد نادي الجامعة بالتعاون مع اللجنة الرياضية لاطلاق بطولة داخلية يشارك فيها أعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة لتشجيع منسوبي الجامعة للمشاركة في النشاطات اللامنهجية و زيادة أواصر الألفة بينهم.

يذكر أن فريق نادي الجامعة دأب خلال السنوات الماضية على المشاركة في العديد من البطولات مع مؤسسات المجتمع المحلي وبخاصة في المناسبات الوطنية تعزيزا لدور الجامعة الريادي في خدمة مجتمعها الخارجي.

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

9

مصدر : العمل بالتوقيت الصيفي طوال العام



@AddustourNews

عمان- نيفين عبدالهادي

أكد مصدر حكومي مطلع أن العمل بالتوقيت الصيفي سيكون على مدار العام، ولن يكون هناك توقيت شتوي. ولقت المصدر الى أن الحكومة قررت توحيد التوقيت طيلة العام والإبقاء على التوقيت الصيفي ووقف العمل بالتوقيت الشتوي. وكانت الحكومة قررت العام الماضي تقديم موعد التوقيت الصيفي ليبدأ آخر يوم خميس من شهر شباط من كل عام، بدلاً من ليلة آخر يوم خميس من شهر آذار.

.10