

التاريخ 2018/07/19

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	الجامعات الرسمية تنسب بقبول (46.5) ألف طالب باستثناء "التكنولوجيا" وتخفيض الحد الأدنى للقبول بتخصصات الزراعة بالجامعات الخاصة إلى 60% والإبقاء على الحدود الدنيا للقبول بالرسمية دون تغيير	4	الرأي
2.	الروبوتات صحافة المستقبل *أ.د عبد الرزاق الدليمي كلية الإعلام جامعة البترا	11	الرأي
3.	اجتماع الهيئة الإدارية للمجلس العربي للموهوبين والمتفوقين مع معالي وزير التربية والتعليم	موقع المجلس العربي	
4.	"اللقاء التطبيقية" تحدد مواعيد الامتحان للشامل	3	الرأي
5.	الأمير رعد يشيد بإنجازات الجامعة الهاشمية	4	الرأي
6.	استحداث "تكنولوجيا الوسائط المتعددة بعمان الأهلية	7	الرأي
7.	جرار ومامكغ واريبحات يقرأون في اليرموك الثقافة المجتمعية: الإشكاليات والحلول	14	الرأي
8.	"أورانج" الأردن واليرموك تبحثن تعزيز التعاون بينهما	17	الدستور
9.	افتتاح ملتقى فيلادلفيا الدولي الأول للفنون	ثقافة	الدستور
10.	برنامج أكاديمي بريطاني في صيدلة الشرق الأوسط	5 ب	الغد
11.	الوفيات		

## وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

رائد أبو يعقوب

إعداد

تخفيض الحد الأدنى للقبول بتخصصات الزراعة بالجامعات الخاصة الى (60%)

## الجامعات الرسمية تنسب بقبول (46,5) الف طالب باستثناء "التكنولوجيا"

**الابقاء على الحدود الدنيا للقبول بـ"الرسمية" دون تغيير**

1

العالمية، يحكمها قانون خاص، ولا تندرج ضمن الجامعات الرسمية او الخاصة، التي نص عليها قانون الجامعات الاردنية، إلا انها بدأت تدرج في القبول الموحد منذ العام الماضي، شرط التزامها بالحدود الدنيا لمعدلات القبول.

وصادق مجلس التعليم العالي في جلسته امس الاول على السياسة العامة للقبول في الجامعات للعام الجامعي 2019/2018.

ووفقا للسياسة العامة للقبول فانه لا تغيير على فئات القبول ضمن قائمة القبول الموحد، باستثناء ان الوحدة ستلتزم بالاعداد التي سينسب بها مجلس امناء الجامعات الاردنية، وفقا لم نص عليه قانوني الجامعات والتعليم العالي لسنة 2018.

في حين ان صلاحية مجالس الامناء فيما يتعلق بالقبول ستتضمن، تحديد المقاعد والتخصصات التي يكون القبول فيها مباشرة من خلال الجامعة مثل تخصصات الفنون وهندسة العمارة والطب البيطري، بالاضافة الى النسب المتعلقة ببناء العاملين، ابناء العاملين من جامعات لا يوجد فيها تخصصات طبية، بالاضافة الى القبول الدولي والموازي.

وابقت السياسة العامة للقبول على

### عمان - حاتم العبادي

نسبت الجامعات الرسمية الى مجلس التعليم العالي بقبول (46485) طالبا وطالبة للعام الجامعي المقبل 2019-018، باستثناء جامعة العلوم والتكنولوجيا، التي لم يقر مجلس الامناء فيها العدد، في حين نسبت جامعة العلوم الاسلامية العالمية للقبول من خلال وحدة التنسيق الموحد بقبول (2400) طالب وطالبة تقريبا.

وبحسب المصادر فإن الجامعة الاردنية نسبت بقبول (6365) طالبا منهم (820) طالبا في فرع الجامعة بالعقبة، بينما اليرموك (5860) طالبا وجامعة ال البيت (4330) طالبا ومؤتة (5960) طالبا والبلقاء التطبيقية (11450) طالبا والهاشمية (4900) طالبا والجامعة الالمانية- الاردنية (2000) طالبا والطفيلة التقنية (2800) طالبا والحسين بن طلال (5620) طالبا.

وبحسب قانون الجامعات، فإن صلاحية تحديد أعداد المقبولين في كل جامعة تعود الى مجالس الامناء فيها.

ويتوقع ان يقر مجلس امناء جامعة العلوم والتكنولوجيا اعداد الطلبة الذين سيقبلون فيها الاسبوع المقبل.

يشار الى أن جامعة العلوم الاسلامية

الحدود الدنيا لمعدلات القبول في الجامعات الرسمية كما هي بالسنوات السابقة والموزعة حسب التخصصات (65%- 85%)، وللجامعات الخاصة بين (60%- 80%).

وعلمت "الرأي" ان مجلس التعليم العالي خفض الحد الادنى للقبول في التخصصات الزراعي في الجامعات الخاصة الى (60%) بدلا من (65%) في السنوات السابقة، فيما بقي الحد الادنى للقبول في تخصص الحقوق في تلك الجامعات (65%).

ووفقا لمصادر مطلعة ان وزارة التربية والتعليم لن تدرج ضمن كشوفات علامات الطالب النسبة المئوية لمجموعة العلامات، إنما ستقوم بتزويد وحدة تنسيق القبول الموحد بتلك النسبة ضمن بيانات الطلبة الذين يحققون الحد الادنى للقبول في الجامعات.

وفيما يتعلق بالتخصصات التي سيقبل فيها الطلبة حسب نوع الفرع، فإنها ستكون على قبول الصيفية المقبلة 2018-2019، كما هي دون تغيير.

و أكد مجلس التعليم العالي على الجامعة الأردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا تنفيذ نص الفقرة الثالثة من السياسة العامة لقبول الطلبة في

السنة التحضيرية..

وتضمنت الفقرة تخصيص "نسبة (5%) من المقاعد المقررة في كل كلية أو تخصص في الجامعات الاردنية للطلبة الأردنيين من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة الأردنية من السنوات السابقة"، وعلى عدم إدراج متطلبات الجامعة الإختيارية والإجبارية في الخطة الدراسية للسنة التحضيرية بحيث تقتصر على متطلبات التخصص الإجبارية فقط، وعلى إعتداد المعدل التراكمي للطلبة كأساس لتوزيعهم في نهاية السنة التحضيرية بغض النظر عن معدل الطالب في الثانوية العامة.

وفي حال تساوي معدل طالبين أو أكثر يتم قبولهم جميعاً، على أن تتم مراعاة التخصصات الواردة في السياسة العامة لقبول الطلبة للعام الجامعي 2018/2019 في نهاية السنة التحضيرية وأن يستثنى من دراسة السنة التحضيرية الطلبة الذين يقبلون على البرنامج العادي أو البرنامج الموازي الذين أنهوا دراسة سنة أو أكثر من الخطة الدراسية لتخصص الطب أو طب الأسنان".

ونصت على أن يعالج مجلس العمداء في الجامعات المعنية الحالات التي لم يرد فيها نص بأسس السنة التحضيرية.

# الروبوتات صحافة المستقبل

الأستاذ الدكتور عبد الرزاق الدليمي  
كلية الاعلام /جامعة البتراء

ذكية لدمج خوارزميات الكمبيوتر في النشاط اليومي لصناعة الأخبار. وقد أجريت عدد من التجارب لاختبار إمكانية تحقيق هذا الهدف رغم ان البعض مازال يشكك بإمكانية تحقيق نجاحات ملموسة في هذا الاتجاه وعدوه مضيعة للوقت وتبذير في الموارد.

استخدمت Forbes.com (شركة نشر ووسائل إعلام أميركية، وأبرز منشوراتها هي مجلة فوربس الشهرية التي تعد أكثر القوائم شهرة في العالم، وتعنى في الدرجة الأولى بإحصاء الثروات ومراقبة نمو المؤسسات والشركات المالية حول العالم) بالفعل منصة ذكاء اصطناعي مقدمة من شركة Science Technology Narrative لتوليد أخبار آلية من مجموعات البيانات الحية والمحتوى المحضن من المقالات السابقة. ما جعل ميل محتوى أخبار الأعمال إلى أن يكون ذو طابعاً ثقافياً، مع سرد الأماكن والمخزونات وأسماء الشركات. وفي الوقت نفسه، يلاحظ ان لوس أنجلوس تايمز تستخدم روبوتات للإبلاغ عن الزلازل حيث تعتمد على خوارزمية تسحب بيانات حول الحجم والمكان والوقت من موقع المسح الجيولوجي الأميركي.

ويبقى السؤال المهم: هل ستمكن الروبوتات من كتابة القصص الإخبارية بشكل مميز أو أنها تتمكن من تقديم تحليل كما هو الحال بالنسبة للبشر؟ في دراسة أجريت في وقت سابق من هذا العام (2018)، وجد الأكاديمي السعودي Christer Clerwall أن القراء لا يستطيعون التمييز بين المقالات الرياضية المولدة بالحاسوب والمواد المكتوبة بواسطة الإنسان، باستخدام نسخة من الروبوت قبل إنها تسجل درجة عالية من الوصف.

## موجز الصباح في الجارديان -وبدء الخطوة الواحدة إلى الأمام

يمكن أن يقال إن تجربة الجارديان بدائية وأقل نجاحاً في استخدام الخوارزميات لإنجاز مقال بسيط. وقد تم تكليف البرنامج بالتنقيب في قاعدة بيانات Guardian عن المصطلحات ذات الصلة من المقالات حول نفس الموضوع. ثم كانت مسألة تغذية مجموعة من القواعد في البرنامج لبناء هيكل لهذه المادة. ولم تكن النتيجة بالمستوى المرغوب.

ان استخدام الذكاء الاصطناعي في وسائل الإعلام يتم بطرق جديدة من تسريع البحث إلى البيانات المترابطة والمرجعية وما بعدها. ومن الأمثلة التي نعرج عليها هنا هي تجربة توظيف الذكاء الاصطناعي من قبل منظمة العفو الدولية في غرفة الأخبار، وتقوم منظمة العفو الدولية بتعزيز غرفة الأخبار بالطرق التالية:

تبسيط سير العمل في وسائل الإعلام: تمكن منظمة العفو الدولية الصحفيين من التركيز على ما يفعلونه على أفضل وجه - أتمته المهام الدنيوية: يمكن لتطبيق مثل Reuter's News Tracer تتبع الأخبار العاجلة

الصحافة الآلية، أو صحافة الروبوت، تقوم بإنتاج المقالات الإخبارية بواسطة برامج الكمبيوتر. من خلال برامج الذكاء الاصطناعي (AI)، يتم إنتاج القصص تلقائياً بواسطة الآلات بدلاً من المراسلين البشريين. تقوم هذه البرامج بتفسير البيانات وتنظيمها وتقديمها بطرق يمكن قراءتها بواسطة الإنسان. عادةً، تتضمن العملية خوارزمية تقوم بمسح كميات كبيرة من البيانات المتوفرة، واختار من مجموعة متنوعة من هياكل المقالات المبرجة مسبقاً والنقاط الرئيسية للأوامر وإدراج التفاصيل مثل الأسماء والأماكن والمبالغ والتصنيفات والإحصاءات وغيرها من الأشكال. يمكن أيضاً تخصيص الإخراج ليلائم صوتاً أو نغمة أو نمطاً معيناً. وتعمل علم البيانات وشركات AI مثل Automated Yseop and Narrative Science على تطوير وتقديم هذه الخوارزميات إلى المنافذ الإخبارية. منذ عام 2016، حيث استخدمت عدد قليل من المؤسسات الإعلامية الصحافة الآلية. ومن أوائل المستفيدين من مقدمي الأخبار مثل أسوشيتد برس، فوربس، بروابليكا، ولوس أنجلوس تايمز.

ونظراً للطبيعة المركبة للأتمتة، يتم استخدامها بشكل أساسي للقصص المبنية على الإحصائيات والأرقام الرقمية. وتشمل الموضوعات الشائعة مثل خلاصات الرياضة، والطقس، والتقارير المالية، والتحليل العقاري، ومراجعات الأرباح. Stat Sheet، وهي منصة على الإنترنت تغطي كرة السلة الجامعية، تعمل بالكامل على برنامج آلي. بدأت أسوشيتد برس باستخدام الأتمتة لتغطية عشرة آلاف لعبة صغيرة من ألعاب البيسبول سنوياً، وذلك باستخدام برنامج من إحصاءات الآلي وإحصائيات من MLB Advanced Media. خارج الرياضة، وتستخدم أسوشيتد برس أيضاً الأتمتة لإنتاج قصص عن أرباح الشركات. في عام 2006، أعلنت شركة طومسون رويترز عن تحولها إلى التشغيل الآلي لإنشاء قصص إخبارية مالية على منصتها الإخبارية عبر الإنترنت وهناك خوارزمية تدعى Quake bot نشرت قصة عن زلزال كاليفورنيا 2014 على موقع لوس أنجلوس تايمز في غضون ثلاث دقائق بعد توقف الاهتزاز.

يُنظر إلى الصحافة المؤتمتة في بعض الأحيان على أنها فرصة لتحرير الصحفيين من التقارير الروتينية، مما يوفر لهم المزيد من الوقت للقيام بالمهام المعقدة. كما أنه يتيح الكفاءة وخفض التكاليف، وتخفف بعض العبء المالي الذي تواجهه العديد من المؤسسات الإخبارية. ومع ذلك، يُنظر أيضاً إلى الصحافة المؤتمتة على أنها تشكل تهديداً على تأليف وجودة الأخبار ودقة العمل داخل الصناعة.

## الكتابة من القروء الى الروبوتات

تتطلع المؤسسات الإعلامية بشكل متزايد لطرح طرق وأساليب

في المحادثة عبر الإنترنت على نطاق واسع. تعليقات القارئ بشكل تفاعلي بحيث يمكن للمشاهدين رؤية أي منها الإيجابية والسلبية. كما يمكن للمشاهدين قراءة التعليقات من خلال تمرير شريط أعلى الصفحة من اليسار إلى اليمين. كلما اقترب الشريط من اليمين، وكلما أصبحت التعليقات أكثر حدة. إنها طريقة رائعة للمستخدمين لقراءة التعليقات التي يهتمون بها والتفاعل معها مع تجنب التعليقات الأكثر عدوانية.

## مختبرات بي بي سي نيوز -ديسكفري الدلالي

بي بي سي مختبرات العصاره  
لقطة شاشة من BB

Juicer في BBC هو عبارة عن منصة لتحليل البيانات التي تحتوي على نسبة عالية من الدقة في الكيلوبيت إن عبارة عن مستودع لعدد كبير من البيانات ، بدءاً من القصص الإخبارية اليومية والميزات والفيديو ، ناهيك عن الأرشيفات. وهناك أيضاً بيانات من مصادر إخبارية أخرى ومصادر حكومية وإنترنت. سيكون عظيماً لو كان هناك طريقة لربط كل هذه البيانات معاً بطريقة تجعل الوصول إليها أسهل وفي نفس الوقت مفيداً. منذ عام 2012، وتستخدم BBC News Labs أداة استخراج البيانات Juicer لإنجاز هذه المهمة فقط. وتراقب الماكينة حوالي 850 منفذ إخباري عالمي "خلاصات RSS ومجموعها ومقتطفات مقالات إخبارية من BBC ومصادر خارجية. ثم يعين العلامات الدلالية إلى القصص وينظمها إلى واحدة من أربع فئات: المنظمات والمواقع والأشخاص والأشياء. فإذا كان الصحفي يبحث عن أحدث القصص عن الرئيس ترامب أو المقالات المرتبطة بالشركات في قطاع الذكاء الصناعي، يقوم Juicer بسرعة بالبحث على الإنترنت ويقدم قائمة بالمحتويات ذات الصلة. يشرح الإعلامي الالذاعي Iain Collins من الـ BBC هذه التقنية حيث يشير انه في المستقبل غير البعيد ، يمكن استخدام Juicer أيضاً لتحسين تجربة المستخدم من خلال استنتاج الحقائق من قبل القراء عند تركيزهم على كلمات معينة. كما يقوم مختبر بي بي سي بتجربة إضافة هذه القدرة إلى محتوى الفيديو من خلال ترتيبية الحقائق وتركيبها على شكل أجزاء مختلفة من الصورة أو الصورة. والتحكم.

ويبقى السؤال المهم هل سيكون الروبوت بديلاً عن الانسان في العمل الصحفي المستقبلي؟

وهنا لابد من الإشارة الى حقيقة وهي ان أي شيء يبتكره الانسان لا يمكن ان يتفوق على الانسان والأخير له مزايا ربما من الصعوبة عكسها على الروبوت وفي مقدمتها الانسنة (يستخدم هذا المصطلح لوصف الميل إلى إلصاق سمات الإنسان إلى كائنات أخرى غير الإنسان) ولذلك ستبقى الحاجة للإنسان في تنفيذ المهام الإعلامية مهما تطورت التكنولوجيات الخوارزمية، فالإنسان قادر على ان ينافس الروبوتات ويتفوق عليها مهما كانت درجة تطورها.

- إجراء المزيد من عمليات البحث عن البيانات: يمكن إجراء البحث بشكل أسرع، كما هو موضح في تطبيق محرر New York Times Research and Development Lab.

- استكشاف الأفكار الإعلامية: يمكن ربط المعلومات بسرعة وكفاءة، مثل خريطة المعرفة في واشنطن بوست.

- مكافحة الأخبار المزيفة: حيث يتم فحص الحقائق بشكل سريع وموثوق. مثلاً يستخدم فيس بوك منظمة العفو الدولية للكشف عن أنماط الكلمات التي قد تشير إلى قصة إخبارية مزيفة.

- توليد المخرجات: يمكن للآلات تجميع التقارير والقصص من البيانات الأولية، مثل النظام الأساسي للرسائل العلمية، Quill، والذي يحول البيانات إلى قصص ذكية.

فيما يلي سبعة مقتطفات موجزة لآلات الاستخدام لمنظمة العفو الدولية في منافذ الإعلام الإخبارية الشهيرة. يقدم كل مثال نظرة ثاقبة على كيفية استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي حالياً والمزايا التي توفرها إلى غرفة الأخبار.

## نيويورك تايمز -ديسكفري الدلالي، مراقبة التعليقات

في عام 2015، نفذت نيويورك تايمز مشروعها التجريبي لمنظمة العفو الدولية المعروف باسم المحرر. كان الهدف من المشروع هو تبسيط العملية الصحفية. عند كتابة مقالة، يمكن للصحفي استخدام العلامات لتمييز العبارة، أو العنوان، أو النقاط الرئيسية في النص. بمرور الوقت، يتعلم الكمبيوتر التعرف على هذه العلامات الدلالية وتعلم الأجزاء الأكثر أهمية من مقال ما. من خلال البحث من خلال البيانات في الوقت الفعلي واستخراج المعلومات استناداً إلى الفئات المطلوبة، مثل الأحداث والأشخاص والموقع والتواريخ، يمكن للمحرر سهولة الوصول إلى المعلومات، وتبسيط عملية البحث وتوفير فحص سريع و دقيق للحقائق.

تستخدم نيويورك تايمز أيضاً منظمة العفو الدولية في مقارنة فريدة لتعليقات القارئ المعتدلة وتشجيع النقاش البناء والقضاء على المضايقات وسوء الاستخدام. ويقوم قسم التعليق في التايمز، المعروف بكونه منتدى داعم ومثير في كثير من الأحيان، ويتكون من 14 شخصاً مسؤولين عن المراجعة اليدوية لأكثر من 11000 تعليق يومياً. مثل هذه العملية تكون مضيئة وصعبة في الإنجاز مما ينعكس سلباً على حجم التعليقات التي عادة لا تتجاوز 10 في المئة فقط من جميع مقالات التايمز. وتجتهد صحيفة التايمز لتجريب حل "الذكاء الاصطناعي" كي يحول مراجعة التعليقات ويوسع ميزة التعليق على المزيد من المقالات، على أمل أن يسمح بتوفير التكاليف في نيويورك، ومحادثة أكثر جاذبية لقرائها.

تُنظّم أداة Perspective API التي طورتها Jigsaw (جزء من الشركة الأم لجوجل Alphabet) كجزء من جهد البحث الذي يهدف إلى المساعدة على زيادة التعاطف والمشاركة والجودة

# اجتماع الهيئة الإدارية للمجلس العربي للموهوبين والمتفوقين مع معالي وزير التربية والتعليم الأستاذ الدكتور عزمي محافظة

المجلس العربي ١٨ يوليو 2018، اخبار المجلس، أنشطة مهمة 193 زيارة

قام وفد من أعضاء الهيئة الإدارية للمجلس العربي للموهوبين والمتفوقين بزيارة وزارة التربية والتعليم الأردنية صباح يوم الأحد الموافق 15/7/2018، ضمّ كلاً من : رئيس المجلس الأستاذ الدكتور فتحي جبروان ونائب الرئيس الدكتور عاطف كنعان وأمين سر المجلس والمدير التنفيذي الأستاذة هيام الحويطي من الأردن، والدكتور زهير غنيم من المملكة العربية السعودية، والدكتورة هدى بيبي والدكتور إبراهيم العزكي من لبنان، والدكتورة وصال الدوري من العراق، والدكتورة خلود الدجاني من فلسطين، والدكتور عبدالله السويد مدير إدارة الموهبة في مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع في الكويت. وتمّ في هذه الزيارة عقد اجتماع مع معالي الوزير الأستاذ الدكتور عزمي محافظة بحضور أمين عام الوزارة للشؤون التعليمية الدكتور "محمد جمعة" ياسين عكورومدير التربية الخاصة الدكتور سامي محاسبيس.

واستهدفت الزيارة تقديم عرض مختصر لرسالة المجلس وأهدافه ورؤيته التي تركّز على رعاية الموهوبين من الأطفال والشباب في المدارس والجامعات في بلادنا العربية بهدف استثمار طاقاتهم في تنمية وإزدهار مجتمعاتهم، ومناقشة مجموعة من الموضوعات الجوهرية لنجاح برامج رعاية الطلبة الموهوبين، واستكشاف آفاق التعاون بين المجلس والوزارة بهذا الخصوص. وبعد ترحيب معالي الوزير بأعضاء الوفد تمت مناقشة النقاط المدرجة على جدول الأعمال وفي مقدمتها إعداد الكوادر التعليمية والإدارية وتأهيلهم حسب المعايير العالمية لإجازة هذه الكوادر، واستعداد المجلس للتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتطبيق هذا البرنامج، كما نوقش موضوع تفعيل التطبيق الصحيح لبرنامج التسريع الأكاديمي الذي تبنته الوزارة عام 1997، وأهمية عمليات المراجعة والتقييم الدوري لواقع برامج الموهوبين حتى يمكن معالجة نقاط الضعف أينما كانت.

وقد أظهر معاليه اهتماماً كبيراً بما يلي:

1. قيام خبراء متخصصين من المجلس بتقديم برنامج الدبلوم التدريبي لتأهيل وإجازة معلمي مدارس الملك عبدالله الثاني للتميز وغرف المصادر بعد إجراء دراسة لتحديد احتياجاتهم المهنية، وذلك بواقع (172) ساعة تدريبية، تكون على مدار فصل دراسي واحد، يحصل فيه المعلم على شهادة الدبلوم المصاحبة من الجامعة العربية المفتوحة، ووزارة التربية والتعليم العالي بالإضافة لاعتماد المجلس. على أمل أن تؤخذ بالاعتبار في علاوات ورتب المعلمين، وذلك كمبادرة ريادية يمكن تعميمها في بعض الدول العربية التي يوجد فيها برامج لرعاية الموهوبين كالعراق والسعودية والكويت.

2. قيام خبراء المجلس بتقديم ورش تنويرية للمعلمين حول رعاية الموهوبين، وتوجيه الممارسات التعليمية لتنمية مهارات التفكير والإبداع.

وفي نهاية الاجتماع أبدى معالي الوزير رغبة الوزارة في التعاون مع المجلس العربي لتنفيذ هذه الموضوعات، كما عبّر أعضاء الفريق عن بالغ سعادتهم وتقديرهم لتجاوب معالي الوزير، وتفهمه وحماسه وتوجيهه لأمين عام الوزارة للشؤون التعليمية ولمدير إدارة التربية الخاصة في الوزارة لمتابعة موضوع الدبلوم التدريبي لتأهيل وإجازة معلمي مدارس الملك عبدالله الثاني للتميز، ومناقشة الجوانب التطبيقية والإجراءات والمتطلبات اللازمة للتنفيذ.

# "البلقاء التطبيقية" تحدد مواعيد الامتحان العملي للشامل

طالباً وطالبة سيتقدمون للامتحان العملي ، مشيراً إلى أن موعد الامتحان العملي " الورقة الرابعة" يبدأ يوم السبت القادم 2018/7/21 وينتهي يوم السبت 2018/7/28 وأشار الدكتور اللحام أن جميع الامتحانات تبدأ في تمام الساعة العاشرة صباحاً. وعن موعد الامتحانات النظرية أشار اللحام أن امتحان الورقة الأولى سيعقد صباح يوم السبت 2018/8/4 أما امتحان الورقة الثانية فيعقد يوم الثلاثاء 2018/8/7 والورقة الثالثة يوم السبت 2018/8/11

## السلط- الرأي

دعت وحدة التقييم والامتحانات العامة في جامعة البلقاء التطبيقية الطلبة الذين سجلوا للاشتراك في الدورة الصيفية لامتحان الشهادة الجامعية المتوسطة الشامل لعام 2018 ضرورة مراجعة موقع الوحدة الإلكتروني [shamel.bau.edu.jo](http://shamel.bau.edu.jo) او من خلال موقع الجامعة لمعرفة مواعيد الامتحان العملي المقرر ومكان عقده لكل طالب. وقال الدكتور محمد اللحام مدير الوحدة ان عدد الطلبة الذين تقدموا للاشتراك في هذه الدورة بلغ 5280 طالباً وطالبة منهم 3848

# الأمير رعد يشيد بإنجازات الجامعة الهاشمية

## الزرقاء-بترا

فَعَال. واستمع سموه إلى شرح قدمه رئيس الجامعة، أشار فيه إلى أن الجامعة تعمل على بناء رابع أكبر مختبر لإنشاءات في العالم، مثلما حرصت على تنفيذ مشروعات الطاقة الكهربائية من الشمس، وتحتية مياه الآبار المالحة في الجامعة، واستخلاص الماء من الهواء، وإنشاء كلية الأمير الحسن للأراضي الجافة من أجل زراعة صحراء الأردن، وإنشاء 26 ناديا طلابيا لاستيعاب نشاطات الطلبة في جميع المجالات الثقافية والفكرية والعلمية.

وأعضاء مجلس العمداء، بما حققتة الجامعة الهاشمية من إنجازات على المستوى التعليمي والبحثي وتطوير الموارد البشرية ورعاية الطلبة ذوي الإعاقة ومستوى المشاريع الريادية في الطاقة والمياه والاعتماد على الذات. وأكد سموه أهمية تقديم التسهيلات البيئية لذوي الإعاقة، وطرح مساعي لغة الإشارة، والإعاقة والمجتمع الصحي، ودعم نشاطات الطلبة ذوي الإعاقة وتقديم الرعاية المستمرة لهم ودمجهم في البيئة الجامعية بشكل

زار نائب جلالة الملك، سمو الأمير رعد بن زيد، امس الجامعة الهاشمية، حيث اطلع سموه على أبرز المشاريع التنموية التي نفذتها الجامعة، وشملت محطة الطاقة الشمسية، والمباني الصفية الحديثة المعتمدة على مفاهيم البناء الأخضر، ومحطة تحلية المياه، ومشروع زراعة نباتي الهوهوبا والجاتروفا. وأشاد سموه، خلال جولة له في الحرم الجامعي ولقائه مع رئيس الجامعة الدكتور كمال بني هاني

.5

## استحداث "تكنولوجيا الوسائط المتعددة" بـ"عمان الأهلية"

### عمان - الرأي

وافق مجلس التعليم العالي في جلسته التي عقدها أمس برئاسة الدكتور عادل الطويسي وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجلس التعليم العالي على استحداث برنامج البكالوريوس في تخصص (تكنولوجيا الوسائط المتعددة والجرافيك) في جامعة عمان الأهلية.

.6

# جرار وماكغ واريبيات يقرأون في "اليرموك" الثقافة المجتمعية: الإشكاليات والحلول

إبريد - أحمد الخطيب

أشار د. صلاح جرار إلى أن طبيعة الثقافة وخصائصها تختلف من مجتمع إلى آخر، فيما اعتبرت د. لانا مامغ أن تعريف الثقافة شائك ومربك، ومن جهته بين د. صبري ريبحات أن الثقافة سلوك إنساني، جاء ذلك في الندوة التي نظمتها كرسى عرار للدراسات الثقافية في جامعة اليرموك، صباح أمس الأول، بعنوان: " الثقافة المجتمعية في الأردن: الإشكاليات والحلول"، ورعى مفرداتها رئيس الجامعة د. زيدان كفاقي.

وفي افتتاح الندوة أشار د. كفاقي إلى أنه يشارك في فعاليات الندوة ثلاثة من فِرسان الثقافة في الأردن، كان كل منهم وزيراً للثقافة، فقدموا إسهامات جليلة لرفع سوية الثقافة، مسلحين بروية تتأسس على ثقافة قائمة على التشارك والتفاعل، والدفاع عن القيم الإنسانية السامية، التي من شأنها رفعة الوطن والمواطن ورفع شعار الثقافة التي هي سر قوتنا وهويتنا.

وأكد كفاقي أهمية تعميق قيم الثقافة الوطنية لدى فئة الشباب، من خلال تعريف هذه الفئة بالمرور الثقافي الأردني على اختلاف أنواعه، الأمر الذي من شأنه أن ينمي قيم الولاء والانتماء لدى الشباب نظراً لما تغرسه الثقافة الوطنية من حب للوطن، لافتاً إلى أن الندوة تقام في سياق ترسيخ الهوية الثقافية والسعي إلى المحافظة عليها في زمن اختلال القيم والمعايير، داعياً الشباب إلى أن يكونوا أصحاب مبادرات وإنجازات، وهو ما أكدته جلالة الملك عبيدالله الثاني. ورحب ساعل الكرسي د. موسى رابعة بالمشاركين في فعاليات الندوة الذين يجتمعهم قاسم مشترك، وهو الثقافة، فهم الذين اشتغلوا ويشغلون في أطرها، لكل واحد منهم بصماته التي أسهم فيها بتشكيل ثقافة تمتاز بالشفافية والوضوح والتشاركية والإنتاج.

وقال رابعة: لتنتهي اليوم للمشاركة في ندوة "الثقافة المجتمعية في الأردن: الإشكاليات والحلول"، التي تطرح كثيراً من التساؤلات التي تتخلق من أمق نلمسها ونعايشها في كل وقت وحين، فمرثات الثقافة الوطنية التي تتمثل في سلوكياتنا وأسلوبنا الحياتي بحاجة بين فترة وأخرى إلى مراجعة جذرية، يدعوا الأمل ببناء ثقافة وطنية مسيجة بشعارات الولاء والانتماء، مشيراً إلى أن شباننا اليوم أحوج ما يكون إلى تأسيس ثقافة تستند إلى معايير سليمة من أجل النهوض بالوطن والمواطن، داعياً إلى أن تكون هذه الندوة



من الندوة

ندوة لمؤتمر يناقش مسائل ثقافية تعزز مفاهيم بعيدة عن الاندراج أو الانجراف نحو أفكار غريبة عن ثقافتنا وهويتنا الوطنية.

وخلال فعاليات الندوة التي ترأسها الدكتور بونس شنوان تحدث الدكتور صلاح جرار عن "الثقافة المجتمعية: إشكالية المفهوم"، إذ أشار إلى أن مصطلح الثقافة ما زال يشهد كل يوم المزيد من التعريفات من المفكرين العرب والأجانب، ولم يتوصل الباحثون حتى هذه اللحظة إلى تعريف مدد وديق ومتفق عليه للثقافة، ولعل السبب في ذلك هو اختلاف زوايا النظر إلى الثقافة واختلاف التخصصات التي ينطلق منها هؤلاء المفكرون في تعريفهم لها، لكنهم لا يختلفون على بعض العناصر التي تتألف منها الثقافة كالمعتقدات والقيم والمبادئ والعادات والتقاليد والقوانين وغيرها، وما دامت مسألة تعريف الثقافة لم تحسم بعد فمن الطبيعي أيضاً أن تكون المفاهيم والمصطلحات المنبثقة منها والمتفرقة عنها والمتصلة بها غير محسومة أيضاً، ودات إشكاليات تختلف باختلاف المصطلح نفسه، وتظهر هذه الإشكاليات في غالبية المصطلحات المتصلة بالثقافة.

وأضاف جراران طبيعة الثقافة وخصائصها تختلف من مجتمع إلى آخر، ومن هنا نشأ مصطلح الثقافة المجتمعية وهو مصطلح تشبه إشكاليات كثيرة، وتعرضه أسئلة عديدة، والسؤال الأبرز هل يوجد فرق في تعريف مصطلحي الثقافة والثقافة المجتمعية؟

وقال إن مصطلح الثقافة المجتمعية لا يختلف كثيراً عن مصطلح الثقافة على الإطلاق، وأن الاختلاف لا يكون إلا عند تحديد المجتمع المقصود، لذا فإن مصطلح الثقافة المجتمعية لا يكتسب مفهوماً خاصاً إلا إذا اقترن بمجتمع محدد، مشيراً إلى أنه إذا كانت الثقافة المجتمعية هي ما يميز مجتمعاً بعينه، فمماذا نقول للممارسات والاعتقادات والعادات والقيم التي تشترك بها المجتمعات الإنسانية كافة أو عدد من المجتمعات، هل يمكن عدّها مكوناً ضمن مكونات الثقافة المجتمعية، حتى وإن اشتركت بها مجتمعات أخرى ما دام أبناء المجتمع متفقين عليها ومشاركين فيها.

بدورها أشارت د. مامغ إلى أن تعريف الثقافة شائك ومربك، فهناك الثقافة التي تأتي مرادفة لما هو في اللغة الإنجليزية (culture)، ومعناها سمة وهوية أي شعب من الشعوب الموجودة على هذا الكوكب، إذن هي العادات والتقاليد واللغة والملاصم ونوعية الطعام والممارسات والسلوكيات اليومية، ومن ناحية أخرى هناك ثقافة مشتقة من كلمة ثقّف أي ثقّف السليل أو

السياف أي شذبه حتى أصبح حاداً ولامعاً وفعالاً، إذن الإنسان المثقف ليس هو ذلك الموسوعي في معلوماته، وليست المعلومات هي التي تجعل الإنسان مثقفاً، وإنما انعكاس المعلومات والمعارف على سلوكه، لذلك لا نستطيع بحسب مامغ، التفريق بين المثقف والإنسان الحضاري، فالإنسان المثقف هو إنسان حضاري وهو إنسان قيمى لا يعرف التطرف والتعصب، لذلك المثقف الحقيقي هو كاسيف الذي ثقّف وضرب وعولج بانثار والحرارة التي أن أصبح فعالاً.

وأضافت مامغ أنه يتوجب على الإنسان المثقف أن يعمل ويطور نفسه، وأجل المهن في الحياة هي التي يجمع بها الإنسان بين تخصصه وثقافته، وحينها سيكون الإنسان فعالاً وأكثر تأثيراً.

وأوضحت أن ما حصل في بعض الدول العربية هو هزيمة للثقافة العربية، فالثقافة العربية منذ عصر النهضة لم تستطع صون الإنسان العربي من التعصب إلى هوية صغيرة ضيقة، فأصبح هناك تعصب مذهبي وطائفي وإقليمي.

وشددت على ضرورة تبني وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة خطاباً ثقافياً شاملاً، فلا بد من وجود خطاب ثقافي موحد يضبط ما يراه وما يسمعه وما يتلقاه المواطن الأردني، مسيرة إلى أنه إذا أراد الإعلام أن يتخصن بعبارة الثقافة فيجب أن يبدأ من برامج الأطفال.

أما الدكتور ريبحات فتحدث عن مسائل التنوع الثقافي في الأردن، وهي قضية حساسة لها انعكاساتها المهمة، وبين أن الهوية الثقافية في المجتمع الأردني لها خصوصية نابعة من خصوصية المجتمع الأردني.

وبين ريبحات أن الثقافة سلوك إنساني، إذ ينغص على جبل الشباب الاهتمام بهويتهم الثقافية، وإدراك ما يحيط بهم من ظروف وأحداث، ولذلك علينا أن نركز تشكل الثقافة الخاصة بنا، ومن هنا فإن ثقافتنا يجب أن تكون جزءاً من ثقافات العالم، التي تقوم على التناغم والانسجام، وتحدث عن صور من التناقض التي تجسد في ثقافتنا ووعينا، وهذا أمر واقع في امتلاك الفرد أكثر من شخصية، مما يعزز هذه الصورة التي لا بد من تجنب تشكلها بوعي وإدراك.

وشدد على مسألة التنوع الثقافي والموازنة بين المكونات المتعددة للثقافة المجتمعية، لأن التنوع يؤدي إلى إثراء المعرفة والتطور والتقدم، وأما الإخلال بين العناصر المتنوعة فيؤدي إلى التقيض. وكان حضر الندوة عدد من العمداء وأعضاء الهيئة التدريسية وحشد كبير من الطلبة.

# « Orange الأردن » و« اليرموك » تبحثان تعزيز التعاون بينهما



جانب من اللقاء

عملية التحوّل الرقمي من خلال إعداد الشباب بما يلزم لتمكينهم من مفهوم الاقتصاد الرقمي، عبر إكسابهم المهارات والكفاءات العالية. وحضر اللقاء عمداء كليات الحياوي للهندسة التكنولوجية، وتكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب، ومديرو مكتبة الحسين بن طلال، ومركز الملكة رانيا للدراسات الأردنية وخدمة المجتمع، ودائرة العلاقات والمشاريع الخارجية، ودائرة العلاقات العامة والإعلام، ومجمع الريادة الأكاديمية للتميز، وعدد من مديري ومسؤولي الشركة. ويذكر بأن Orange الأردن كانت قد دمجت حاضنتها الصناعية في كلية الحياوي للهندسة مع المختبر الإبداعي في العام 2015، حيث جاءت هذه الخطوة ضمن إطار استراتيجيتها الخمسية (Essentials 2020)، والتي تهدف إلى لعب دور محوري في رفد قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في المملكة بالكفاءات المؤهلة في مجال البحث العلمي، من خلال العمل على توفير أجواء تعليمية وتدريبية تحاكي الواقع العملي.

خلال تدريبها ودعمها لتكون قادرة على تحقيق التنمية والتطوير في مختلف المجالات، مؤكداً أن «اليرموك» تفتح أبوابها على مختلف أنواع التعاون وخاصة الأفكار الريادية والإبداعية التي من شأنها تحقيق التنمية المستدامة في مختلف القطاعات.

وخلال الزيارة قام ماريني بجولة في مختبر Orange اليرموك الإبداعي (OYIL) في مجمع الريادة الأكاديمية للتميز في كلية الحياوي للهندسة التكنولوجية، الذي يعد ثمرة التعاون بين الطرفين، حيث ساهم بإعداد وتأهيل عدد كبير من الطلاب لدخول سوق العمل من خلال تدريبهم في ثلاثة مجالات رئيسية تتضمن التطبيقات الخلوية، الألعاب ومواقع الويب.

واكد ماريني التزام Orange الأردن بتزويد المختبر في الجامعة بكامل المعدات والتجهيزات اللازمة، وذلك انطلاقاً من دورها كشريك رقمي لـ«اليرموك» وغيرها من المؤسسات التعليمية في المجتمع المحلي، مشيراً إلى أن الشركة ستستمر بالعمل على دعم

إربد

AddustourNewspaper

التقى رئيس جامعة اليرموك الأستاذ الدكتور زيدان كفاقي، الرئيس التنفيذي لشركة Orange الأردن تيري ماريني والوفد المرافق له، وتأتي هذه الزيارة لبحث سبل تعزيز التعاون القائم بينهما.

وخلال اللقاء أشاد د.كفاقي بالتعاون الفاعل بين الجامعة و« Orange الأردن»، معتبره نموذجاً يحتذى به لتجسير الفجوة بين القطاع الأكاديمي وقطاع الخاص، حيث تمكنت كلية الحياوي للهندسة التكنولوجية ومن خلال حاضنة الشركة في مجمع الريادة الأكاديمية للتميز، ومختبر Orange اليرموك الإبداعي من توفير منصة لتدريب طلبة الكلية وصلق مهاراتهم وبناء قدراتهم في مجال تخصصهم الأمر الذي جعلهم قادرين على الانضمام لسوق العمل بكفاءة واقتدار، كما أن المختبر وفر للشركة موارد بشرية مؤهلة ومدربة قادرة على الانضمام لكادرها والعمل على دفع عجلة التنمية والتطوير فيها.

وأشار د.كفاقي إلى إمكانية إيجاد منصات أخرى للعمل المشترك بين الجانبين من خلال التعاون لتنفيذ مشاريع ريادية في المجالات الهندسية وتكنولوجيا المعلومات والخدمات المكتبية يقدمها أعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الجامعة، الأمر الذي من شأنه تحقيق الفائدة لكلا الجانبين إضافة خدمة للمجتمع المحلي من خلال هذه المشاريع.

وشدد رئيس جامعة اليرموك على أهمية استثمار الموارد البشرية في أية مؤسسة، من

# افتتاح ملتقى فيلادلفيا الدولي للفنون

عمان - نضال برقان

f nedalburqan

رعى الدكتور مروان كمال مستشار جامعة فيلادلفيا حفل افتتاح ملتقى فيلادلفيا الدولي الأول للفنون، يوم أمس الأول، بحضور رئيس الجامعة الدكتور معمر الشيخ سالم ونائب الرئيس الدكتور محمد أمين عواد وعمداء الكليات والفنانين المشاركين وعدد غفير من المدرسين والطلاب.

وقال الدكتور معمر الشيخ سالم رئيس الجامعة في كلمته الافتتاحية: يعد الفن مكوناً أساسياً لثقافة المجتمع، فهو الشكل البصري الذي يتركه التاريخ بصمة لنا على مر العصور، ونحن نسعى من خلال هذا الملتقى إلى الإسهام في النهوض بالفن فكرياً وتطبيقياً، وخلق حالة فنية خاصة من خلال ما يقدمه الملتقى من ورش عمل وندوات، تسهم في رفع مستوى الوعي الفني وتنمية الحس الإبداعي لدى جميع المشاركين



من حفل الافتتاح

بالمؤتمر سواء أكانوا مشاركين أم طلاباً أم غيرهم، كما أن الملتقى يساعد في تبادل الرؤى ومد جسور التواصل مع الجهات الأكاديمية ومؤسسات الفنون لتحقيق الأهداف المشتركة وتبادل الخبرات.

ويعد أن أكد الدكتور حسني أبو كريم ضيف شرف الملتقى ريادة وتميز جامعة فيلادلفيا، وشكرها باسمه وباسم المشاركين

العرب، عبر عن امتنانه الشديد لكونه ضيف شرف الملتقى في دورته الأولى، آملاً بأن يواصل الملتقى الانعقاد سنوياً، أسوة بكل المؤتمرات والندوات والفعاليات التي أطلقتها فيلادلفيا.

الدكتور فيصل العمري منسق المؤتمر، نوّه بدوره بأهمية الفن في حياة المجتمعات العربية، وبضرورة الارتقاء بالذاتة الفنية لدى المواطن العربي، ليكون أكثر قدرة على مواجهة خطاب العنف والكرهية. كما تولى تقديم والتعريف بالمشاركين وسط حماسة وتصفيق الجمهور.

واختتم الدكتور غسان عبد الخالق عميد كلية الآداب والفنون كلمات الافتتاح بان شكر الفنانين المشاركين استجابتهم لدعوة الملتقى، كما شكر لوسائل الإعلام العربية والمحلية اهتمامها برصد الملتقى، واصفاً إياها بالشريك الاستراتيجي والدائم لرسالة جامعة فيلادلفيا، ثم دعا راعي الحفل لتسليم ضيف شرف الملتقى برع الجامعة التكريمي.

# برنامج أكاديمي بريطاني في صيدلة "الشرق الأوسط"

**عمان -** تستعد جامعة الشرق الأوسط وبالتعاون مع جامعة ستراثكلايد Strathclyde الاسكتلندية لعلوم الصيدلة والطب الحيوي إلى اطلاق برنامج صيدلة (M pharm) مشترك ومتطور الاول من نوعه في المنطقة، يهدف الى تأهيل طلبة الصيدلة في جامعة الشرق الأوسط واعدادهم لسوق العمل المحلي والعالمى.

جاء ذلك خلال مباحثات أجراها عضو مجلس الأمناء في جامعة الشرق الأوسط الدكتور أحمد ناصر الدين، ومستشار رئيس الجامعة لشؤون الصيدلة الدكتور عمار المعاينة خلال زيارتهم مؤخرا الى مقر الجامعة في جلاسكو ولقائهم رئيس جامعة ستراثكلايد Strathclyde السير جيمس ماكدونالد وعدد من المسؤولين الأكاديميين والاداريين في الجامعة.

وتناولت المباحثات امكانية تعزيز التعاون الثقافي والاكاديمي والبحثي بين الجامعتين في مجال الصيدلة، ورفع القدرات والمهارات والمعارف في جوانب إدارة العلوم الصيدلانية، فضلا عن انشاء برنامج مشترك في علوم الصيدلة، وتبادل الطلبة وأعضاء هيئة التدريس واعدادهم وتأهيلهم من خلال دورات تدريبية مشتركة بين الجانبين.

## 11. الوفيات

- رضية حسين الشيخ عبدالرحمن الحجاوي - دابوق

- ابراهيم يوسف سعد جوينات - المفرق

- خلود بادي قطامي - الفحيص

- سيلفيا ليليان هنري وليام غروم - الصويفية

- منذر يوسف موسى النعيمات - أم السماق

- لطفي جابر الجندي - شفا بدران

- انجيل عبدالله سالم النمري - الحصن

- رسمية انيس رباح جرار - المفرق

- منذر جبرائيل الصياغ - ضاحية الأمير راشد

- واصف عبدالعزيز صالح شقلوص - أم السماق

- بشار سعيد خليل داود الأحمد - خلدا

- سيّار يعقوب عبدالسلام الحسيني - عبدون

- فريد حسنين النجدي - ديوان آل المصري