

التاريخ 2018/12/04

جامعة البترا

التقرير الصحفي اليومي

الجامعة المتميزة بشهادات محلية و عالمية



الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم المعلومات الحاسوبية، وعلم الحاسوب.



جائزة الحسن للتميز العلمي.



أول جامعة أردنية تحصل على شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الأردنية.



شهادة الأيزو 9001:2015.



شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الأردنية المستوى الفضي لكلية الصيدلة و العلوم الطبية.



الاعتماد البريطاني لتخصص اللغة الإنجليزية وادابها.



الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة.



التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	بيت الثقافة والفنون يكرم الدكتور أحمد ماضي أحد رموز الثقافة التقدمية (استهل الحفل بكلمة للدكتور عدنان بدران..)	21	الدستور
2.	"الثقافة والفنون" يكرم أستاذ الفلسفة أحمد ماضي (استهل الحفل بكلمة للدكتور عدنان بدران..)	14	الرأي
3.	خريس: المتاحف مقياس لرقى الدول (وقدم خريس محاضرتة في جامعة البترا)	6 أ	الغد
4.	وفد طلابي من جامعة البترا يزور "الدستور"	26	الدستور
5.	تكريم الدكتور أحمد ماضي في بيت الثقافة والفنون (استهل الحفل بكلمة للدكتور عدنان بدران..)	موقع عمون	
6.	جامعة الزيتونة تشارك بورشة عمل حول التعامل مع اللاجئين في إيطاليا واسبانيا	7	الدستور
7.	العربية لضمان الجودة تكرم جامعة الشرق الأوسط	5	الدستور
8.	كفاني وصفي لا يغيب عن ذاكرة الأردنيين ويعيش في وجدانهم	13	الدستور
9.	الصمادي يدعو إلى إيجاد نظام انذار مبكر للاقتصاد الوطني	13	الدستور
10.	رئيس جامعة عمان الأهلية يزور الملحقية الثقافية الكويتية	20	الدستور
11.	آداب فيلادلفيا تنتدي في اليوم العالمي للفلسفة والتضامن مع الشعب الفلسطيني	21	الدستور
12.	سفارة الامارات تحتفل باليوم الوطني الـ47	4	الدستور
13.	طالبة جامعية تطحن القمح بالرحى لتأمين أجرة مواصلاتها	6	الدستور
14.	ندوة بجامعة التكنولوجيا حول إدارة الأزمات	13	الرأي
15.	الألمانية الأردنية تستحدث برامج بالمياه والصرف الصحي	13	الرأي
16.	"ألوان الأردنية" يكشف مواهب الطلبة وإبداعاتهم	13	الرأي
17.	ندوة حول مستقبل العلاقة بين القوة والثروة والمعرفة	14	الرأي
18.	انخفاض الحرارة وفرصة لهطل زخات محلية	7 أ	الغد
19.	مديرة المركز الوطني للمناهج: نسعى بشفافية وتشاركية لإنجاح تطوير المناهج المدرسية	8 أ	الغد
20.	الذكاء الاصطناعي يبشر بالخير في البلدان النامية	12 أ	الغد
21.	جامعة فيلادلفيا تطلق مسابقة للمؤلفين والمترجمين والمخترعين لجوائزها للعامين 2017-2018	14 أ	الغد

التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
.22	كيف يؤثر الملح على ضغط الدم	20 أ	الغد
.23	كاريكاتير الغد (شمر عن سواعدك)	20 أ	الغد
.24	الوفيات		

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات

خلال حفل رعاه رئيس الجامعة الأردنية

بيت الثقافة والفنون يكرم الدكتور أحمد ماضي أحد رموز الثقافة التقدمية



عمان - عمر أبو الهيجاء
omar.abu@alhaija.com

احتفى وكرم بيت الثقافة والفنون ممثلًا بفريق الضوء في البيت، مساء أول أمس، وبرعاية الدكتور عبد الكريم القضاة رئيس الجامعة الأردنية، بالدكتور أحمد ماضي. وبمشاركة دولة رئيس الوزراء الأسبق رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية الدكتور عدنان بدران، والقي عدد من المثقفين والأدباء شهداءهم في حفل التكريم الذي أداره الشاعران علي الفاعوري نبيلة حمد وهم: د. هناء البواب، د. حسين جمعة، د. دعاء خليل، عيسى دباح، وجعل القيسي، وراشد عيسى، وسط حضور كبير من الأكاديميين والمثقفين والمهنيين.

واستهل الحفل بكلمة الدكتور عدنان بدران الذي شكر بيت الثقافة والفنون لهذه الفئحة لتكريم الأستاذ الدكتور أحمد ماضي نائب رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية وقال في كلمته التي حملت عنواناً، تحليل في ذهنية أحمد ماضي، الأستاذ الدكتور أحمد ماضي مشاكس قوي يقابل بالحجة، عنيد في رأيه وخاصة بما يتعلق بالفكر المستنير، لا يقبل إملاعات أو فرض أي فكر عليه، لا تقبله العقلانية وفلسفته في الحياة، فهو يؤمن بالعددية الفكرية والتعددية المساسية، وأي فكر يجب أن يطرح للتجليل الفلسفي، يحترم الاختلاف ولكنه لا يداهن أو يجاري في مبادئه الرئيسية وخاصة ما يتعلق بحرية التعبير وحقوق الإنسان.

وأضاف: أحمد ماضي باحث ملتزم شمولياً ومرتب ارتباطاً وثيقاً بالفلسفة، والفيلسوف الذي يأتي بأفكار فلسفية جديدة تعكس نبذة المجتمع ومشاكله وتُفسف له أفكاراً جديدة، تنتشر طرائق فكرية جديدة يطرحها للرقي بالفكر المجتمعي إلى مدارج فكرية أكثر تقدماً هذا هو الفيلسوف الحقيقي الذي يغير في المجتمع الإنساني.

كما من جانبها شكرت مديرة بيت الثقافة د. البواب راعي الحفل والحضور الدكتور عدنان بدران والدكتور أحمد ماضي، موضحة أن فكرة التكريم هي من أولويات بيت الثقافة أن يلتفت إلى الرواد المبدعين من قامات الأرواح من مختلف الميادين، مؤكدة أن بيت الثقافة والفنون سيبقي الأضواء لكل الجهات الثقافية.

وقال د. القضاة في كلمته: أشكر بيت الثقافة والفنون الذي نظم هذا الحفل الأهم لتكريم الأستاذ الدكتور أحمد ماضي، وتحدث عن علاقته بجمهورية الأمانة القيمة التي تتكورها حين وصل إلى موقع الحفل، ثم ولقد على بعض من مناقب المحتفى به.

أما الدكتور حسين جمعة في كلمته قال: في ظل تشوه الروابط الاجتماعية، واهتزاز المثل الإنسانية، وتكوص القيم الروحية جراء التطور الراسمي القاهر والقاتل لكل ماهو إنساني في الإنسان، أضحي من الصعوبة على المرء أن يحافظ ويحرض على علاقته.

المتناقنة مع الآخر، مشيراً إلى علاقته بالدكتور ماضي التي امتدت إلى ستة عقود وحال المودة والمحبة وانتظامها وتدققها بينهما.

من جهتها ألت الدكتور د. دعاء خليل كلمة طلبة الدكتور ماضي فقالت: أيها الحضور الكريم يقولون من علمتي حرفاً كنت له عبداً، لكن استاذي الدكتور أحمد ماضي علمنا الكثير من الحروف والكلمات، والحمل المفيدة، وطلب أن تكون معه، ليس عبداً، بل أحراراً، علمنا أن الحقائق في معظمها نسبية وفي أقلها مطلقة، وأن علينا أن نتخلى عن الأحكام المسبقة، أن لا نصاب بمرض احتكار الحقائق والصواب، فلا حقيقة إلا بعد بحث واستقصاء، ولا صواب إلا بعد دراسة وحوار.

والقي الدكتور عيسى دباح كلمة سلط الضوء فيها على مراحل مرافقته للأستاذ الدكتور أحمد ماضي منذ أن انتسب للحزب الشيوعي وسجنهما وانتقالهما فيما بعد إلى الاتحاد السوفيتي الذي أقام فيه عقداً من الزمن في طلب العلم والمعرفة.

أما القاص جمال القيسي في كلمته قال: وصوب مقام أستاذنا المجل الدكتور أحمد ماضي وبين يدي حضوره، أنثر نجوم المحبة نجمة نجمة: مساء البهجة والصراحة والنزاهة والمحبة والفرح ومساء الإيمان بالحياة يا أبا عزيز، علمني حبك يا سيدي أن الإيمان

بالحياة واجب فيما العيش ضرورة.. وأن الحياة جديرة بهذا الإيمان وسيجعل الحياة تبادلك الحب عشقا.. وتفتح لك فريوسها العلوي.. وستمنحك فوق ذلك تاجها وتشر عند أقدامك ورد المسرة وزمانيق القناعة وجوري كثيرا فيعقب في الأكوان أريج الفحة المطلقة في الوجود الكلي.

الشاعر الدكتور راشد عيسى في كلمته قال: أيها المشمسون في زمن البرد والعتمة أيها الأكابر البررة الأماجد باسم بيت الثقافة والفنون.. وباسم ربة الشعر السعيد يسرني أن أعلن ابتهاجي الرجيب بهذه الأسمية الأستثنائية التي خصصت لتكريم ربح عربي أربني من أمتع رموز الثقافة التقدمية في بلادنا الأستاذ الدكتور أحمد ماضي، وما هذا التكريم إلا نوع من الانتباه إلى ضرورة تكريم الاستدكار الدائم لمن هم أعمدة عظيمة للعرمان الثقافي الوطني على جميع صعده.

المكرم والمحتفى به د. ماضي في كلمته شكر بيت الثقافة والفنون وفريق الضوء بالبيت، معرجا على الذين قدموا شهداءهم منظرًا لعلاقته الإنسانية والعلمية بكل منهم، واختمت الحفل بتقديم درج تكريمية للدكتور أحمد ماضي.

أول ١٤٤٠ هـ - الموافق ٤ كانون الأول ٢٠١٨م - العدد ١٧٥٧٣
الأربعون - عمان - الأردن

ثقافة وفنون

«الثقافة والفنون» يكرم أستاذ الفلسفة أحمد ماضي



من حفل التكريم

عمان - الرأي

رعى رئيس الجامعة الأردنية الدكتور عبد الكريم القضاة، وبحضور رئيس الوزراء الأسبق رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية الدكتور عدنان بدران حفل تكريم أستاذ الفلسفة الدكتور أحمد ماضي، الذي أقامه بيت الثقافة والفنون.

وبحضور مجموعة من أعضاء الهيئتين الإدارية والأكاديمية في الجامعة ونخبة من الأدباء والمثقفين استهل الحفل الذي أداره الشاعران علي القاعوري ونبيلة حمد بكلمة للدكتور بدران أعرب فيها عن شكره لبيت الثقافة والفنون لهذه اللقطة بتكريم الدكتور ماضي نائب رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية أحمد ماضي، وقال في كلمته التي حملت عنوان "تحليل في ذهنية أحمد ماضي: الأستاذ الدكتور أحمد ماضي مشاكس قوي يقابلك بالحجة، عنيد في رأيه وخاصة بما يتعلق بالفكر المستتير، لا يقبل إملاءات أو فرض أي فكر عليه لا تقبله العقائدية وفلسفته في الحياة، فهو يؤمن بالتعددية الفكرية والساسية، وأي فكر يجب أن يطرح للتحليل الفلسفي، يحترم الاختلاف ولكنه لا يدهن أو يجاري في مبادئه الرئيسية وخاصة ما يتعلق بحرية التعبير وحقوق الإنسان. وهو باحث ملتزم شموليا ومرتبط ارتباطا وثيقا بالفلسفة، يأتي بأفكار فلسفية جديدة تكس بثية المجتمع ومشاكله وتُفسف له أفكارا جديدة، لتتبر طرائق فكرية جديدة يطرحها للرأي بالفكر المجتمعي إلى مدارات فكرية أكثر تقدما، وهذا هو الفيلسوف الحقيقي الذي يعبر في المجتمع الإنساني.

وفي كلمة متضمنة أعربت مديرة بيت الثقافة والفنون الدكتورة هناء البواب عن تقديرها للشخصية المكرمة وراعي الحفل وحضور الدكتور بدران وأعضاء ووداد بيت الثقافة، مشيرة إلى أن

فكرة التكريم هي من أولويات بيت الثقافة وهو يلتفت إلى الرواد المبدعين من قامات الأردن في مختلف الميادين.

وتحدث راعي الحفل الدكتور القضاة عن مناقب الدكتور ماضي، كما تحدث الدكتور حسين جمعة في كلمة قال فيها، في ظل تشوه الروابط الاجتماعية، واهتزاز المثل الأسمانية، وتكوص القيم الروحية جراء التطور الرأسمالي القاهر والقتال لكل ما هو إنساني في الإنسان، أضحي من الصعوبة لى المرء أن يحافظ ويحرص على علاقته المتكافئة مع الآخرين خصوصا علاقته بأبي عزيز فيها قد مر عمر كامل يقترب من ستة عقود وحيال المودة ووفور المحبة وانتظامها وتدفق أوارها لم تنقطع أسبلها ولا لايت خيوطها، لم توهن ولم

تتراخ لأنها لا تقوم على صلحة طارئة أو نزوة عابرة، ولا أخشى وأنا اتحدث عن الدكتور أحمد ماضي وأستبج بديهيته وأترك لها سبيل الانطلاق أن ابتعد عن الحقيقة واتجاهي الموضوعية، لأن الرجل جدير بالثقة التي تبلغ أقصى مراتب اليقين حين يتحنن في مطلب أو خافية.

وأقمت الدكتورة دعاء خليل كلمة طلبة الأستاد الدكتور أحمد ماضي فقالت: يقولون من علمني حرفا كنت له عبدا، لكن أستاذي الدكتور أحمد ماضي علمنا الكثير من الحروف والكلمات، والجمل المصيدة، وطلب أن تكون معه، ليس عبدا، بل أن تكون أحرارا..وقد علمنا أن الحقائق في معظمها نسبية وفي ألقها مطابقة، وأن علينا أن نتخلى عن الأحكام المسبقة، وأن لا نصاب بمرض احتكار الجواب.

الحقائق والصوراب، فلا حقيقة إلا بعد بحث واستقصاء، ولا صواب إلا بعد دراسة وحوار.

وألقى الدكتور عيسى دباح كلمة تحدث فيها عن معرفته بالدكتور ماضي ومرافقته له سياسيا، وفي طلب العلم، في الاتحاد السوفييتي سابقا الذي أقاما فيه عقدا من الزمن في طلب العلم والمعرفة. وألقى الكاتب جمال القيسي كلمة أدبية صرح فيها بحبه واحترامه للدكتور ماضي، وكذلك ألقى الدكتور راشد عيسى كلمة بالمناسبة.

خريس: المتاحف مقياس لرقى الدول

عمان- الغد- اعتبر مدير عام المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة خالد خريس انتشار المتاحف مقياساً لتقدم الدول وراقيها، مؤكداً ضرورة دعم إنشاء المتاحف لدورها المهم في المجتمع.

وقدم خريس في محاضرة له بجامعة البترا تعريفاً لماهية المتحف عالمياً وعربياً وأصل التسمية الإغريقي وأنواع المتاحف وأدوارها كمؤسسات داعمة تعنى بالتوثيق والعرض ونشر المعرفة والجمال، مشيراً إلى تطور دور المتاحف وانفتاحها على المجتمعات المعاصرة وتفاعلها مع المجتمع المحلي.

وتطرق إلى دور المتحف الوطني الأردني منذ تأسيسه، معرّفاً بأهدافه في دعم الفن في الأردن والعالم العربي والإسلامي، ودول العالم النامية، مشيراً إلى المعارض التي أقامها داخل الأردن وخارجه.

وأشار خريس إلى أن المتحف الوطني قام بتنظيم برامج تثقيفية من خلال المتحف المتنقل الذي زار لغاية الآن 377 مدينة وقرية في الأردن، إضافة إلى إطلاق منصة إبداعية متخصصة للشباب تحت اسم "فاكتوري".

وفد طلابي من جامعة البترا يزور « الدستور »

عمان

f AddustourNewspaper

مراحل إنتاج الصحيفة.

زار وفد طلابي من كلية الإعلام في جامعة البترا مبنى «الدستور» برئاسة الدكتور حسام العتوم وتعرف على

والتقى رئيس مجلس الإدارة محمد داودية في حوار حول الصحافة والإعلام والحريات.



تكريم الدكتور أحمد ماضي في بيت الثقافة والفنون



عمود: راعي الأستاذ الدكتور عبد الكريم القضاة رئيس الجامعة الأردنية وبحضور دولة رئيس الوزراء الأسبق ورئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية الأستاذ الدكتور عدنان بدران في السادسة والتف من مساء أمس الأحد 2/12/2018 حفل تكريم الأستاذ الدكتور أحمد ماضي الذي أقامه بيت الثقافة والفنون بتلا بفرق الضوء في بيت الثقافة والفنون.

ويصوره بحرية من بيت الادارية والاكاديمية في الجامعة الاردنية وبعية من الأباء والتفنين استلى الحفل الذي أداره الشاهران على القاعوري والشاعرة هيلة حمد بكلفة لرئيس الوزراء الأسبق رئيس مجلس أمناء الجامعة الأستاذ الدكتور عدنان بدران الذي شكر بيت الثقافة والفنون هذه الفتحة لتكريم الأستاذ الدكتور أحمد ماضي نائب رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية أحمد ماضي وقال في كلمته التي حملت عنوان "تحليل في ذخيرة أحمد ماضي":

الأستاذ الدكتور أحمد ماضي مشاكس قوي يقاتل بالهبة ، عند في رأيه وبخاصة ما يصف بالفكر المستنير ، لا يقبل إبلات أو فرض أي فكر عليه ، لا يتقبل العقليات وفسفته في الحياة ، فهو يؤمن بالعددية الفكرية والعددية السياسية ، وأي فكر يجب أن يطرح للتفكير الفلسفي ، يحترم الأختلاف ولكنه لا يهين أو يتعاري في مبادئه وعامة ما يميل بحرية التعبير وسحق الأسيان .
وأضاف أحمد ماضي هو باحث متميز حوثيا ومرتبطة ارتباطا وثيقا بالفلسفة ، والفلسوف الذي يأتي بأفكار فلسفية جديدة متمكنة بيته المنهج ومشاكلة وفلسف له أفكارا جديدة ، تثير طرائق فكرية جديدة يطرحها للفكر بالتركيب الجسدي إلى مدارات فكرية أكثر عمقا هذا هو الفلسوف الحقيقي الذي يغير في المنهج الأسالي .
تم تكريم الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الوزراء الأسبق والحضور . . والدكتور أحمد ماضي، وأوضحت أن فكرة التكريم هي من إشارات بيت الثقافة ان يلفت إلى الرواد المبدعين من قادات الاردن في مختلف الميادين، مؤكدا ان بيت الثقافة والفنون سيحتضن الفعاليات التي لكل الجهات الثقافية، وطلبت من راعي الحفل الأستاذ الدكتور عبد الكريم القضاة ان يلقى كلمة بهذه المناسبة.

كلمات له كلمته التي شكر في بدايات بيت الثقافة والفنون الذي نظم هذا الحفل التكريبي للاستاذ الدكتور أحمد ماضي، وحدثت عن علاقته بجمعية الاسكندرية القديمة التي تأسسها حين وصل الى موقع الحفل، ثم وقف على بعض من مناقب المهني به، اما الاستاذ الدكتور حسين جمعة فالتى كلمة قال فيها :

في ظل تشوه الروابط الاجتماعية، وانهيار المثل الأسائية، وتكوير القيم الروحية جراء التطور التكنولوجي القاهر والتفاني لكل ما هو اسالي في الأسيان، أخص من الصبر على المرء أن يحافظ ويحرص على علاقته المتكافئة مع الأسر

واضاف في كلمته
أما بخصوص تلافي أبي عزيز فما قد مر عمر كامل يقرب من ستة عقود وسجال المودة ووفور النجوة وانظماها وتدفق أرواحها لم تنقطع أسبانيا ولا لانت حيويتها، لم توهن ولم تتزعج لأنها لا تقوم على مصلحة عارضة أو تزوة عارة ، ولا أغشى وانا المحدث عن الدكتور أحمد ماضي وأستبج بديهي وأترك لما سبيل الأطلاق أن أبعد عن الحقيقة وأغفل الموضوعية ، لأن الريل جدير بالثقة التي تبلغ مراتب اليقين حين يتصنح في مطلب أو خافية.

اما الدكتور دعاء على حليل التي الفت كلمة طيلة الأستاذ الدكتور أحمد ماضي فالتت في كلمتها بأنها المحضور الكريم يقرأون من نظمي حروفا كنت له عبدا ، لكن اساذي الدكتور أحمد ماضي علنا الكثير من الحروف والكلمات ، والحل القليلة ، وطلب أن تكون معه ، ليس عبدا ، بل أحرارا وأردت الله :
فقد علنا الدكتور أحمد ماضي ، أن الحفاتي في معلنها لسيبة وفي أفتها مطلقه ، وأن علينا أن نفل عن الأسكتم المسبقة ، ان لا تصاب بمرض احتكار الحفاتي والصراب ، فلا حقيقة إلا بعد بحث واستقصاء ، ولا صواب إلا بعد دراسة وجوار

تم كان اللقاء مع الأستاذ الدكتور جيسى ذواح الذي كلفه لسلط الضوء فيها على مراحل مرافقته للاستاذ الدكتور أحمد ماضي منذ ان أنشأها فرب الشوقي ومحبها وانطلاقها فيما بعد الى الأعتاد السويحي الذي اقنا فيه علنا من الزمن في طلب العلم والمعرفة متيا على جهود الاستاذ الدكتور المهني به

اما الكاتب والأديب جمال القيسي فقال في كلمته
وصوب مقام استاذ المجلع الدكتور أحمد ماضي . . وبين يدي حضوره ، أترجم الهبة بجمعة همة ا ساء البيعة والفرامة والزراعة والهبة والفرح وساء الأيمان بالهبة يا أبا عزيز .
وأضاف قائلا

علني حيك يا سيدي أن الإيمان بالهبة واجب فيما العيش ضرورة ، وأن الحياة جديرة بهذا الإيمان وسيجعل الحياة بياض الحب عشقا . . وفتح لك فردوسا العلوي . . وستحلك فرق ذلك باجها . . وتتر عند أقدامك ورد المسرة وزيايق القضاة وجوري كثير فيمن في الأسيان أربج الثقة المطلقة في الوجود الكلي .

اما الاستاذ الدكتور راشد جيسى فقال في كلمته
أيها المشمسون في زمن البر والشمسة
أيها الأملج البررة الأماجد
باسم بيت الثقافة والفنون . . وباسم ربة الشعر السعيد يسري أن أعلن إيتاهي الرحيب بهذه الأسيبة الأستثنائية التي خصصت لتكريم رمز عربي أردني من ألع رموز الثقافة القديمة في بلادنا الأستاذ الدكتور أحمد ماضي
وما هذا التكريم إلا نوع من الإتياء إلى ضرورة تكوير الاستكثار الدائم لم هم أهدمة عطية قصصان الثقافي الوطني على جميع صعدة .

تم كان تكريم كلمته التي شكر بدايات بيت الثقافة والفنون ورفيق الضوء بالبيت معربا على الذين قدموا شهادتهم متطرقا لعلاقته الإنسانية والحنية بكل منهم.
واختتم الحفل بأن شارك رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية ورئيسة بيت الثقافة والفنون الدكتورة هانا الواب بتقديم درع تكريمي للدكتور أحمد ماضي
ويعد التكريم انتمت الصور الفكرية والجماعية .



جامعة الزيتونة تشارك بورشة عمل حول التعامل مع اللاجئين في إيطاليا وإسبانيا



عمان

AddustourNewspaper

شاركت جامعة الزيتونة الأردنية في ورشة عمل تدريبية حول كيفية التعامل مع اللاجئين على هامش المشروع الأوروبي دعم تعليم الطلبة اللاجئين RESCUE، والتي نظمتها اتحاد الجامعات المتوسطة UNIMED ومقره روما، واستضافتها جامعة سابيانزا في روما لمدة يومين وجامعة برشلونة لمدة ثلاثة أيام.

لسكن الطلبة لمقابلتهم وللتعرف على تجاربهم، ولقاء العديد من المنظمات غير الحكومية والتي تعمل على دعم الطلبة اللاجئين، بالإضافة إلى زيارة المركز المجتمعي التابع لبلدية برشلونة لمقابلة المحامي الخاص بأمور اللاجئين. ويذكر أن سبع جامعات من ثلاث دول شاركت في التدريب هي: الزيتونة الأردنية واليرموك والزرقاء من الأردن، وجامعتان من كردستان العراق، وجامعتان لبنانيتان.

استشارات وخدمات عامة. وتعرف الوفد المشارك على دور جامعة سابيانزا تجاه الطلبة اللاجئين ونظام استقبالهم واستقبال طلبة الجوء، والدعم النفسي الذي تقدمه للطلبة، وبرنامج التبادل الطلابي، بالإضافة إلى التعرف على دور UNHCR في دعم الطلبة اللاجئين. وشمل التدريب الذي عقد في رحاب جامعة برشلونة على زيارات ميدانية مختلفة

وتضمن برنامج التدريب العديد من الجلسات التعريفية بما تقدمه الجامعات للطلبة اللاجئين والأجانب بشكل عام من نشاطات ودورات تحضيرية في اللغتين الإيطالية والإسبانية. واشتمل التدريب أيضاً على زيارات ميدانية للعديد من المؤسسات الإسبانية التي تهتم باللاجئين والمهاجرين، للاطلاع على دورها في توفير فرص التعليم العالي لهم، وما تقدمه من

«العربية لضمان الجودة» تكرم جامعة الشرق الأوسط



من التكريم

العربية وأكاديميين، وباحثين، وعلماء، وخبراء من المؤسسات والمنظمات العربية والدولية. من جهته أكد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة عمق الشراكة التي تجمع الجامعة مع كافة المؤسسات الأكاديمية والبحثية العربية منها والعالمية، مشددا على أهمية الارتقاء بشبكة البحث العلمي والتعليم في البلدان العربية لتشمل المستويات كافة، مشيدا في الوقت ذاته بمدى النجاحات التي تحققت في هذا المضمار. ويشترك في اعمال المؤتمر ما يزيد على 250 شخصية وممثلون عن المنظمات الدولية والمؤسسات التعليمية وباحثون وأكاديميون وخبراء يمثلون 35 دولة من مختلف أرجاء العالم.

 AddustourNewspaper

عمان

كرمت اللجنة المنظمة لاعمال المؤتمر السنوي العاشر للمنظمة العربية لضمان الجودة في التعليم رئيس جامعة الشرق الاوسط الاستاذ الدكتور محمد الحيلة، وذلك تقديرا لجهوده العلمية والتعاون مع المنظمة العربية.

جاء ذلك خلال انعقاد اعمال المؤتمر الذي انطلقت اعماله برعاية وزارة التربية والتعليم، وبرئاسة رئيس المنظمة العربية لشبكات البحث والتعليم الدكتور طلال أبوغزالة وبعنوان، «الجودة والاعتماد في التعليم»، وبمشاركة الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية واتحاد الجامعات

خلال رعايته ندوة «الشهيد التل.. الذكرى الخالدة» باليرموك

كفاي: وصفي لا يغيب عن ذاكرة الأردنيين ويعيش في وجدانهم



كفاي متحدثاً في الندوة

أريد

AddustourNewspaper

أكد رئيس جامعة اليرموك الدكتور زيدان كفاي أن الشهيد وصفي التل رجل لا يغيب عن ذاكرة الأردنيين ويعيش في وجدانهم وقلوبهم رغم مرور 47 عاماً على استشهاده، لافتاً إلى أن وصفي يعد رمزاً عربياً وفارساً أردنياً، وصاحب مشروع نهضوي تقدمي في زمن صعب.

على السيرة الحسنة التي لا يؤثر مرور الزمن على ألقها في حياة الوطن. واستذكر الدكتور سليمان البدر بعض القصص والمواقف من سيرة حياة وصفي، لافتاً إلى أن وصفي كان شخصية استثنائية متفردة في مرحلة تاريخية، نأمل أن تتكرر في الوقت الراهن. بدوره شكر المهندس هشام التل جامعة اليرموك ممثلة بنادي العاملين فيها على عقده لهذه الندوة، متمنياً تواصل الجامعة الدؤوب مع المجتمع المحلي وخاصة في محافظة اربد، لافتاً إلى أن وصفي كان يعمل من أجل الوحدة الوطنية ورفع الأردن وخدمة أبناء شعبه. وضمن برنامج الندوة ألقى الشاعر محمود التل قصيدة شعرية استذكر فيها الشهيد وصفي التل وما قدمه للوطن والأردنيين كافة، كما قدمت الفنانة سلوى العاص فرقة غنائية برفقة فرقة كورال الجامعة.

زالت الأجيال تستلم منه الحكمة، يوم كان موجهاً، ومعلماً، ومومناً بأن الحياة ليست بقدر السنوات التي يعيشها الإنسان وإنما بقدر الأثر الذي يتركه من بعده ليجعل روحه ونسمات عقبه باقية، وتلك هي الصفات التي اجتمعت بالشهيد البطل وصفي وتلك هي مناقبه التي تحلى بها طيلة سنوات خدمته للوطن. وأشار وزير الإعلام الأسبق سمير مطاوع خلال الندوة أن الأردنيين لا يتذكرون وصفي لأنه أردني الهوية القومي الانتماء عربي أصيل، بل لأنه وضع أسس نهضة وطنية أردنية فأصبح رمزاً من رموز بناء الدولة الأردنية، ورمزاً للتعليم العالي المجاني، وللتنمية الزراعية والريفية، وللخدمات الطبية المجانية، وخدمات الطراف البعيدة عن المركز، لافتاً إلى أن تاريخ الأردن المعاصر لم يشهد شخصية أردنية بحوية وقوة الحضور والخلود في الذاكرة الجمعية كما كان الحال لوصفي التل، الذي أصبح حكاية أردنية رائدة، ومثلاً

وقال خلال رعايته الندوة التي نظمها نادي العاملين في جامعة اليرموك بعنوان «الشهيد وصفي التل... الذكرى الخالدة» إحياء للذكرى 47 لاستشهاده، أن وصفي كان رجلاً يؤمن بدولة الإنتاج، وكرس كل أدوات ومؤسسات الدولة في خدمة الإنسان الأردني وبناء الأردن، مشدداً على أن إنجازاته ومشاريعه التي قدمها ما زالت تتحدث عن هويته وبصمته، وتعكس في روحها نظرة رجل دولة فرض حضوره في المشهد الوطني بكل مهابة وإجلال. وأشار كفاي إلى أن استذكار شهيدنا البطل ومواقفه المدافعة عن الحق العربي في فلسطين، فإنما نستذكر استقامته، ونزاهته، وبسالته، وجسارته، وأمانته، وهي مناقب تستحق منا أن نقدي بسيرته العطرة فكراً ومنهجاً وسلوكاً، ليكون أردناً قوياً منيعاً آمناً مستقراً. بدوره أشار رئيس النادي منتصر الرفاعي إلى أن روح وصفي التل ما زالت تعلق أطباقها بأرواحنا، وما

خلال محاضرة في جامعة اليرموك

الصمادي يدعو إلى إيجاد نظام إنذار مبكر للاقتصاد الوطني



الصمادي متحدثاً في المحاضرة

الذي يستوجب الدراسة والتحليل من ذوي الاختصاص والأكاديميين لبيان ماهية العلاقة بينهما. وقال الصمادي إن الوصول إلى الأهداف المنشودة في العمل يتطلب استراتيجيات إدارية محكمة، وأن البرامج التنموية بكافة أشكالها لا يمكن إنجازها إلا بناء على دراسات واضحة، لافتاً إلى أن الاقتصاد الأردني تراجع خلال الفترة السابقة، بسبب انسحاب القطاع العام من تنفيذ الأنشطة والإجراءات الاقتصادية وقيام القطاع الخاص بمتابعتها، مما أدى إلى ركود هذه الأنشطة على حالها لفترة زمنية طويلة.

وأكدت عميدة كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية الدكتورة منى المولا في بداية الندوة حرص الكلية بأقسامها المختلفة على التواصل مع ذوي الخبرة في كافة المجالات الاقتصادية بما يسهم في تثقيف الطلبة وإطلاعهم على المستجدات المحلية في القطاع الاقتصادي، ومناقشة الازمات الاقتصادية بما يثري حصيلتهم الفكرية، ويؤهلهم للتعامل معها مستقبلاً، بالإضافة إلى تعزيز دور الكلية في خدمة المجتمع المحلي من خلال دراسة وتحليل القضايا الاقتصادية المحلية بالطرق العلمية والبحث العلمي وإيجاد الحلول الناجعة لها.



AddustourNewspaper

أريد

دعا وزير التخطيط والتعاون الدولي الأسبق الدكتور تيسير الصمادي إلى إيجاد آلية إنذار مبكر للنظام الاقتصادي الوطني لدى صانع القرار بما يمكنه من اتخاذ الإجراءات الاحترازية لتلافي أية أزمات اقتصادية قد تحدث مستقبلاً. وأشار خلال محاضرة في جامعة اليرموك، أمس، بحضور نائب رئيس الجامعة للكليات الإنسانية والشؤون الإدارية الدكتور أنيس الخصاونة بعنوان: «الاقتصاد الأردني.. الإدارة والأداء في الميزان»، إلى أن الأداء الاقتصادي الأردني متباين ودون مستوى الطموح.

ولفت إلى أن معدل النمو الاقتصادي في الأردن انخفض من عام 2000 إلى 2014 بنسبة 2%، موضحاً أنه ليس لدينا أية مدارس فكرية اقتصادية في الأردن، وأن وجود الفوضى في سوق العمل انعكس سلباً على معدلات البطالة، حيث أن معدل البطالة لا يزال مرتفعاً وأعلى مما يجب، ويأجاء مسح بسيط للطبقات ودخل كل أسرة يتبين أن الفقر يزيد بنسب عالية مع زيادة النمو الاقتصادي، الأمر

رئيس جامعة عمان الأهلية يزور الملحقية الثقافية الكويتية



من الزيارة



AddustourNewspaper

عمان

التقى رئيس جامعة عمان الأهلية أ. د ساري حمدان بالملحق الثقافي الكويتي في سفارة دولة الكويت الدكتور فلاح الشمري في مقر الملحقية الثقافية الكويتية يوم 2-12-2018. وقد رافق الرئيس خلال زيارته للملحقية د. غالب عريقات عميد كلية الصيدلة والعلوم الطبية ومدير دائرة القبول والتسجيل بالجامعة. وقد هنا رئيس الجامعة خلال الزيارة الملحق الثقافي الكويتي بسلامته وعودته للملحقية كما إطمأن د. الشمري على أوضاع الطلبة الكويتيين بالجامعة وتقديمهم الدراسي، حيث أثنى د. حمدان على نشاط الطلبة والتزامهم وحرصهم على حضور كافة الفعاليات والنشاطات المنهجية واللامنهجية.

أدب فيلادلفيا) تتدي في اليوم العالمي للفلسفة والتضامن مع الشعب الفلسطيني

عمان - نضال برقان

nedal burqan

برعاية رئيس الجامعة الدكتور معتن الشيخ سالم وحضور الدكتور مروان عبيدات نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية والدكتور غسان عبد الخالق عميد الآداب والفنون، أقام قسم العلوم الإنسانية يومه العلمي بمناسبة اليوم العالمي للفلسفة واليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

استهلّت الندوة بكلمة رئيس الجامعة الذي قال: من يتكبر ويعاندي الفلسفة أو يرفع الفلسفة من التداول والشأن العام، كمن يرفع العقل من حياة الإنسان، وهذا ما قاله الفيلسوف والطبيب والفقيه الكبير ابن رشد. لقد ارتفعت الفلسفة بارفاعة وازدهار حضارتنا العظيمة، وانحطت وانحطت تلك الحضارة، واليوم لا تقدم ولا ازدهار إلا باحترام العقل والفلسفة، ولو كنا نملك المنهج العلمي والعقل الفلسفي في العصر الحديث، لصانت أمتنا نفسها من الكوارث والنكبات السياسية، ومنها نكبة فلسطين التي نستذكر مقدماتها وتطوراتها في قرار التقسيم بتاريخ 1947/11/29 الذي قسم فلسطين بين العرب واليهود، علماً بأن اليهود في ذلك الوقت لم يمتلكوا أكثر من 7% من الأرض، ولم يكن عددهم يؤهلهم لتقاسم فلسطين مع العرب مناصفةً، هذا إذا تجاوزنا موضوع الحقوق التاريخية لعرب فلسطين في أرضهم التي لا تنازع فيها، فهل كان قرار التقسيم قراراً منطقياً وواقعياً؛ أي مطابقاً للعقل؟

ثم تحدث الباحث والخبير التربوي حسني عايش تحت عنوان (بين الفلسفة والعلم)، فاستعرض تاريخ الفلسفة وعده تعريفاتها ونوه باستقلالها عن العلم منذ القرن الثامن عشر، مؤكداً أن موضوعات الفلسفة وإن كانت غير قابلة للقياس مقارنة بالعلم، إلا أنها كانت على الدوام من أبرز قواطر العلم والمعرفة، كما أن أعلامها قدموا كثيراً من التضحيات التي أسهمت في تطور حرية التفكير. وقد أعقب ذلك حوار موسع مع المحاضر أداره الدكتور أمجد الزعبي حيث وجه المدرسون والطلبة العديد من الأسئلة والملاحظات.



جانب من الفعالية

وتحدث الخبير القانوني الدولي الدكتور أنيس القاسم في الجلسة الثانية تحت عنوان (قرار التقسيم وقانون القومية، ما العلاقة؟) حيث تناول تطورات القضية الفلسطينية من العام 1918م، وظهر نظام الانتداب، من قبل «عصبة الأمم»، ودور الانتداب البريطاني على فلسطين في حرق شروط نظام الانتداب وتمكين الصهاينة اليهود من الأرض الفلسطينية من خلال الهجرات اليهودية غير المشروعة للبلاد، وإجراءات الترحيب والترهيب التي مارستها الحركة الصهيونية والدول الاستعمارية على بعض الدول الأفريقية والأمريكية اللاتينية للحصول على موافقة أغلبية أعضاء الأمم المتحدة في التصويت على

قرار تقسيم فلسطين لدولتين: عربية ويهودية، بعد فشل القرار في المرة الأولى، وعدم اكتفاء العصابات اليهودية المسلحة بالمساحة التي حددها القرار المذكور لها من أرض فلسطين والبالغة (55) في المئة، وبالتالي استيلائها على أجزاء واسعة من الأرض المخصصة للدولة العربية لتصل المساحة الإجمالية التي سيطر عليها الصهاينة إلى (78) في المئة من مساحة فلسطين، وذلك قبل نهاية العام 1949م. وقد أعقب ذلك حوار مستفيض مع المحاضر أداره الدكتور هشام العياصرة، هذا وقدم رئيس الجامعة الدكتور الكريمة للمحاضرين والمدرّس فاتح عساف بمناسبة تقاعده.

سفارة الإمارات تحتفل باليوم الوطني الـ ٤٧

عمان - الرأي

اقام سفير الامارات في عمان مطر سيف الشامسي مساء أمس الأول احتفالا بمناسبة اليوم الوطني السابع والأربعين لتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة، مستقبلا كبار المسؤولين الأردنيين المدنيين والعسكريين، وعددا من الوزراء السابقيين وكبار رجال السلك الدبلوماسي والعسكري والقضائي ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاقصادية والثقافية والإعلامية. وألقى السفير الشامسي كلمة تحدث فيها عن إنجازات دولة الإمارات العربية المتحدة على الصعيدين الداخلي والخارجي كما تحدث عن العلاقات الثنائية المتميزة مع الأردن.

وقال: « نحتفل في هذه الأيام بمرور سبعة وأربعين عاماً على قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، ووطني



من احتفال السفارة الإماراتية

الإمارات يمضي بخطى راسخة وقوية بكل حكمة وعزيمة وإقتدار. وأشاد بمستوى العلاقات الثنائية التي تجمع البلدين الشقيقين دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية، وهي علاقات تاريخية قامت على مبادئ التعاون والإحترام المتبادل، والتي تأسست منذ عهد المغفور لهما بإذن الله

بالأردن بلد النشامى والشهامة الأعزاء، من علاقات متينة صادقة نباهي بها الامم ونتمنى على الجميع ان يحذوا حذوها.. لأننا ببساطة قلب وجسد واحد. أشكركم جميعاً على حضوركم ومشاركاتكم إحتفالتنا بهذه المناسبة الوطنية، ونتمنى استمرار التواصل معكم في مناسبات سعيدة مقبلة. »

وشاركت فرقة شعبية من دولة الإمارات العربية المتحدة في فعاليات الإحتفال والذي أقيم على هامشه معرض ضم عدداً من الشركات الإماراتية العاملة بالمملكة، كما شاركت كل من هيئة الهلال الأحمر الإماراتي من خلال فريق الإغاثة المتواجد بالأردن وهيئة الأعمال الخيرية بعمان في فعاليات المعرض، حيث أبرزوا بعض الجوانب المهمة للدور الإنساني الذي تساهم به دولة الإمارات العربية المتحدة بالأردن تجاه الأشقاء اللاجئين.

طالبة جامعية تطحن القمح بـ «الرحى» لتأمين أجره مواصلاتها

بصيرا - سهيل الشروش

تقبض الطالبة الجامعية «سعاد» التي رفضت الكشف عن اسمها الحقيقي كل يوم خفية عن محيطها المجتمعي في فناء المنزل التي يؤويها و اسرتها المعوزة للعمل على طحن مادة القمح يدويا لتأمين أجره مواصلاتها من و الى الجامعة التي تدرس بها.

هناك، في لواء بصيرا الذي يُعتبر من جيوب الفقر في المملكة، لا يعلم بحالها أحد، و حينما التقتها الراي وجدتها بالصدفة جالسة أسفل منزلها ذي الجدران المُتعبة، مخفية وجهها العظيم عني، لكي لا أراها، دون أن تدرك أنها مصدر فخر وعز وكرامة لي، حيث كانت حينها تطحن القمح بيديها المتعبتين.

كانت تطحن في جوف صخرة «الرحى» ألمها، تعبها، جوعها، وقهرها، وتمزج عبق كبرياتها بحرق جبينها الطاهر، لتوفر أجره المواصلات للجامعة - هكذا أخبرتنا والدتها الخمسينية -.

و«الرحى» هي آلة تقليدية وتتكون من طليقتين دائريتين من حجر البازلت الأسود (الصوان) خشن الملمس، ويوجد في وسط الطبقة العليا دائرة مفرغة هي عبارة عن حضرة صغيرة يرتفع من مركزها قطعة معدنية تحافظ على بقائها متطابقة مع الجزء السفلي الأملس من «الرحى» حيث يوضع فيها القمح بعد غربلته وتنقيته من الشوائب والحجارة وعلى طرف حافتها العليا يوضع مقبض خشبي تدار حركة «الرحى» بواسطته وبعد وضع الحبوب وإدارتها بشكل دائري يتهاوى القمح المقشر لأنصاف.

الطالبة الجامعية «سعاد» - اسم مستعار - لم يعلم بها أحد أنها تطحن

القمح، وتبيعه بدينارين أو ثلاثة دنارين كأقصى حد، لتوفر أجره الباص الذي يقلها لإحدى الجامعات المحلية، وذلك بعد أن وجدت نفسها تعيش ضمن أسرة فقيرة الحال، ووالد يعاني من شلل جزئي في جسمه.

كشفت «السراي» حالها في إحدى الزيارات الميدانية للحي السكني ذاته الذي تعيش فيه، وطلبت مقابلة ذويها للاستفسار عن قضية اجتماعية، فدخلت منزلهم الحزين الذي يعيشون فيه الفقر والجوع، والتعب بعفاف وسترة حال، دون أن يشعر بهم أحد، أو يطلبوا مساعدة من أي جهة كانت.

وخلال اللقاء الذي جمعتني بالزوج والزوجة، وتداول الحديث بيننا، أصابني الفضول مرارا وتكرارا للسؤال عن أحوالهم المعيشية لئني أرى رب الأسرة بعد إصراري على معرفة أحوالهم صارخا في وجه زوجته التي كانت تجيب على استفساراتي بأنهم لا يحتاجون شيئا وأنهم سعداء، وبأفضل حال، صرخ في وجهها قائلا «لماذا تخفين فقرنا، وجوعنا، وضعفنا؟ أخبري الصحافي أننا لم نذق طعم الدجاج أو اللحم منذ أشهر، أخبريه أننا لا نملك السكر والشاي في المنزل منذ أيام، أخبريه أننا نموت في اليوم الواحد مئة مرة، أخبريه أنني لا أجد ثمن دوائي، أخبريه أن ابنتنا الجامعية تطحن القمح لتوفر أجره الباص للذهاب إلى جامعتها، فلقد تعبت من كبت ألمي وتعبتي وقهري، ولم أعد قادرا على تحمل ذلك أكثر من ذلك، فليأخذني الله ويريح قلبي المرهق»، هكذا أنهى الزوج كلامه الممتزج بالدمع.

بهذه الكلمات أسدل الستار عن الواقع، وكشف ما كان مختبئا داخل كهف حالهم المظلم، حيث تعمق الحديث بعدها

تدرجيا حول أحوالهم المعيشية، ليظهر بؤسا كبيرا، وفقرا عظيما، لكنه ليس بعظمة عزة أنفسهم، وقداسة أرواحهم التي رفضت الإنحناء أمام مطلب أو حاجة طوال هذه السنين العجاف، وأجبر ابنتهم الجامعية على طحن القمح لتوفير أجره الباص إلى جامعتها طوال الأعوام الدراسية الثلاثة الماضية.

يقول الزوج، والله لو أن الصحافة لم تحضر، لبلغنا الموت ببطة، دون أن يشعر بنا أحد، فعزة أنفسنا هي التي أوصلتنا لهذا البؤس والفقر والحاجة، فلا نطلب مساعدة من أحد، ولا يمكن أن نظهر فقرنا لأحد، بل نظهر دوما بصورة العائلة ميسورة الحال ونحن في واقع الحال لا نملك ثلاجة أو «مجلي» أو طعام، أو حتى كسوة الشتاء.

وتضيف الزوجة أنها تعمل لتجني بضعة دنائير توفر فيه بعض أرغفة الخبز، وعلاج زوجها المريض، وتدفع اشتراك الضمان الاجتماعي الاختياري الشهري الذي سيستر حالهم براتب تقاعدي عندما يبلغون من العمر عتيا، مؤكدة أن هذا الحال المتعب ليس وليدة الساعة بل يبلغ عمره أكثر من ١٥ عاما.

مدير تنمية لواء بصيرا فوزي الحجاج أكد أن المديرية تتعامل مع حالات الأسر المعيشية عبر تقارير وزيارات ميدانية توثق الواقع، وهذا ما سيتم بالفضل مع هذه الأسرة التي أخفت حاجتها وفقرها طوال هذه السنين التي مضت، دون أن تسمح لأحد كشف حالها المتعب الذي أطلع عليه خلال زيارة خاصة لمنزلهم.

وأوضح الحجاج أن فرق المديرية الميدانية تواجه تحديا غريبا في لواء بصيرا وهو رفض الأسر الفقيرة

الحديث عن فقرها أو حاجتها للفريق، علما أن بياناتهم الإلكترونية تثبت أنهم بلا دخل مادي أبدا، ولا يملكون ثروة حيوانية، ولا يملكون عقارات أو مركبات أو أراض، أو مصادر دخل من الأعمال الحرة، بل بالعكس تماما، فرب الأسر الفقير يظهر بصورة الغني ميسور الحال، ويؤكد أنه لا يحتاج مساعدة من أحد.

وأضاف مدير صندوق المعونة الوطنية الدكتور ابراهيم الرفوع أن هذه الأسرة لا تتقاضى راتبا من صندوق المعونة الوطنية لأنها مسجلة في كشوفات الضمان الاجتماعي للحصول على راتب تقاعدي خلال الأعوام المقبلة وذلك بحسب التعليمات النازمة لصندوق المعونة الوطنية.

رئيس لجنة زكاة بصيرا البروفيسور أحمد عطية عيال سلمان أوضح أن العنصر في طلب الحاجة ورفض الظهور بصورة الفقراء، هو الذي يجعل المئات من الأسر في لواء بصيرا تعيش الفقر والجوع دون أن تسمح لأحد بمعرفة ذلك.

وكشف أن الدخل اليومي لأفراد في بعض الأسر الفقيرة في لواء بصيرا يبلغ ٦٠ قرشا فقط، مما يجعل وضعهم المعيشي صعبا ومتعبا إلى درجة أنهم لا يستطيعون تأمين رغيف الخبز ليطعموا به أجسادهم الهزيلة من الجوع والإرهاق.

وطالب اصحاب الأيادي البيضاء والدا عمين والجهات المعنية انقاذ أحوال هذه الأسر الذين يعيشون واقعا مؤلما خصوصا خلال فصل الشتاء، فلا وسائل تدفئة، ولا أغذية، ولا طعام، ولا كسوة، سوى عفة النفس الذين يعيشون بها يومهم بصبر وتحمل لا يقوى عليه الإنسان الطبيعي.

ندوة بجامعة التكنولوجيا حول إدارة الازمات



الرمثا - الرأي

نظمت كلية العلوم والآداب بجامعة التكنولوجيا وندوة بعنوان «إدارة الأزمات» ضمن الخطة الإستراتيجية لمساق المسؤولية المجتمعية، قدمها المستشار في المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات جمال مضاعين، عرض خلالها نشأة المركز والمهام التي يتولاها، ومفهوم إدارة الأزمات، ومراحل إدارة الأزمة.

وأشار المضاعين إلى الهدف من إنشاء المركز الذي تأسس بتوجيه ملكي، لمواجهة أي أزمات أو مخاطر طبيعية أو أمنية وسياسية قد تتعرض لها المملكة. رسالته التوحيد والتنسيق بين المؤسسات الوطنية لتمكينها من مواجهة الأزمات بأشكالها المختلفة، لتحقيق عملية التكيف الاستراتيجي وتأمين بيئة وطنية آمنة ومستقرة.

وركز عميد كلية العلوم والآداب الدكتور قتيبة خطاطبة على مبدأ التنسيق وتوحيد الجهود الوطنية لمواجهة الأزمات المحتملة، كالكوارث الطبيعية والأحداث التي تهدد الأمن الوطني كالأضطرابات والفتن الداخلية، والتي تحدث خسائر بالأرواح والمرافق العامة والممتلكات والتي لها آثار سلبية على الاقتصاد الوطني والرفاه الاجتماعي.

وأكّد التزام الجامعة بتحقيق الرؤى والتوجيهات الملكية من خلال وضع خطط واستراتيجيات مستقبلية لتحقيق التميز والجودة والإتقان من خلال منظومة شاملة، قائمة على الحداثة والتطوير، وعلى تلبية طموحاته المستقبلية.

«الألمانية» تستحدث برامج ب«المياه والصرف الصحي»



عمان - الرأي

وقعت رئيسة الجامعة الألمانية الأردنية الدكتورة منار فياض ومدير العمليات في معهد بيوفورس حسن الصياد والممثل الإقليمي لمنظمة مكافحة الجوع في الشرق الأوسط آرنود فيبس، اتفاقية تعاون، بتمويل من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، ومساهمة فنية من قبل اليونيسيف والمجموعة العالمية للمياه والصرف الصحي والنظافة الصحية.

وتأتي توقيع هذه الاتفاقية ضمن جهود كلية هندسة الموارد الطبيعية وإدارتها لإطلاق مشروع إعداد برامج ماجستير ودبلومات احترافية وكورسات تدريبية في مجال المياه والصرف الصحي والنظافة الصحية.

وبين عميد الكلية ومنسق المشروع الدكتور منجد الشريف أن برنامج الماجستير سيكون الأول من نوعه في المنطقة والثالث على مستوى العالم. مضيفاً أن الجامعة ستقود مشروع إعداد البرامج أكاديمياً بينما سيقدم المعهد والمنظمة الدعم الفني واللوجستي.

ولفتت المنسقة الإدارية للمشروع الدكتورة أروى عبد الحي إلى أن الاحتياجات الإنسانية في قطاع المياه والصرف الصحي والنظافة الصحية أولوية قصوى في هذه المنطقة بسبب آثار الصراعات الموسعة والكوارث الطبيعية وندرة المياه وتغير المناخ وتفشي الأمراض.

وسيجري إعداد هذه البرامج لدعم مديري ومنسقي القطاع لتقديم المساعدة برؤى إنسانية وعمليات محاكاة ميدانية عملية من أجل التفوق داخل هذا القطاع.

«ألوان الأردننية» يكشف مواهب الطلبة وإبداعاتهم

والحرف اليدوية. واستهلت أولى فعاليات المهرجان بكرتال (مسيرة) انطلاقاً من البوابة الرئيسية للجامعة وصولاً إلى عمادة شؤون الطلبة، تبعها فترة فنية لعزف موسيقي وطني قدمته فرقة كشافة مدرسية.

وتوجت فعاليات اليوم الأول بعمل مسرحي غنائي بعنوان «سهرة حب، للفنانين وديع الصافي وفيروز جسدته فرقة كورال الجامعة، تبعها غناء كلاسيكي منفرد يرافقها عزف على البيانو.

ويشتمل المهرجان معرضاً للفنون التشكيلية، وآخر للحرف اليدوية والخط العربي، وحفل موسيقي لفرقة (الجيتارات)، وعرض فيلم قصير من إنتاج ورشة صناعة الأفلام التي عقدت بعمادة شؤون الطلبة، وحفل غنائي للفنانين حسام ووسام اللوزي يشاركهم فيه الفنان الأردني يحيى صويص، وأخيراً عرضاً مسرحياً يقدمه طلبة قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون والتصميم.



من المهرجان

عمان - الرأي
من جديد، يشرع مهرجان (ألوان) بوابه أمام طلبة الجامعة الأردنية على اختلاف تخصصاتهم، ممن تميزوا بحسن فني تجسد عزفاً وغناء وتمثيل أو رسماً، لإفساح المجال للكشف عن قدراتهم الفنية وطاقتهم لإبداعية الكامنة لديهم مشكلاً بذلك القضاء الرحب لديهم الحاضن لغونهم، والمؤطر لمواهبهم الشابة. وافتتح عميد شؤون الطلبة الدكتور خالد العطيات الأحد فعاليات مهرجان (ألوان) في نسخته الثالثة، لئلا تنظمه شعبة النشاطات الثقافية والفنية التابعة لدائرة لهيئات والخدمات الطلابية بالعمادة بالتعاون مع كلية الفنون والتصميم.

يأتي انعقاد المهرجان الذي يشكل منصة إبداع وتآلق لمختلف الألوان الفنية التي يتقنها الطلبة، بحسب ليس شعبة النشاطات الثقافية والفنية حمزة المومني، إيماناً من عمادة بمواهب الطلبة ومكاناتهم

الفنية وإبرازها وتمييزها، مؤكداً أن الجامعة هي المكان الأنسب لصفاء وتنمية القدرات الفنية والثقافية للطلبة.

وقال المومني إن المهرجان هذه

السمرة، جاء مختلفاً عن نسخته السابقة، لما يتضمنه للعديد من الألوان الفنية الجديدة، التي لم يسبق أن عرضت ضمن فعالياته، تطرت ضمن لوحات فنية تراثية،

بالإضافة لاستقطابه مواهب جديدة اتخذت المهرجان وسيلة لتكثيفها، مشيراً إلى أن المهرجان يتضمن (9) فقرات تنوعت بين الغناء والعزف والموسيقى والتمثيل، وأعمال الرسم

ندوة حول مستقبل العلاقة بين القوة والثروة والمعرفة

عمان - شرق الصنفور



من اليمين: محمد أبو حمور

غير الروتينية تستغل نسبة أمتعتها إلى ما بين ١٩-٧٧٪، وهناك ٥٠٪ من الوظائف الموجودة حالياً ستلاشى في المستقبل وتحل محلها وظائف غير معروفة حالياً.

وأضاف أبو حمور أن التحول إلى الاقتصاد المعرفي والإنتاج الصناعي سيكون في صالح الموظفين ذوي المهارات العالية، وأن الاقتصاد المعرفي سيهدد غير البعيد مشكلة الاستدامة في إيجاد الوظائف. وأشار إلى أنه بحسب الدراسات والتطبيقات الدولية مثل تقرير القمة العالمية للحكومات ٢٠١٨، ستكون هناك أتمتة تدريجية تقلل من فرص العمل، ويبلغ احتمال أتمتة الوظائف للنزوح العامة الحاصلة على التعليم الثانوي أو تمتد ببعض الخبرة المهنية حوالي ٥٥٪، ولحاصلين على مؤهل أدنى من التعليم الثانوي ٥٠٪، فيما أتمتة الوظائف التي تعتمد على التفاعل البشري والأششطة والخدمات الإبداعية



ربيع: الثراء يقود إلى المزيد من أسباب النفوذ والحريّة

أبو حمور: المتخلفة العربية ستقتل ٥٠٪ من الوظائف بسبب الأتمتة

تتمكن القوة صاحبها من التمتع بالمزيد من الحرية والتأثير في الجهات المتغير في المجتمع بما يخدم مصالحه. وفي المقابل، يتصف الثراء بالضعف، وفي غياب القوة يقلص فضاء الحرية أمامهم، ويصعب عليهم تغيير الواقع بما يخدم مصالحهم. وعلى سبيل المثال، يملك أغنى ١٢ شخصاً في العالم ما يزيد على نصف الثروة في هذا العالم، فيما الأكثر ثراءً لا يزيدون على ١٪ من سكان العالم.

كما أوضح د. ربيع أن الإحصاءات والمعلومات في الولايات المتحدة والعالم تشير إلى أن هجرات الدخل والثروة بين الأثرياء والفقراء بلغت أبعاداً غير مسبوقة، وتؤدي إلى الاستقطاب داخل المجتمعات من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وهذا يعني أنه ليس من المتوقع أن يتهدد المستقبل تجزئة المجتمعات العربية إلى فقراء وأثرياء فقط، مهينة ومصلحية.

وأما أيضاً إلى جهة ومعلمين، فالتعليم الجيد يتطور اليوم بتكسب المعلمين من الحصول على وظائف مجزية، والعيش أجراً في حياة ترف ومثمة. وأما، والاستحواد على المزيد من المال كل يوم، وفي المقابل يؤدي الجهل إلى الحرمان من إمكانية الحصول على فرص عمل تمكنهم من العيش حياة كريمة وتضمن لهم مستقبلاً آمناً، وفيما يجرمهم هذا الحال من تساق الهرم الاجتماعي، يحكم عليهم بالعيش غالياً حياة فقر ويؤس وحرمان.

وقال د. ربيع: إن الاقتصاد المعرفي جاء في عالم عولمي لا تحدد حدود سياسية أو جغرافية، الأمر الذي جعل احتياجاته المعرفية تفرض عليه أن يكون ضمن هذا السياق جعل لديه حرية تامة في توظيف ما لديه من علوم وخبرات وأفكار ومواهب في أي مكان من العالم، سعيًا لتحقيق أهداف مادية ومعنوية، بعيداً عن الاعتبارات الدينية والقومية والتقاليد التقليدية. وهذا مكن العالم المعرفي من اختصار فترة العقيدة في حدود العلم، وتوسعة مفهوم القومية ليصبح عالمي الأبعاد يسمح له بالانتماء لأي بلد ينتج أمامه مجال العمل والتشوق واعتناق فكرة السوق الحر كغذاء ينتج له استثمار حصيلته ما لديه من معارف ومواهب، الأمر الذي جعل العامل المعرفي نوعاً فريداً من البشر، يجمع بين حياة التكاليف اليومية التقليدية والإنتاج الصناعي والمعرفة التكنولوجية، وفيها ينتقل العامل المعرفي هذا بين شركة وأخرى، وبلد وأخر، يتواجد بصورة دائمة في مجتمعات افتراضية ترتبط بأمانه من المعرفيين ببرنامج مهنية ومصلحية.

انخفاض الحرارة وفرصة لهطل زخات محلية

عمان - الغد - يطرأ انخفاض على درجات الحرارة نهار اليوم الثلاثاء لتصبح أقل من معدلاتها لمثل هذا الوقت من العام بقليل، ويكون الطقس باردا نسبيا، وتظهر كميات من السحب المنخفضة، مع فرصة لهطل زخات محلية من الأمطار في أجزاء محدودة، بحسب موقع "طقس العرب".

وتكون الرياح جنوبية غربية مُعتدلة السرعة، تنشط على فترات، وفي خليج العقبة تكون شمالية، خفيفة السرعة وحالة البحر خفيف الموج.

وفي ساعات الليل تنخفض درجات الحرارة مقارنة مع الليلة السابقة، ويكون الطقس باردا في أغلب المناطق،

وتكون الرياح جنوبية غربية مُعتدلة السرعة، تنشط على فترات. وتوقع "طقس العرب" أن تستمر درجات الحرارة نهار غد الأربعاء أقل من معدلاتها لمثل هذا الوقت من العام بقليل، ويبقى الطقس باردا نسبيا مع ظهور بعض السحب على ارتفاعات مُختلفة.

وتكون الرياح جنوبية غربية مُعتدلة السرعة، تنشط على فترات، وفي خليج العقبة تكون شمالية خفيفة السرعة وحالة البحر خفيف الموج. وتتراوح درجات الحرارة العظمى والصغرى في مدن المملكة بين 17 - 5 درجات مئوية وفي العقبة والبحر الميت بين 23 - 15 درجة مئوية.

الذكاء الاصطناعي يبشر بالخير في البلدان النامية

تيج كوهلي *

أفريقيا، يساعد علمو الذكاء الاصطناعي الطلاب الشباب على الحاق بالصورات الدراسية، وتستخدم وكالات المعونة الإنسانية تطبيقات البيانات الضخمة لتسعين نقل الامدادات للاجئين الفارين من الصراع والمعاملة في بلدانهم، وفي بلدي الهند، يستخدم المزارعون الريفيون تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتحسين المحاصيل وزيادة الأرباح.

تساعدنا مثل هذه الابتكارات على تحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة في قضايا متعددة مثل القضاء على الفقر، وإنهاء عدم المساواة في الرعاية الصحية، وزيادة معدل التمدد، ومكافحة الاحتار العالمي، ومع ذلك، لا يترك العالم ما يمكن أن يقوم به الذكاء الاصطناعي لتحقيق التقدم البشري. تشير قدرة الذكاء الاصطناعي الكاملة لقادة التنمية، يجب علينا إيجاد طرق جديدة لتطبيقها.

على سبيل المثال، مع الدعم المناسب، يمكن توفير طائرات بدون طيار لنقل الإمدادات الطبية إلى المستشفيات البعيدة في الدول النامية، وقد تم تحقيق ذلك بالفعل في المناطق القروية في رواندا، حيث قامت وزارة الصحة وشركة "زيلينز"، وهي شركة ناشئة للتكنولوجيا في وادي السيلكون، بتوفير إمكانية طلب أكياس الدم عن طريق بحث رسائل نصية من قبل الأطباء العاملين في العيادات الواقعة في مناطق نائية، تم الحصول عليها باستخدام الطائرات بدون طيار في غضون دقائق، منذ إطلاق هذا البرنامج في أكتوبر (تشرين الأول) 2016، تم

خفض مواعيد التسليم خمس مرات، وتم إنقاذ مئات الأرواح. ومع ذلك، في حين أن هكذا ابتكارات الذكاء الاصطناعي مثيرة للإعجاب، إلا أننا لا نستطيع اعتبارها بديهيّة: إن التقدم المذهل الذي تحققت شركات التكنولوجيا في بلدان الجنوب سيبتاطا ما لم تواجه معضلة التخوف من سلبيات الذكاء الاصطناعي التي يظن البعض أنها أسوأ من الإيجابيات.

يمكن اتخاذ العديد من الخطوات لتجنب هذه النتيجة، بداية، يجب أن تغطي برامج مثل حملة "الذكاء الاصطناعي من أجل الصالح العام" بدعم صناع السياسات - الحملة التي أطلقتها الأمم المتحدة، والتي تهدف إلى تعزيز الحوار حول الاستخدام المفيد للتكنولوجيا في العمل الإنساني، كما يجب علينا نحن المساهمين في تطوير التكنولوجيا الاستثمار في تحديد المشاريع والمبادرات ومراكز الفكر والدراسات والمنظمات التي من شأنها أن تستفيد من التعاون مع شركات الذكاء الاصطناعي - مثل شركة "زيلينز" في رواندا.

لا ينبغي إجراء محادثات حول تطوير الذكاء الاصطناعي لأغراض إنسانية بعزل عن منظمات الإغاثة، والمؤسسات الخيرية، والحكومات، يجب على المستثمرين في مجال التكنولوجيا أيضا المشاركة في هذه النقاشات، عادة ما يركز رجال الأعمال في مجال التكنولوجيا على حل المشاكل في دول الشمال، بينما يتجاهلون القضايا المرتبطة بتطبيقها

بالدول النامية، لكن تكنولوجيا الهواتف النقالة تتيح فرصا جديدة، وهي الآن تجعل المنطق الإنساني والتجاري يستهدف حلول الذكاء الاصطناعي خارج الدول الغربية.

ولهذا السبب قمّ بتأسيس مشروع ريوارد "Rewired"، وهو استشاري بقيمة 100 مليون دولار يدعم شركات الذكاء الاصطناعي والآليات الجديدة التي تعمل على معالجة القضايا الاجتماعية الهامة. يعمل نظام ريوارد مع الشركات في مقدمة الإبرك الآلي - قدرة الروبوتات على فهم وتفسير العالم المادي. لقد استثمرنا في الشركات التي تعمل على تقليد وتحديد راحة الإنسان، وتطوير الأجهزة الصناعية غير المكلفة والمتقنة، وإنشاء آلات محمولة مصممة لتحسين عمليات التصنيع.

نحن نسعى إلى تحويل التقنيات التي من شأنها جعل الحياة أفضل في جميع أنحاء العالم، وثقعد هذه ميزة موحدة للذكاء الاصطناعي، إن الآلات التي نصنعها اليوم لن تكون مرتجة فقط، بل ستتمكننا أيضا من مواجهة بعض أكبر التحديات في العالم.

ترجمة: مومي الناجي
تيج كوهلي هو رجل أعمال في مجال التكنولوجيا، ومؤسس شركة كوهلي فينتشرز، وهي شركة رأس المال الاستثماري التي تركز على التكنولوجيا. حقوق النشر: بروجيكت سنديكيت، 2018. www.project-syndicate.org

194451

جامعة فيلادلفيا

طريق المستقبل

دعوة خاصة إلى المؤلفين المتميزين والمترجمين المتمكنين
والمطّرعين المبدعين والمبرمجين المتفوقين والفنانين المجددين
والباحثين في الطاقة

للمشاركة في جوائز جامعة فيلادلفيا للعامين 2017 و 2018

- جائزة أحسن كتاب مؤلف .
- جائزة أحسن كتاب مترجم .
- جائزة أحسن اختراع .
- جائزة أحسن برمجية حاسوب .
- جائزة أحسن عمل فني (رسم ، نحت) .
- جائزة خليل السالم - فيلادلفيا لأحسن بحث في
الطاقة المتجددة .
- جائزة خليل السالم - فيلادلفيا لأحسن اختراع في
الطاقة المتجددة .

يتوقع أن تكون الكتب المؤلفة أو المترجمة في حقول: الانسانيات والعلوم الطبيعية
والتحقيقية، وأن تتميز جميع الاعمال المتقدمة للجوائز بالأسالة والابداع والتجديد،
وأن لا تكون قد أجزت قبل عام 2014، وأن لا تكون قد حصلت على جوائز أردنية
مشابهة وأن لا يتقدم المشارك بأكثر من عمل واحد .

آخر موعد لقبول الاعمال 2018 / 12 / 31

للاطلاع على الشروط التفصيلية لكل جائزة
يرجى زيارة موقع الجامعة الإلكتروني
www.philadelphia.edu.jo

أو الاتصال بسكرتاريا الجوائز
هاتف: 064799000
فرعي 2391

جامعة فيلادلفيا
طريق المستقبل ...

دعوة خاصة إلى المؤلفين المتميزين والمترجمين المتمكنين والمخترعين
المبدعين والمبرمجين المتفوقين والفنانين المجددين والباحثين في
الطاقة

للمشاركة في جوائز جامعة فيلادلفيا للعامين ٢٠١٧ و ٢٠١٨

- جائزة أحسن كتاب مؤلف
- جائزة أحسن كتاب مترجم
- جائزة أحسن اختراع
- جائزة أحسن برمجية حاسوب
- جائزة أحسن عمل فني (رسم ، نحت)
- جائزة خليل السالم - فيلادلفيا لأحسن بحث في الطاقة
المتجددة
- جائزة خليل السالم - فيلادلفيا لأحسن اختراع في الطاقة
المتجددة

يتوقع أن تكون الكتب المؤلفة أو المترجمة في حقول : الانسانيات والعلوم
الطبيعية والتطبيقية، وأن تتميز جميع الأعمال المتقدمة للجوائز بالأصالة
والابداع والتجديد وان لا تكون قد أنجزت قبل عام ٢٠١٤، وأن لا تكون قد
حصلت على جوائز أردنية مشابهة وأن لا يتقدم المشارك بأكثر من عمل واحد .

آخر موعد لقبول الأعمال

٢٠١٨/١٢/٣١

للاطلاع على الشروط التفصيلية لكل جائزة ، يرجى زيارة موقع الجامعة
الالكتروني

www.philadelphia.edu.jo

أو

الاتصال بسكرتاريا الجوائز

هاتف : ٤٧٩٩٠٠٠

فرعي : ٢٣٩١

كيف يؤثر الملح على ضغط الدم؟

في غشاء الخلايا الذي من خلاله تدخل أيونات الصوديوم إلى داخل الخلية، تتكون من خلايا دبقية بما فيها الخلايا النجمية وخلايا البطانة العصبية التي توفر الاتصال بين الجهاز العصبي والأوعية الدموية. وقد اتضح للعلماء أن قنوات الصوديوم هي جهاز استشعار، وتراقب ارتفاع تركيز أيونات الصوديوم في الدم والسائل النخاعي.

وقد أوضح الباحثون أنه في الفئران التي لا توجد في أعضائها قنوات الصوديوم، لا يتم تنشيط العصب الودي نتيجة تناولها كمية كبيرة من الملح. أما في الفئران البرية، فتحصل في خلاياها الدبقية تفاعلات بيوكيميائية. ويحفز أيون الصوديوم خارج الخلية فتح قنوات الصوديوم، ما يسبب تكون اللاكتات (LDH)، والذي ينشط خلايا منطقة المهاد والنخاع عند خروجه مع أيون الهيدروجين من الخلايا، ما يحفز العصب الودي. - (وكالات)

لندن- اكتشف علماء المعهد الوطني لعلم الأحياء الأساسي في اليابان، آلية تسبب الملح بارتفاع ضغط الدم.

ويشير موقع "إيرونك بيرت" إلى أن ارتفاع ضغط الدم هو العامل الرئيس المسبب لأمراض القلب والأوعية الدموية والوفيات بسبب الجلطة الدماغية واحتشاء عضلة القلب في العالم، حيث أن 40٪ تقريبا من سكان الأرض، والذين تبلغ أعمارهم 25 سنة وأكثر، يعانون من ارتفاع ضغط الدم.

ويساعد تناول ملح الطعام على تطور ضغط الدم، فكلما زادت كمية ملح الطعام التي يتناولها الشخص، زاد تراكم أيونات الصوديوم في بلازما الدم والسائل النخاعي. وهذا بدوره يؤدي إلى إثارة الجهاز العصبي السمبثاوي (الودي) الذي ينظم الدورة الدموية.

وتبين أن قنوات الصوديوم الخاصة، أي بنية البروتينات



.23

24. الوفيات

- نادر حلمي الشوا - خلدا
- زكية موسى صلولين الكرادشة - جمعية الازهار
- أمينة محمود عثمان - الجبيهة
- عبدالكريم محمد خالد السيفي - الصوفية
- جميل عيد عويس - دابوق