

التاريخ 2018/12/20

جامعة البتراء

التقرير الصحفي اليومي

الجامعة المتميزة بشهادات محلية و عالمية



الاعتماد الأمريكي في تخصصي نظم المعلومات الحاسوبية، وعلم الحاسوب.



جائزة الحسن للتميز العلمي.



أول جامعة أردنية تحصل على شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية.



شهادة الأيزو 9001:2015.



شهادة ضمان الجودة من هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي الاردنية المستوى الفضي لكلية الصيدلة و العلوم الطبية.



الاعتماد البريطاني لتخصص اللغة الإنجليزية وأدائها.



الاعتماد الأمريكي في تخصص الصيدلة.



التسلسل	الخبر	الصفحة	الصحيفة
1.	المولا وجامعة البترا	18	الدستور
2.	معرض قراءات تعبيرية للفنان التشكيلي شفيق اشتي الخروج من عوالم اللاوعي والعفوية	15	الرأي
3.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا	31	الدستور
4.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع عمون
5.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع الشعب
6.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع الوقائع
7.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع صراحة
8.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع العراب
9.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع رؤيا
10.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع خبرني
11.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع أحداث اليوم
12.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع طلبة
13.	الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا		موقع أنباء الوطن
14.	جلسة تمكينية حول احترام الآخر في الشرق الأوسط	9	الدستور
15.	افتتح المؤتمر الدولي الأول للتعليم التقني بالبلقاء	13	الدستور
16.	بانتظار مبادرة الـ"40" شخصية	15	الدستور
17.	اتفاق أردني سعودي يقضي بتسهيل منح التأشيرات بمختلف أنواعها	أولى+4	الدستور
18.	الألمانية تنظم مؤتمر نموذج الأمم المتحدة	14	الرأي
19.	التدخين يتسبب ب وفاة 60 شخصاً حول العالم كل 5 دقائق	26	الرأي
20.	تطير المناهج: حدث في السعودية (جاء القرار بإنشاء المركز برئاسة الدكتور عدنان بدران) *ذوقان عبيدات	7 أ	الغد
21.	الطلبة السوريون في الجامعات الأردنية *د. موسى شتيوي	10 أ	الغد
22.	الوفيات		

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير العلاقات العامة والدولية

علاء الدين عربيات



المولا وجامعة البترا
للأمّاتة.. حققت جامعة البترا بقيادة الدكتور مروان المولا إنجازات كبيرة ومتميزة، حتى غدت مقصداً للطلبة الراغبين بالتميز من الأردن وخارجه.. وليس آخر الانجازات حصول كلية الصيدلة على الاعتماد الأمريكي (ACPE)؛ ما يؤكد جودة في التعليم يجب أن تكون سلوكاً يومياً في الجامعة.. الى الأمام.

معرض «قراءات تعبيرية» للفنان التشكيلي شفيق اشتي.. الخروج من عوالم اللاوعي والعفوية

عمان - الرأي

«ترسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترحلات الزمن وبقايا ملامح أجساد عابرة، ترسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشتَه وصادقته وحاورته للتو ثم غادرتَه».

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بوزغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا، وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي، وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، وهو مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار باليمن.

وأصدرت جامعة البتراء كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان: (قراءات تعبيرية في أعمال الفنان شفيق اشتي، ٢٠١٤-٢٠١٨).

نظم نادي جامعة البتراء بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في مقر النادي بجامعة البتراء، تحت عنوان «قراءات تعبيرية».

وضم المعرض الذي افتتحه نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة جملة من اشتغالات الفنان التشكيلية في أكثر من مرحلة عبر مسيرته الإبداعية المديدة.

وقال رئيس نادي جامعة البتراء الدكتور أحمد الخطيب: إن النادي «دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين»، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان «قراءات تعبيرية».

وقال الخطيب إن اشتي غدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة.

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلاً:



من المعرض

الفنان شفيق اشتي ينظم معرض «قراءات تعبيرية» في جامعة البترا



AddustourNewspaper

عمان

نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان «قراءات تعبيرية»، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا افتتاحه نيابة عنه نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي «دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين»، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان «قراءات تعبيرية». وقال الخطيب إن اشتي «غدث له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى أفاق رحبة من الشهرة».

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلاً «ترتسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترهلات الزمن وبقياء ملامح أجساد عابرة، ترتسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادقته وحاورته للتو ثم غادرته».

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البترا كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشتي، من 2014 إلى 2018.

الفنان شفيق اشقي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في البترا



PM 03:11 19-12-2018

عمون- نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشقي في صالة المعارض في باب حارثا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا افتتحه بناية عنة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشقي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشقي "غدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشقي أعماله الفنية قائلاً "ترسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم القوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخصي الساكنة والمتحركة، من العبث نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترحلات الزمن وبقايا ملاح أجساد عائرة، ترسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادقته وحاورته للتو ثم غادرته".

وشفيق اشقي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البترا كتاباً حول أعمال اشقي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشقي، من 2014 إلى 2018.



الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في جامعة البتراء



الشعب نيوز -

نظم نادي جامعة البتراء بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا افتتحه بناية عنة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البتراء الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيلين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "عدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلاً "ترتسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترهلات الزمن وبقايا ملامح أجساد عابرة، ترتسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشتُه وصادقته وحاورته للتو ثم غادرته".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البتراء كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشتي، من 2014 إلى 2018.



الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في جامعة البترا

الأربعاء 2018-12-19 | 02:36 pm
التحديث: الأربعاء 2018-12-19 | 02:36 pm



الوقائع الإخبارية : نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا فتتحه بناية عنة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "غدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلاً "ترتسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترهلات الزمن وبقايا ملامح أجساد عابرة، ترتسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادقته وحاورته للتو ثم غادرته".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

مأصرت جامعة البترا كتاباً حمل أعمال اشتي بعنوان "قراءات تعبيرية" في أعمال الفنان أديشة اشتي من 2014

بالصور .. "نقراوات تعبيرية" معرض للفنان شفيق أشقي في جامعة البتراء

سراجه الأثرية 19 ديسمبر 2018 آخر تحديث: الأربعاء 19 ديسمبر 2018 3:03 مساءً



سراجه سور - سراجه سور - نظم نادي جامعة البتراء بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق أشقي في صالة المعارض في باب جارتيا تحت عنوان "نقراوات تعبيرية". برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا الفاضل نيابة عنه نائب رئيس الجامعة الدكتور نيسير أبو عرجة وضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البتراء الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "ذأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين". مضيفاً أن النادي أحتار هذا العام تنظيم معرض للفنان السوري الدكتور شفيق أشقي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "نقراوات تعبيرية".

وقال الخطيب إن أشقي "عدت له كنفات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى أفق رحبة من الشهرة". وصف أشقي أعماله الفنية قائلا "ترسم سعادتي في لحظة قصيرة، لحظة خروجي من عالم المقهورة واللاوعي، من عالم الفوضى والعت في الأتزان والخط. من العت في سجنوصي الساكنة والمتحركة، من العت في نافذة أحيي بأحزني بعداً إلى برهلات الرص وبعنا ملأناح أحساد غابرة، ترسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالمًا مختلفًا قد عسيه وصادفه وجاوره للو نم غادريه".

وشفيق أشقي خرج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بوزغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراتك الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا. كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة دمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البتراء كتاباً حول أعمال أشقي بعنوان نقراوات تعبيرية في أعمال الفنان أد شفيق أشقي، من 2014 إلى 2018.



الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في جامعة البترا

تاريخ النشر: 19-12-2018

Like 0

Tweet

446

زيارات



الفنان شفيق اشتي ينظم معرض نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا افتتحه بناية عنة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيلين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "غدت له كفيات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قانلاً "ترتسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم القوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترهلات الزمن وبقايا ملامح أجساد عابرة، ترتسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادفته وحاورته للتو ثم غادرت".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البترا كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشتي، من 2014 إلى 2018.

الفنان شفيق اشتي ينظم معرض 'قراءات تعبيرية' في جامعة البترا - صور

رؤيا نيوز / 19 كانون/ديسمبر 2018



جامعات وتعليم

المفاهيم التالية

افتتاح المؤتمر الدولي للتعليم التقني

رؤيا نيوز - نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضًا للفنان

الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولانا افتتاحه بنائية علة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضًا لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين"، مضيفًا أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "غدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلا "ترسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيدًا إلى ترهلات الزمن وبقايا ملامح أجساد عابرة، ترسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالمًا مختلفًا قد عشته وصادقته وحاورته للتو ثم غادرت".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البترا كتابًا حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشتي،

حجم الخط

+ MEDIUM -

> DEFAULT <

عرض القراءة

شارك

الفنان شفيق اشتي ينظم معرضاً في جامعة البترا



خيرني - نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا افتتحه بناية عنة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيلين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "عدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلا "ترتسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترهلات الزمن وبقايا ملامح أجساد عابرة، ترتسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادفته وحاورته للتو ثم غادرته".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البترا كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشتي، من 2014 إلى 2018.



جامعة البترا تنظم معرض "قراءات تعبيرية"



جانب من المعرض

أحداث اليوم - نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا افتتحه نيابة عنه نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "غدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قانلاً "ترسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترحلات الزمن ويقايا ملامح أجساد عابرة، ترسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادقته وحاورته للتو ثم غادرته".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة دمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البترا كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشتي،

الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في جامعة البترا

Like 0 Tweet

مشاركة

5:15pm - 19/12/2018



نظم نادي جامعة البترا بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولاد افتتحه بناية عنة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البترا الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل

عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيلين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "غدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلاً "ترتسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العقوبة واللاوعي، من عالم القوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى ترهلات الزمن وبقايا ملامح أجساد عابرة، ترتسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادقته وحاورته للتو ثم غادرته".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا"، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة دمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البترا كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د. شفيق اشتي، من 2014 إلى 2018.

الفنان شفيق اشتي ينظم معرض "قراءات تعبيرية" في جامعة البتراء



ابناء الوطن - نظم نادي جامعة البتراء بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم معرضاً للفنان الدكتور شفيق اشتي في صالة المعارض في باب حارتنا تحت عنوان "قراءات تعبيرية"، برعاية رئيس الجامعة الدكتور مروان المولا فتتحه بناية عنة نائب رئيس الجامعة الدكتور تيسير أبو عرجة وتضمن عرضاً لعدد من أعمال الفنان التشكيلية.

وقال رئيس نادي جامعة البتراء الدكتور أحمد الخطيب إن النادي "دأب في كل عام بالتعاون مع كلية العمارة والتصميم على تنظيم معرض لأحد الفنانين التشكيليين"، مضيفاً أن النادي اختار هذا العام تنفيذ معرض للفنان السوري الدكتور شفيق اشتي من كلية العمارة والتصميم بعنوان "قراءات تعبيرية".

وقال الخطيب إن اشتي "عُدت له كفاءات خاصة في تشكيل اللوحة الفنية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من أربعة عقود تجاوز فيها حدود الجغرافيا الضيقة إلى آفاق رحبة من الشهرة".

ويصف اشتي أعماله الفنية قائلاً "ترسم سعادتي في لحظة زمنية قصيرة، لحظة خروجي من عالم العفوية واللاوعي، من عالم الفوضى والعبث في الألوان والخط، من العبث في شخوصي الساكنة والمتحركة، من العبث في نافذة أفق تأخذني بعيداً إلى تزهلات الزمن ويقايا ملامح أجساد عابرة، ترسم سعادتي في لحظة قصيرة عندما أترك عالماً مختلفاً قد عشته وصادقته وحاورته للتو ثم غادرته".

وشفيق اشتي خريج كلية الفنون الجميلة من جامعة دمشق، وحاصل على الدكتوراه في فلسفة العلوم الفنية من أكاديمية الفنون الجميلة في بطرس بورغ بروسيا، وقام بتنظيم العديد من المعارض، كما حاز على عدة جوائز في التصوير الزيتي لمراكز الفنون التشكيلية في سوريا وكذلك الجائزة العالمية في مسابقة يوم القدس العالمي وتم تكريمه كأحد الفنانين الأوائل في سوريا، كان مؤسس ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة ذمار في اليمن.

وأصدرت جامعة البتراء كتاباً حول أعمال اشتي بعنوان قراءات تعبيرية في أعمال الفنان أ.د شفيق اشتي، من 2014 إلى 2018.

جلسة تمكينية حول احترام الآخر في « الشرق الأوسط »

عمان AddustourNewspaper

نفذ مركز الإرشاد والخدمات النفسية في جامعة الشرق الأوسط جلسة تمكينية لطلبة الجامعة بعنوان « احترام الآخر ».

وأشارت مديرة المركز الدكتورة أماني محمود خلال الجلسة التي حضرها عدد من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة إلى أهمية احترام الآخر لا سيما في الحرم الجامعي الذي يسهم في خلق بيئة جامعية آمنة.



بدورها ناقشت الطالبة اليسار الحاج حسن من كلية الحقوق نشأة مصطلح حقوق المرأة وتطوره وظهور مصطلح النسوية، كما تحدثت عن إيجابيات وسلبيات النسوية على مجتمعنا، بالإضافة إلى

استعراض لحياة شخصيات تاريخية كان لها أثرها في حقوق المرأة، والتطرق إلى الحديث عن بعض المفاهيم الخاطئة عن مؤيدي ومناصري الفكر النسوي.

يذكر أن مركز الإرشاد والخدمات النفسية مركز

متخصص يسعى من خلال ما يقدمه من جلسات وورش عمل، ومحاضرات إلى تمكين منتسبي الجامعة وأفراد المجتمع المحلي من المحافظة على الصحة النفسية ورعايتها ونشرها كثقافة.

افتتح المؤتمر الدولي الأول للتعليم التقني بالبلقاء

مراد: الحكومة تباشر تنفيذ إستراتيجية تنمية قطاع التعليم والتدريب المهني والتقني



وزير العمل متحدًا في المؤتمر

fb ibtisam alatlat

السلط - ابتسام العطيّات

أكد وزير العمل سمير مراد أهمية تدريب وتأهيل الشباب العربي والأردني على الحرف المهنية والتقنية ومساعدتهم في الحصول على شهادات مزاوله مهنة للدخول الى سوق العمل مبكرا بما ينعكس على تحسين مستوى معيشتهم من خلال إيجاد فرص عمل توفر لهم الحماية الاجتماعية.

وقال مراد خلال رعايته المؤتمر الدولي الأول للتعليم التقني الذي نظمت جامعة البلقاء التطبيقية امس الأربعاء بدعم من صندوق البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وبمشاركة واسعة من الدول العربية والصديقة وذوي الاختصاص من الجامعات الرسمية والأهلية، ان «الحكومة الأردنية تبنت التوصيات التي انبثقت عن الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية 2016 - 2025 التي أطلقت برعاية ملكية، والتي من شأنها ان تترجم الرؤية الملكية في تطوير منظومة متكاملة واستراتيجية شاملة وواضحة المعالم لتنمية الموارد البشرية، توظف عمل القطاعات المعنية بالتعليم، وتنسجم مع مخرجات الرؤية الاقتصادية للسنوات العشر المقبلة. وأضاف، ان التوصيات ترجمة للرسالة الملكية السامية، التي عبرت بوضوح عن الرؤية الثاقبة لجلالة الملك عبدالله الثاني بأهمية تنمية الموارد البشرية من خلال بناء الإنسان الأردني بناءً متكاملاً ومتوازناً مزوداً بالمعارف والمهارات التي تمكنه من المشاركة الفاعلة في عملية التنمية وتؤهله للمنافسة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

كما يهدف الى تطوير القوى البشرية والبرامج والمناهج في التعليم التقني وربطها مع متطلبات سوق العمل وتطوير سياسات ونظم الحافزية في التعليم التقني وتفعيل التشاركية بين التعليم التقني والقطاع الخاص بالإضافة الى استشراف معالم التحديات التي تواجه التعليم التقني من مصادر تمويل وبناء تحتية.

وأشار رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور بشار تليان الى انه تم دعوة واستقطاب الوزارات والمؤسسات الممثلة في الأردن والدول العربية والعالم التي تعمل في مجال التعليم التقني لتقديم خلاصة تجاربها في هذا المجال من حيث الاستراتيجيات والخطط والسياسات والتشريعات ومخرجات التعليم التقني والارشاد والتوجيه والتشاركية والتمويل ووسائل الاعلام والبحوث والدراسات وتم تحكيم جميع البحوث المقدمة الى المؤتمر بهدف التوصل الى توفير معلومات وبيانات وأفكار تخدم التعليم التقني لتكون منطلقاً لإجراء المزيد من الدراسات التي تهتم بالتعليم التقني بشكل عام. وتم خلال الافتتاح الذي حضره رئيس لجنة التربية في مجلس الاعيان ورئيس لجنة التربية في مجلس النواب ورئيس مجلس امناء جامعة البلقاء التطبيقية ومدير مركز الملك عبدالله الثاني للتطوير والتصميم (كادبي) وعدد كبير من المختصين بالتعليم التقني عرض فيديو تعريفي عن المسارات المهنية والتقنية (التجسير والنفاذية ومنح الشهادات المهنية).

وقال مراد ان جامعة البلقاء التطبيقية التقطت المؤشرات للرسائل الملكية مبكراً، وسعت ولا زالت لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية، التي يتابع تنفيذها جلالة الملك عبدالله الثاني وخاصة تطوير التعليم التقني والتطبيقي باعتباره الطريق الوحيد للمساهمة في حل مشكلة البطالة وهو الطريق للنهضة الاقتصادية في القطاعات التنموية كما حدث في دول تقدمت تقنياً وتطبيقياً. وثمن مراد مساهمة الجامعة في تطوير التعليم التقني في الأردن، من خلال مبادراتها بتأسيس كلية تقنية متخصصة ضمن مركز جامعة البلقاء التطبيقية، وتقديم برامج تعليم تقني بمستويي الدبلوم الفني والدبلوم المتوسط بأسلوب تعليمي تدريبي مبتكر يحاكي التجارب العالمية ويراعي احتياجات سوق العمل المحلي والإقليمي.

وقال رئيس جامعة البلقاء التطبيقية الدكتور عبدالله سرور الزعبي ان الجامعة رائدة في التعليم التقني وتشرف على كافة الكليات العامة والخاصة وسعت الى تطوير كافة التخصصات من خلال التركيز على التخصصات التقنية وإغلاق التخصصات الراكدة واستحداث عدد من التخصصات التقنية المطلوبة لسوق العمل.

وبين ان المؤتمر يهدف الى المساهمة في تطوير التعليم التقني نحو تعليم تقني مبدع وخالق يلبي متطلبات العصر وعرض أحدث الدراسات والبحوث الأكاديمية والتطبيقية في مجال التعليم التقني،

وبين مراد ان قطاع التعليم والتدريب المهني والتقني كان له نصيب الأسد في هذه الاستراتيجية التي اوصت بضرورة بناء شراكة مؤسسية مع القطاع الخاص من خلال دعم تأسيس وحدات ادارية وفنية للتعليم والتدريب المهني والتقني في مؤسسات القطاع الخاص في ضوء معايير تحددها القوانين والأنظمة تلزم القطاع الخاص بذلك، وتشجعه على القيام بمهمة تنمية الموارد البشرية اضافة للإنتاج السلعي والخدمي، ودعم مؤسسات القطاع الخاص التي توفر التعليم المهني والتقني والتدريب بما يساعدها على تطوير اعمالها وخدماتها على صورة قروض ومنح للطلبة، أو دعم مباشر وفق معايير قبول الطلبة ونوعية البرامج وجودتها وحاجه السوق اليها. وأشار مراد الى ان الحكومة باشرت باتخاذ الاجراءات اللازمة للبدء بتنفيذ الجزء المتعلق بقطاع التعليم والتدريب المهني والتقني من الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية، وفق خطة تستند على الاستغلال الأمثل للموارد المتاحة لدى مزودي التدريب، لافتاً الى انه تم اعداد مسودة مشروع قانون تنمية وتطوير المهارات المهنية والتقنية كمنهجية مرجعية وتنظيمية للقطاع وللمعالجة التوشهات وفق أفضل الممارسات الدولية وبحيث تكون مرجعية وتتبعها القطاع لوزارة العمل، كما يجري الان التنسيق مع عدد من الدول الغربية منها المانيا واليابان للاطلاع على تجاربهم المتقدمة في المجال التقني والمهني.

وان إعادتها الى سكة «السلامة» خيار
وقرار، لا مجرد اجراءات فقط، واذا
كان ثمة وصفات قد ثبت فشلها، فان
ثمة وصفات اخرى يمكن أن تجرّب
وان تنجح متى أشرف على تنفيذها
من نثق بكفاءتهم وخبرتهم، فالوطن
- في العادة - لا تتوقف عند برنامج
أو شخص أو جهة، وانما تحتاج الى
مشاركة الجميع، وإلى الثقة بالجميع،
وإلى البحث عن البدائل الأفضل
للخروج من مشكلاتها والتبساتها
وعادة العافية الى أوصالها المختلفة.

ما علينا، دعونا ن فكر الان بالاهم، اقصد ماذا نفع لمواجهة ما
يحدث لكي نتجاوزه ؟

اعتقد ان انظار الناس (خاصة بعد واقعة جلب المتهم الاول
في قضية الدخان) تتجه نحو تغيير الصورة (النهج : ادق)، كما
ان لديهم امل كبير بان عجلة الاصلاح بدأت بالدوران، لكن الأهم
من ذلك هو انتظارهم لمبادرة وطنية جادة تمشي على الارض، تبدأ
بإنهاء حالة القطيعة والجفاء بين مكونات الوطن الواحد، وتبني
مرحلة جديدة من الثقة بينهم وبين دولتهم ومؤسساتهم، وتؤسس
لتفاهات صحيحة تحسم الجدل الدائر بين مختلف الأطراف
الفاعلة في المشهد السياسي.

لكي يتحقق ذلك نحتاج، في هذه اللحظة بالذات، إلى مغادرة
حدود «التلاوم» والتصادم ومنطق الاصطفاف والتراشق، والتفكير
(لا بل والعمل) جدياً من أجل بناء كتلة وطنية تتوحد في إطارها،
كقوى سياسية واجتماعية، ومن مختلف الأطياف والمكونات،
للتوافق على القيم الكبرى والمصالح العامة التي تضمن سلامة
بلدنا وتحافظ على هويته، وتمنحه فرصة «تاريخية» للخروج من
أزماته واستثمار إمكانياته وبناء مستقبله أيضاً.

هل ستنجح الشخصيات الوطنية الـ (40) كنواة لتشكيل اطارا
سياسيا جامعاً، يحشد الاردنيين حول مبادرة جادة تساعدنا
على الخروج من ازماتنا، وتعيد لاجيالنا الامل بمستقبل افضل
؟ بصراحة ليس لدي اجابة واضحة، لكن رغم كل الخيبات التي
اصابتنا فيما مضى من جهة بعض نخبنا السياسية، ما زال لدي
امل بقدره مجتمعا على ولادة نماذج وطنية ملهمة تحمل مبادرات
حقيقية، وتبديد الغبار الكثيف الذي افقدنا رؤية انفسنا.. ومستقبلنا
ايضا.

فكرة

حسين الرواشدة

hussein-rwashdeh@hotmail.com



بانتظار مبادرة الـ «40» شخصية

يمكن للذين باتوا يعتقدون ان بلدنا
يواجه اسئلة ومخاضات كبرى، وبان
واجبهم يتجاوز مجرد المعارضة والانتقاد
مع الاستمرار في التلاوم والصراع،
يمكنهم ان يتقدموا خطوة للامام، وان
ينهضوا عن مقاعد المتفرجين (لكي لا
نقول مقاعد المشاكسين)، لكي ينزلوا
الى ميدان الفعل لا مجرد الكلام والى
ممارسة الواجب لا الاكتفاء بالوعظ
والتحذير فقط، فنحن امام مرحلة
تدهمنا اخطارها التاريخية، وهي اخطار
لا تستوجب تحالفات سياسية تدافع عن
الحدود فقط وانما تحالفات تاريخية
تحمي الوجود ايضا..

هنا، ما الذي يمنح الحكماء في بلدنا مثلاً من الجلوس على
طاولة الحوار لطرح اي مبادرة تساعدنا في الخروج من حالة
الاستعصاء والاستقواء والعناد المتبادل، ولماذا أثر البعض الهروب
او الاختفاء او الانشغال فيما الناس ينتظرونهم لمعرفة ما يجري
وفهم ما يمكن أن يحدث، أو لتبديد حالة اليأس التي اصابته، أو
لتحديد اتجاه البوصلة نحو المصلحة الوطنية التي لا يختلف عليها
إلا الذين اخذتهم حساباتهم الى مناطق أخرى لا علاقة لها بالبلد
ولا بأهله.

هذه الاسئلة والاستدراكات، ربما كانت حاضرة في اذهان
الشخصيات الـ «40» التي اجتمعت قبل ايام في جمعية الشؤون
الدولية، لكن الاجابات التي ننتظرها منهم ما زالت معلقة، صحيح
ان الاجابات تحتاج الى قراءات عميقة وتشريحية لمجمل خياراتنا
واجتهاداتنا السياسية في المرحلة الماضية، لكنني اعتقد ان
اللحظة الراهنة - بكل ما تحمله من تحديات واعتبارات - أصبحت
مناسبة جداً لطرح ما يلزم من مبادرات تساعدنا في العودة الى سكة
السلامة.

اذا تجاوزنا لحظة الترحيب بمثل هذه «الصحة» لشخصياتنا
الوطنية التي أثر بعضها فيما مضى الابتعاد عن المشهد (لا تسأل
عن الاسباب)، واردنا ان نفهم ما جرى في بلدنا، فإخشى ما أخشاه ان
نضاجاً باننا جميعاً لا نعرف شيئاً، وبان ما نراه اشبه ما يكون بمسلسل
طويل يتقاذف الممثلون فيه على الشاشة، فيما يقف من انتجه ومن
اخرجه وراء الكواليس وكأنهم اشباح لا نعرف منهم احداً.
لا يجرح بلدنا ابداً ولا يقلل من قيمة انجازنا ان نعترف بأننا
اخطأنا، وبأن تجربتنا قد تعرضت لاصابات هنا أو «رضوض» هناك،

اتفاق أردني - سعودي يقضي بتسهيل منح التأشيرات بمختلف أنواعها

عمان - نيفين عبد الهادي
Niveenmohsenabdelhadi

نتيجة تواصل وتنسيق ما بين وزارة الخارجية وشؤون المغتربين وعلى مدى الأشهر الخمسة الماضية مع الأشقاء في المملكة العربية السعودية فقد تم إيجاد حل لمسألة توقف السفارة السعودية في عمان عن منح تأشيرات الدخول إلى أراضي المملكة العربية السعودية لحملة الجوازات الأردنية المؤقتة. وأبلغت السفارة السعودية في عمان، أمس، وزارة الخارجية بأنه تم معالجة كافة المعوقات وبإمكان كل من قام بمراجعة القنصلية السعودية في الآونة الأخيرة وتم رفض طلبه من حملة جوازات السفر الأردنية المؤقتة ان يراجع القنصلية اعتبارا من اليوم الخميس الموافق للعشرين من شهر كانون أول وإعادة تقديم طلبه حسب الأصول. «التفاصيل ص4»

تعديل نسبة الزيادة الممنوحة في رفع الطاقة الاستيعابية لبرامج البكالوريوس

عمان - الرأي

(الماجستير) واستمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (الصيدلة / برنامج البكالوريوس) في جامعة عمان الأهلية.

وخفض الطاقة الاستيعابية لتخصص (علوم صيدلانية / برنامج الماجستير) وتخفيض الطاقة الاستيعابية لتخصص (علم الحاسوب / برنامج البكالوريوس) في جامعة عمان الأهلية.

وقرر المجلس استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (هندسة البرمجيات / برنامج البكالوريوس) واستمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (الشبكات وأمن المعلومات / برنامج البكالوريوس) في جامعة عمان الأهلية.

وأجل البت في رفع الطاقة الاستيعابية الخاصة لتخصص (إدارة الأعمال / برنامج الماجستير) المشترك بين جامعة عمان الأهلية وجامعة Heriot Watt / أدنبرة.

وخفض المجلس الطاقة الاستيعابية الخاصة لتخصص (تربية الطفل / برنامج البكالوريوس) وتخفيض الطاقة الاستيعابية الخاصة لتخصص (رياض الأطفال / برنامج الماجستير) في جامعة الإسراء.

وقرر المجلس استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (الهندسة المدنية / برنامج البكالوريوس) وتأجيل البت في استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (هندسة العمارة / برنامج البكالوريوس) وتأجيل البت في استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (التمريض / برنامج البكالوريوس) في جامعة جرش.

وأجل المجلس البت في الاعتماد الخاص لتخصص (الصيدلة / برنامج الدبلوم الجامعي المتوسط) في كلية معان الجامعية / جامعة البلقاء التطبيقية والموافقة على رفع الطاقة الاستيعابية لتخصص (دراسات وشريعة اسلامية / فقه وأصوله / برنامج البكالوريوس) في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة. وقرر المجلس إيقاف قبول طلبة جدد في تخصص (فنون التصميم الداخلي والديكور / برنامج الدبلوم المتوسط) وإيقاف قبول طلبة جدد في تخصص (التصميم الجرافيكي / برنامج الدبلوم الجامعي المتوسط) في كلية (المجتمع العربي / كلية جامعية متوسطة).

وأجل المجلس البت في الاعتماد الخاص لتخصص (تكنولوجيا إنشاء وصيانة المباني / برنامج الدبلوم الجامعي المتوسط) وتأجيل البت في الاعتماد الخاص لتخصص (مساحة الطرق وحساب الكميات / برنامج الدبلوم الجامعي المتوسط) في كلية (المجتمع العربي / كلية جامعية متوسطة). وقرر المجلس إيقاف قبول طلبة جدد تخصص (هندسة العمارة والتصميم الداخلي / برنامج الدبلوم الجامعي المتوسط) في كلية (المجتمع العربي / كلية جامعية متوسطة).

عدل مجلس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها برئاسة الدكتور بشير الزعبي نسبة الزيادة الممنوحة في رفع الطاقة الاستيعابية الخاصة لبرامج البكالوريوس من ٢٥-٥٠ بالمئة شريطة أن تكون نسبة الزيادة (٢٥ بالمئة) من الطلبة الوافدين وأن يتم تعيين العدد اللازم الفعلي من أعضاء هيئة التدريس لتغطية نسبة الزيادة.

وثبت المجلس وفق بيان صحفي صدر عنه اليوم الاربعاء، الطاقة الاستيعابية الخاصة لتخصص (التربية الخاصة / برنامج الماجستير) في جامعة اليرموك.

ووافق على استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (العلوم الحياتية / برنامج البكالوريوس) والماجستير) واستمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (التقانات الحيوية / برنامج الماجستير) وعلى استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (علوم الأرض والبيئة / برنامج البكالوريوس والماجستير) واستمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (علوم بيئية / برنامج الماجستير) في جامعة اليرموك.

كما وافق على استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (اللغات الأوروبية / برنامج البكالوريوس) في جامعة مؤتة وتثبيت الطاقة الاستيعابية الخاصة لتخصص (العلاقات الدولية والدراسات الاستراتيجية / برنامج البكالوريوس) في الجامعة الهاشمية.

وقرر مجلس الهيئة الاستمرار في منح كلية التمريض في جامعة الزيتونة الأردنية شهادة ضمان الجودة / المستوى الفضي.

ووافق على رفع الطاقة الاستيعابية لتخصص (دراسات وشريعة اسلامية / فقه وأصوله / برنامج البكالوريوس) في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة واستمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (الهندسة الكهربائية / برنامج البكالوريوس) في جامعة عمان الأهلية.

وخفض المجلس الطاقة الاستيعابية لتخصص (الهندسة المدنية / برنامج البكالوريوس) والموافقة على استمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (الهندسة الطبية / برنامج البكالوريوس) في جامعة عمان الأهلية.

كما خفض الطاقة الاستيعابية لتخصص (هندسة الاتصالات والإلكترونيات / برنامج البكالوريوس) وتخفيض الطاقة الاستيعابية لتخصص (هندسة الاتصالات / برنامج الماجستير) في جامعة عمان الأهلية وتخفيض الطاقة الاستيعابية لتخصص (هندسة الحاسوب / برنامج البكالوريوس) في جامعة عمان الأهلية.

وقرر المجلس استمرار الاعتماد الخاص لتخصص (الحقوق / برنامج البكالوريوس) واستمرارية الاعتماد الخاص لتخصص (الحقوق / برنامج

«الألمانية» تنظم مؤتمر نموذج الأمم المتحدة



وعرض ضيف المؤتمر الدكتور وائل الأشهب كلمة لخص من خلالها مسيرة الأمم المتحدة من ناحية تأسيسها ومهامها والأهداف التي حققتها ودورها في حل النزاعات في شتى أنحاء العالم.

وبيّنت رئيسة نادي نموذج الأمم المتحدة في الجامعة آية حمزة والأمين العام حنا أبو جضم بأن المؤتمر يتضمن ستة مجالس: مجلس حقوق الإنسان، مجلس الأمن، جامعة الدول العربية، مجلس نزع السلاح، مجلس الجمعية العامة ومحكمة العدل الدولية التي تستضاف للمرة الأولى في هذا المؤتمر.

والمؤتمر هو يحاكي لجان الأمم المتحدة بحيث يمثل كل مشارك ومشاركة إحدى الدول الأعضاء لمناقشة قضية معينة والخروج بحلول ونتائج وخلاصات، بما ينعكس على شخصيتهم إيجاباً ويعزز ثقتهم بأنفسهم ويكسبهم خبرات في المستقبل.

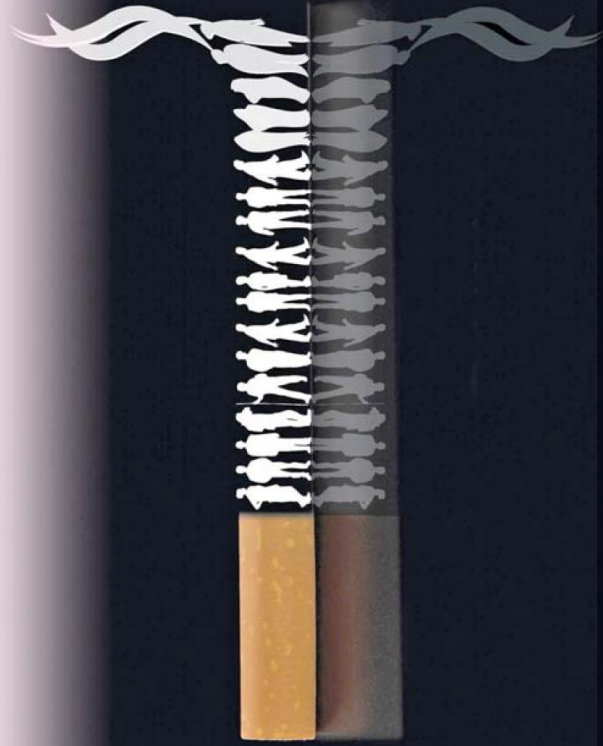
عمان - الرأي

نظم نادي الحوار الدولي التابع لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الألمانية الأردنية المؤتمر الدولي الخامس لنموذج الأمم المتحدة بعنوان «The Recall» بمشاركة نحو ١٥٠ طالبا وطالبة من مختلف الجامعات والمدارس الرسمية والأهلية.

ويهدف المؤتمر إلى إشراك الطلبة وتنمية حماسهم نحو القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والبيئية العالمية وتنمية مهاراتهم في الحوار وتقبل الرأي الآخر وتطوير تفكيرهم في ظل التحديات التي تشهدها المنطقة لبناء مستقبل أكثر إشراقا.

وقالت رئيسة الجامعة الدكتورة منار فياض أن المؤتمر يعد فرصة غنية للطلبة لتعلم مهارات الحوار والتفاوض وحل النزاعات بالطرق السلمية الأمر الذي سينعكس إيجابيا على شخصياتهم.

التدخين يتسبب ب وفاة ٦٠ شخصا حول العالم كل ٥ دقائق



قال متخصصون في ندوة علمية نظمها كلية الطب في جامعة البروكس اليوم الأربعاء بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة تحت شعار، دعمنا نساعدك كي تترك التدخين، إن أفة التدخين تتسبب ب وفاة ٦٠ شخصا حول العالم كل ٥ دقائق. وأشار عميد الكلية الدكتور وسام شحادة إلى أن ما يشهده العالم من تزايد في عدد الوفيات، والتشخيص الأمراض القاتلة ذات العلاقة بممارسة التدخين، يحتم علينا أن نتخذ القرار السريع والخطوات العملية للإقلاع عن ممارسة التدخين، ومحاولة التشاور بكافة أشكاله سواء أكانت طبيعية أم الكترونية.

ولفت إلى ما تشير إليه الإحصائيات العالمية من أرقام موهولة للمصابين بأمراض مزمنة وقاتلة نتيجة إدمانهم على التدخين، وما تتضمنه تلك الإحصائيات من نسب مرتفعة لانتشار هذه الأفة، وطبيعة المركبات السامة التي تدخل في تركيبها ما يحتمل على الجهات المعنية بدبل مزيد من الجهود التوعوية لمكافحة التدخين ومساعدة المدخن على ترك السجارة قبل خسارة صحته وحياته. وبين أنه خلال العشرين سنة

الماضية زادت نسبة انتشار التدخين في دول قارتي آسيا وأفريقيا، والمنصة ضمن دول العالم الثالث ٥٧ بالمائة، فيما تمكنت الولايات المتحدة الأميركية خلال تلك الفترة من تخفيض النسبة لديها بمقدار ٢٠ بالمائة.

وأوضح أنه ووفقا للإحصائيات العالمية فإن ٧٠٠٠٠ مركب كيميائي يدخل في صناعة السجارة معظمها مركبات سامة، كما تؤكد الأرقام أن أفة التدخين سبب وفاة ٦٠ شخصا حول العالم كل ٥ دقائق.

من جهتها قدمت رئيسة التدخين الصحي في مكتب مكافحة السرطان بمركز الحسين للسرطان، المهندسة روان شهاب شرحا حول أضرار التدخين على صحة الغم والأذن، وتأثيره السلبي على صحة اللثة

وأما كاتبة تسليط بمرض سرطان اللسان الذي يعد جزءا من حوالي ١٦ نوعا من أنواع السرطان، إضافة لعلاقة التدخين بالأمراض المزمنة وتضمنت الندوة معرضا للمشغولات التوعوية الهادفة للتعبير بالاضرار الكبيرة لأفة التدخين على الفرد والمجتمع وعلاقتها المباشرة بتدري الوضع الصحي والبيئي لأي مجتمع. (بترا)

تطوير المناهج: حدث في السعودية

د. دوقان عبيدات

-وقلنا مراراً بسيطرة ثقافة معينة على

وزارة التربية منعت إحداث ثغلات - ولو علمية- في النظام التربوي، ولذلك طوّلنا

مراراً بنقل المناهج عبيداً عن الوزارة، وهذا

ما كان!

جاء القرار بإنشاء مجلس¹ أعلى للمناهج

برئاسة د. عدنان بدران ومركز وطني

بقيادة د. ربا البطاينة، ولكن بقيت سلطة

إقرار المناهج منوطة بمجلس التربية

والتعليم الذي يرأسه وزير التربية، ومن

الطبعي أن يكون القرار للوزارة بكل ما

فيها من ثقافة، إذن بـلا من أن تشرف وزارة

التربية على عمليات التأليف وتشكيل لجان،

صار المجلس هو المشرف، وبقيت الوزارة

هي صاحبة الكلمة النهائية، ولذلك يخشى

أن يفضّل المجلس عمله وفق معايير وزارة

التربية على "كذلك" يا بوزيد ما غريبت!

انطلاقاً مما سبق، فإن عمليات التطوير

ستبقى مقيدة، حيث تطالب وزارة التربية

باستعادة الأنسلس، خاصة وأن الأنسلس

ليس فيها "الفرجة"²، ولربز مخاوف مما

يأتي:

1- أصدرت المملكة العربية السعودية قراراً بتطوير مناهجها وخطتها وأقرت

تدريس مادتي: تعليم التفكير وسيادة

القانون.

في مادة تعليم التفكير قد يكتسبون

مهارات البحث العلمي والتجريب والنقد

والشكل وفحص البديهيات والتمييز بين

الأسباب والنتائج وبين الحقائق والآراء،

وكشف المغالطات والتناقضات.

وفي مادة سيادة القانون قد يتعلمون

أن القانون فوق الجميع، وأن المصير

والمخاطر يجب أن يلبأ إلى المحكمة، وأن

المتهم بريء حتى تثبت إدانته ولا أحكام

عشوائية بالتكفير، ففي الوطن قانون، ولا

قاسار في تحول إلى المحكمة، والقاسد

كذلك، فلا حكم لغير القانون!

قد يتعلمون هذا أو أكثر أو أقل، هذا يعتمد

على الغرض من هذا التطوير! هل هو شكلي

أم حقيقي؟ هل هو قناعة أم ضغوة؟ هذا

كله لا يهمني، ولست من يحاسب على

النوايا أو الدوافع ففي السعودية تعليم

تفكير وسيادة قانون، وهذا لا شك تطور

1- قبل عشر سنوات صرح وزير التربية

السعودي بأنه قرّر السماح للطلّيات بحصة

"رياضة"، كانت الرياضة ممنوعة ومحرمة،

حينها أصدرت مئات الفتاوى، بتحريم رياضة

البنات وذكروا عشرات الأسباب لمنع الرياضة

أهمها: حماية المجتمع من انحراف مؤكدا:

المهم: اضطرب وزير التربية السعودي أن

يعتدل تصريحه، وقال: حصّة رياضة البنات

ليست عملية إنما نظرية، وأن البنات لن

تمارس الرياضة في المدرسة، بل ستقرأ

عن أهمية الرياضة، ومع ذلك أقبل الوزير

بطريقة "مهينة" في أثناء حضور مؤتمر في

الكويت.

إذن نجدت المؤسسة الدينية السعودية

في تحقيق عنصرَي الجمود والاستقرار.

2-والآن! تقرّر الوزارة في السعودية

ما هو أكثر خطورة من رياضة البنات، إنها

تسعى لتعليم التفكير وسيادة القانون ومع

ذلك لم يعترض أحد، وسكت جميع أصحاب

الأصوات فما الذي اختلف في الحالتين؟

هي المرة الأولى: كان الوزير مغامراً،

فهيت بوجهه عواصف مدعومة بالقرار

السياسي، وفي المرة الثانية: كان الوزير

مدعوماً بإرادة سياسية قوية، صممت الجميع،

ولم تسع عن أي تحرك ضد القرار.

إذن المعادلة واضحة، سلطة سياسية

قوية تسيطر على القرار، وتخضع له

مؤسسات الدولة، هيمنة القانون تقول:

القانون فوق الجميع، ومن لا يعجبه القانون

فعلية أن يسعى لتغييره بالطرق القانونية

عزائره!

هذه المعادلة طبيعية جداً، ولا يجوز أن

تكون مؤسسات الدولة أو بعضها أو حتى

أحدها ضد قرار الحكومة، فوزارات التربية

والشباب والثقافة والأوقاف كلها مؤسسات

حكومية تخضع للقانون، ولا يجوز أن تغرد

مؤسسة أخرى خارج لحن الحكومة!

عودة إلى موضوع التطوير التربوي،

فإن متطلبات التطوير هي: جهة وطنية- لا يستلني أحداً- مدعوم بإرادة سياسية

لا تخضع لأحد، مهما كان هذا الأحدا، فهل

يجوز أن يعترض أحد- حتى لو كان بمنصب

مهم- على وجود مواطن في مؤسسة

وطنية؟

تتمنى أن تكون لدينا حكومة وقانون

فوق الجميع، ونتمنى أن يفهم الجميع أن

كل مواطن له الحق في أن يشارك في

بناء الوطن، وأن لا يعزل من حيث المبدأ،

بل يحاسب على ما يفعل فقط، ولا قيمة

لاجماع فردى نهائياً وسلوك مخالف ليد!

قوة الدولة وقوة الحكومة هي قوة لنا

جميعاً، نريد بها أن تحسب حساباً لمن يريد

تعليم التفكير تماماً كما تحسب ألف حساب

لمن يرفضون تعليم التفكير سراً وعلنياً،

خاصة وأننا نذكر جميعاً بمؤسساتنا الدينية

وهي مقدمتها دائرة الإفتاء التي تؤكد

أنها مع تطور الفكر ونمو الحضارة

الإنسانية.

الطلبة السوريين في الجامعات الأردنية



د.موسى شيتوي

✉ mousa.shitawi@alghad.jo

يلتحق بالجامعات الأردنية أكثر من 16.000" ستة عشر ألف طالب وطالبة على مقاعد الدراسة في أكثر من عشرين جامعة أردنية ، ثنائهم في الجامعات الخاصة ، والثالث الآخر في الجامعات الرسمية. إن وجود هذا العدد من الطلبة السوريين بالجامعات الأردنية لا شك في أنه ثمره السياسة الحكومية والمجتمع الدولي في إتاحة فرص التعليم على المستويات كافة للطلبة السوريين . ولكن لا شك أيضاً أنه يأتي نتيجة إصرار الطلبة السوريين على الصمود بوجه

حالة اللجوء والتسلح بالتعليم الجامعي، لتحسين فرص عملهم المستقبلي ، سواء كان ذلك داخل الأردن أم خارجه. وهذا جزء مما أفضت إليه الورشة التي أجراها مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية حول الطلبة السوريين في الجامعات الأردنية، وأعلن نتائجها أول أمس. أحد النتائج اللافتة للانتباه، هو أن غالبية الطلبة السوريين يدرسون على حسابهم الخاص مع توفر جهات مانحة لبعضهم الآخر ، وهذا مؤشر مهم ، وغير مباشر، على توفر الإمكانيات المالية لدى بعض الأسر التي تمكنهم من الإنفاق على أبنائهم في التعليم الجامعي. الرضى عن الجامعات والتخصصات التي يدرسون بها عالية جداً، كما هي درجة الاندماج الاجتماعي في الجامعات ومع الطلبة الأردنيين ، وهي نتيجة متوقعة ولكنها إيجابية، لأنه أحياناً يكون هناك ضعف بالاندماج بالجامعات حسب الخلفيات الاجتماعية بين أبناء البلد الواحد .

هذا لا يعني عدم وجود عقبات أو مشكلات تواجه الطلبة السوريين بالجامعات الأردنية، مثل ارتفاع الأقساط والمشكلات المرتبطة بالحصول على الأوراق الثبوتية بسبب ظروف اللجوء. إضافة لبعض التحديات التي تواجههم داخل الجامعات نفسها ، وأثناء العملية التعليمية ، وعدم وجود جهات داخل الجامعات للتعامل مع هذه التحديات ، سواء كانت مرتبطة بالإجراءات الإدارية أو العملية التعليمية نفسها. التحدي الأكبر أمام الطلبة السوريين والأردن هو المستقبل بعد التخرج ، وبخاصة الحصول على فرص للعمل . غالبية (أكثر من النصف) تفكر بالهجرة، إما لدول أوروبية (الغالبية منهم) أو لدول عربية ، ولكن أكثر من ثلث الطلبة لا يفكرون بالهجرة. وهذا يعني أنهم يفكرون بالبقاء في الأردن مع وجود نسبة ضئيلة (5%) تفكر بالعودة لسورية ، والغالبية لا تفكر بالعودة ، إما لأسباب سياسية أو اقتصادية

رغبة نسبة كبيرة من الطلبة السوريين في البقاء بالأردن تبرز نفسها كفرصة وتحدي في الوقت نفسه. بالطبع هي فرصة، لأن الاستفادة من هذه الفئة المتعلمة هي مهمة ، وقد تشكل دفعة قوية وبخاصة للقطاع الخاص، ولكن هي أيضاً تحدٍ لارتفاع نسبة البطالة لخرجي الجامعات الأردنية. ولكن من المتوقع أن تكون الدافعية للعمل لدى السوريين أعلى بسبب ظروف اللجوء ، وغياب العوامل الاجتماعية المعيقة لديهم. هناك العديد من التوصيات التي سوف ترسل للجهات ذات العلاقة، وبخاصة وزارة التعليم العالي ، ولكن ليس من المبكر للجامعات ولوزارة التعليم العالي أن تفكر بسياسات تعمل لاستقطاب ليس فقط الطلبة السوريين الموجودين في الأردن ، وإنما أيضاً الطلبة السوريين من داخل سورية في مرحلة الإعمار وما بعدها.

@mousa_shitawi



23. الوفيات

- علي سالم سليمان ابو رمان - أم جوزة
- ابراهيم محمد محمود ايوب - عرجان
- ميشيل خليل ميلاد جمالية - حنينا
- سعود شحادة عبيد الخبايبة - أم البساتين
- رينيه جبور عويس - عجلون
- حليلة (مديحة) سيد جمعة - السلط