

2021/06/20

التقرير الصحفي اليومي



الاعتماد البريطاني لتخصص
اللغة الإنجليزية وأدابها.



أول جامعة أردنية تحصل على شهادة
ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات
التعليم العالي الأردنية.



الاعتماد البريطاني
على مستوى الجامعة



شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد
مؤسسات التعليم العالي الأردنية المستوى
الفضي لكلية الصيدلة والعلوم الطبية.



جائزة الحسن للتميز العلمي.



الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة



الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم
المعلومات الحاسوبية. وعلم الحاسوب.



الاعتماد الألماني الأوروبي
لقسم الكيمياء



شهادة الأيزو 2015:9001

EN ISO 9001 : 2008
No. 0001200

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير		موقع خبرني
2.	رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير		موقع صحيفة الأنباط
3.	رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير		موقع عمون
4.	رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير		موقع الحياة
5.	رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير		موقع الوقائع
6.	رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير		موقع كرم
7.	معماريّتان من الألمانية الأردنية تفوزان بجائزة لافارج هولسيم العالمية 2020	7	الدستور
8.	ترجيح تعيين 3 أعضاء في التعليم العالي اليوم	5	الغد

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير



خبرني - ناقش قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البترا رسالة ماجستير للطالب محمود صالح العويدي، بعنوان "التحولات الفكرية والأدبية عند الشعراء المخضرمين كعب بن زهير أنموذجاً"، تناولت التحولات الفكرية الأدبية عند الشعراء المخضرمين. متطرفة إلى دعم الفكر الإسلامي للشعر والشعراء، وإلى البنى الفنية المتعلقة بنتائجهم الشعري.

سلطت الدراسة الضوء على أثر التحولات في الأسلوب واللغة والإيقاع متخذة من تجربة الشاعر كعب بن زهير على وجه الخصوص.

أشرف على الرسالة الدكتور أحمد الخطيب، وتألّفت لجنة المناقشة من الدكتور نبيل حسنين والدكتور هارون الربابعة من جامعة البترا والدكتور هاشم مناع من جامعة الإسراء.

1.

١٠ تاريخ النشر : الخميس - 17-06-2021 | 11:13 am



الأنباط -

ناقش قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البتراء رسالة ماجستير للطالب محمود صالح العويدي، بعنوان "التحولات الفكرية والأدبية عند الشعراء المخضرمين كعب بن زهير أنموذجاً"، تناولت التحولات الفكرية الأدبية عند الشعراء المخضرمين. متطرقاً إلى دعم الفكر الإسلامي للشعر والشعراء، وإلى البنى الفنية المتعلقة بنتائجهم الشعري. سلطت الدراسة الضوء على أثر التحولات في الأسلوب واللغة والإيقاع متخذة من تجربة الشاعر كعب بن زهير على وجه الخصوص. أشرف على الرسالة الدكتور أحمد الخطيب، وتألّفت لجنة المناقشة من الدكتور نبيل حسنين والدكتور هارون الربابعة من جامعة البتراء والدكتور هاشم مناع من جامعة الإسراء.

2.

رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير



AM 10:59 17-06-2021

عمون - ناقش قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البترا رسالة ماجستير للطلاب محمود صالح العويدي، بعنوان "التحولات الفكرية والأدبية عند الشعراء المخضرمين كعب بن زهير أئموذجا"، تناولت التحولات الفكرية الأدبية عند الشعراء المخضرمين. متطرقاً إلى دعم الفكر الإسلامي للشعر والشعراء، وإلى البنى الفنية المتعلقة بنتائجهم الشعري.

سلطت الدراسة الضوء على أثر التحولات في الأسلوب واللغة والإيقاع متخذة من تجربة الشاعر كعب بن زهير على وجه الخصوص.

أشرف على الرسالة الدكتور أحمد الخطيب، وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور نبيل حسنين والدكتور هارون الربابعة من جامعة البترا والدكتور هاشم مناع من جامعة الإسراء

3.

رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير

أقل من دقيقة 2,350

الحياة نيوز منذ 13 ثانية



الحياة نيوز - ناقش قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البترا رسالة ماجستير للطالب محمود صالح العويدي، بعنوان "التحولات الفكرية والأدبية عند الشعراء المخضرمين كعب بن زهير أنموذجاً"، تناولت التحولات الفكرية الأدبية عند الشعراء المخضرمين. متطرفة إلى دعم الفكر الإسلامي للشعر والشعراء، وإلى البنى الفنية المتعلقة بنتائجهم الشعري. سلطت الدراسة الضوء على أثر التحولات في الأسلوب واللغة والإيقاع متخذة من تجربة الشاعر كعب بن زهير على وجه الخصوص.

أشرف على الرسالة الدكتور أحمد الخطيب، وتألقت لجنة المناقشة من الدكتور نبيل حسنين والدكتور هارون الربابعة من جامعة البترا والدكتور هاشم مناع من جامعة الإسراء.

4.

am 11:00 | 2021-06-17 | الخميس - تاريخ النشر : ①

am 11:00 | 2021-06-17 | الخميس - آخر تحديث : ①



الوقائع الاخبارية :ناقش قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البترا رسالة ماجستير للطلاب محمود صالح العويدي، بعنوان "التحولات الفكرية والأدبية عند الشعراء المخضرمين كعب بن زهير أنموذجا"، تناولت التحولات الفكرية الأدبية عند الشعراء المخضرمين. متطرقاً إلى دعم الفكر الإسلامي للشعر والشعراء، وإلى البنى الفنية المتعلقة بنتائجهم الشعري.

سلطت الدراسة الضوء على أثر التحولات في الأسلوب واللغة والإيقاع متخذة من تجربة الشاعر كعب بن زهير على وجه الخصوص.

أشرف على الرسالة الدكتور أحمد الخطيب، وتألّفت لجنة المناقشة من الدكتور نبيل حسنين والدكتور هارون الربابعة من جامعة البترا والدكتور هاشم مناع من جامعة الإسراء.

.5

رسالة ماجستير بجامعة البترا عن الشاعر كعب بن زهير

17/06/2021



ناقش قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البترا رسالة ماجستير للطالب محمود صالح العويدي، بعنوان "التحولات الفكرية والأدبية عند الشعراء المخضرمين كعب بن زهير أنموذجاً"، تناولت التحولات الفكرية الأدبية عند الشعراء المخضرمين، متطرقاً إلى دعم الفكر الإسلامي للشعر والشعراء، وإلى البنى الفنية المتعلقة بنتائجهم الشعري.

سلطت الدراسة الضوء على أثر التحولات في الأسلوب واللغة والإيقاع متخذة من تجربة الشاعر كعب بن زهير على وجه الخصوص.

أشرف على الرسالة الدكتور أحمد الخطيب، وتألّفت لجنة المناقشة من الدكتور نبيل حسنين والدكتور هارون الربابعة من جامعة البترا والدكتور هاشم مناع من جامعة الإسراء.

6.

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

معماريتان من «الألمانية الأردنية» تفوزان بجائزة لافارج هولسيم العالمية 2020

AddustourNewspaper



احمد الحراوي

فازت خريجتا كلية هندسة العمارة والبيئة المبنية بالجامعة الألمانية الأردنية تالا شلباية ونور مرجي بالمركزين الثاني والرابع في مسابقة لافارج هولسيم 2020 - فئة الجيل القادم عن منطقة افريقيا والشرق الأوسط، حيث حصل مشروع تخرج شلباية على المركز الثاني ومشروع تخرج مرجي على المركز الرابع.

وناقش مشروع تخرج شلباية من الجامعة الألمانية الأردنية في العام 2018 (مقبرة الحارة) Living Memorial والذي أشرف عليه المهندس ثائر قبعة حلول ثورية لمشكلة المقابر داخل المدينة وطرح نموذج جديد يحول المقبرة من فراغ سلبي يشكل عبء على المدينة الى فراغ إيجابي يعطي للمدينة وذلك على مستويين، الأول على المستوى الحضري حيث اقترحت شلباية أن تبقى المقابر كجزء من النسيج الحضري لكل حارة وضرورة تحويل المقابر الى فراغ يخدم الاحياء ويعزز الاحساس بالتكافل الاجتماعي في كل حارة من خلال إضافة وظائف جديدة للمقبرة.

بينما على المستوى المعماري قامت شلباية بتصميم وحدة قبور تعمل تحت الارض بينما يعمل السطح عند تجميع هذه الوحدات كفراغ كحديقة وفراغ عام يخدم سكان الحي، حيث أعجبت لجنة تحكيم الجائزة بهذا الاقتراح الجريء الذي أحدث ثورة في الطريقة التي يمكن بها تصور المقابر في الشرق الأوسط، مما أضاف طابعا اجتماعيا رائعا إلى هذا التصنيف المعماري.

وجاء في تقرير لجنة تحكيم المسابقة والتي ترأستها مريم كامارا وضمت نخبة من المعماريين والأكاديميين المميزين أن هذه المساحات التي أعيد النظر فيها تشير إلى علاقة شاعرية جديدة بين الأحياء والأموات حيث أوجد الحل المعماري جوا جميلا مناسبا جدا للمكان. كما يخفف الطرح استهلاك التربة عن طريق التقليل بشكل كبير من مساحة الدفن والذي يعتبر امر مطلوب.

من جهة أخرى حصل مشروع تخرج مرجي في العام 2016 على المركز الرابع للدورة الثانية على التوالي وذلك عن مشاركتها في مسابقة تصميم مشروع مدرسة في البصرة-العراق قامت بالاشتراك فيها بعد تخرجها.

بدوره بين المهندس قبعة أنه هذه هي المرة الثانية على التوالي التي تحصل فيها كلية العمارة والبيئة المبنية في الجامعة الألمانية الأردنية على هذه الجائزة، فقد سبق وأن حصلت المهندسة مرجي ومشروع تخرجها «ادراج عمان» على المركز الرابع في دورة 2017 وكانت تحت اشرافه أيضا.

وذكر قبعة ان طبيعة المشاريع المختارة كمشاريع تخرج في الجامعة الألمانية الأردنية ساهمت بشكل كبير في هذا الإنجاز الرائع، حيث ركز كل من مشروعي شلباية ومرجي على الجوانب الاجتماعية وعلى ضرورة حل مشاكل حقيقية يعاني منها المجتمع المحلي، وليس إنتاج مباني جميلة فقط.

7.

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

ترجيح تعيين 3 أعضاء في "التعليم العالي" اليوم

تيسير النعيمات

Taiseer.alnaimat@alghadjo

عمان - رجع مصدر رسمي لـ "الغد" أن يعين مجلس الوزراء اليوم 3 أعضاء في مجلس التعليم العالي من ذوي الخبرة والاختصاص، خلفاً لمن أتموا في الرابع والعشرين من أيار (مايو) مدتهم القانونية.

وأتم الدكتور نبيل شواقفة وزكي الأيوبي وحنا السبول، فترة عضويتهم القانونية، ولا يجوز تعيينهم مرة أخرى لإتمامهم دورتين متتاليتين.

وتنص المادة 5 من قانون التعليم العالي على أن "أ- يشكل مجلس بسبى (مجلس التعليم العالي) برئاسة الوزير وعضوية كل من: 1 - أمين عام الوزارة. 2 - أمين عام التربية والتعليم، يسميه وزير التربية والتعليم. 3 - رئيس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها. 4 - ثلاثة أكاديميين من ذوي الخبرة والاختصاص ممن يحطون بدرجة الأستاذية. 5 - اثنين من ذوي الخبرة والرأي من القطاع الخاص. 6 - مدير مديرية التربية والتعليم والثقافة

العسكرية في القوات المسلحة الأردنية".

وتنص الفقرة (ب) من المادة نفسها:

1 - يعين الأعضاء المنصوص عليهم في البندين (4) و(5) من الفقرة (أ) من هذه المادة، وتنقضي عضوية أي منهم بقرار من مجلس الوزراء، وبناء على تنسيب الوزير، على أن يقرّر القرار بالإرادة الملكية السامية. 2 - تكون مدة الأعضاء المنصوص عليهم في البند (1) من هذه الفقرة ثلاث سنوات، قابلة للتجديد لمدة واحدة. 3 - يشترط في أي من الأعضاء المنصوص عليهم في البند (1) من هذه الفقرة، ألا يكون وزيراً أو عضواً في مجلس الأمة، أو رئيساً لمؤسسة تعليمية أو نادياً للرئيس، أو موظفاً فيها أو رئيساً لمجلس أمناء مؤسسة تعليمية أو عضواً فية، أو شريكاً أو مؤسساً للشخص معنوي يملك مؤسسة تعليمية خاصة".

وكانت الإدارة الملكية السامية، صدرت في الرابع والعشرين من أيار (مايو) 2018، بالموافقة على قرار مجلس الوزراء بتعيين أعضاء في مجلس التعليم من "الأكاديميين من ذوي الخبرة والاختصاص" و"ذوي الخبرة والاختصاص

من القطاع الخاص"، هم: الأكاديميون ذوو الخبرة والاختصاص: الدكتور نبيل شواقفة، الدكتور مأمون محمد الدبي، الدكتور إعدام عبدالله خلف، ومن ذوي الخبرة من القطاع الخاص: الدكتور زكي موسى الأيوبي، الدكتور حنان جونت السبول.

كما قرر مجلس الوزراء في الرابع عشر من كانون الأول (ديسمبر) 2019، تعيين الدكتور محمد الخلايلة عضواً في مجلس التعليم العالي، خلفاً للدكتور إعدام خلف، كما قرر في الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، تعيين الدكتور عزمي محافظة والدكتورة ميساء بوضون، عضوين في مجلس التعليم العالي عن فئة الأكاديميين، وذلك بعد شعور موقعين في المجلس، إثر تعيين الدكتور مأمون الدبي أميناً عاماً لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الحادي عشر من تموز (يوليو) الماضي، وتعيين الدكتور محمد الخلايلة رئيساً لجامعة العلوم الإسلامية العالمية في التاسع والعشرين من أيلول (سبتمبر) الماضي.



مبنى وزارة التعليم العالي - تصوير: ساهر قدارة

8.

إعداد المنسق الإعلامي: رائد أبو يعقوب

Controlled
Copy

وحدة ضمان الجودة والتخطيط والقياس

Page 10 of 10

تاريخ الإصدار/ التحديث: 2019-12-03

رمز النموذج: ER Fm 7.1,RevD