

جامعة البترا
University of Petra



25
جامعة البترا - خمسة وعشرون عاماً
University of Petra Anniversary

كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design

قسم التصميم الجرافيكي
Department of Graphic Design

برنامج: البكالوريوس في (التصميم الجرافيكي)

Program: Bachelor in (Graphic Design)

(2018/2017)





المحتويات

7	كلية العمارة والتصميم
9	قسم التصميم الجرافيكي
10	متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في: (التصميم الجرافيكي)
12	الخطة الاستراتيجية المقترحة لدرجة البكالوريوس في: (التصميم الجرافيكي)
13	معلومات المواد
14	توصيف مواد متطلبات جامعة إجبارية (12 س.م.)
15	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)
15	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 س.م.)
17	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الاجتماعية والاقتصادية) (6 س.م.)
18	توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 س.م.)
20	توصيف مواد متطلبات كلية إجبارية (21 س.م.)
22	توصيف مواد متطلبات كلية اختيارية (3 س.م.)
24	توصيف مواد متطلبات قسم إجبارية (80 س.م.)
30	توصيف مواد متطلبات قسم اختيارية (6 س.م.)
32	اتصل بنا

كلية العمارة والتصميم

نبذة عامة

تأسست كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا بقسمين هما: هندسة العمارة، والتصميم الداخلي عام 1991. والتحق بهما قسم التصميم الجرافيكي عام 2003 وقسم التحريك والوسائط المتعددة عام 2017، وتقوم الدراسة فيها على نظام الساعات المعتمدة والفصول الدراسية. وهي تمنح حالياً الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) في هذه التخصصات الأربعة.

ونظراً للأهمية البالغة للبنية التحتية والتجهيزات في تدريس متطلبات التخصصات الأربعة النظرية والعملية، فقد وفرت الكلية خمساً وعشرين قاعة رسم، وست مختبرات حاسوب، ومختبراً للإضاءة والصوتيات، ومختبراً للشاشة الحريرية، ومختبراً لأعمال الخزف، ومختبراً للتصوير الضوئي، ومختبراً لإعداد النماذج المعمارية، بالإضافة إلى مرسم للفنون الجميلة، وورشة للنجارة والحداثة، وقاعة عرض دائم لأعمال الطلبة.

تتبع الكلية سياسة الإيفاد إلى أفضل الجامعات الأجنبية التي تتوافر فيها التخصصات الأربعة: هندسة العمارة، والتصميم الداخلي، والتصميم الجرافيكي، والتحريك والوسائط المتعددة. ويختار المرشحون بدقة وعدالة وعلى أسس تنافسية مدروسة.

كما توفر الكلية كل ما يلزم لتشجيع أعضاء الهيئة التدريسية على البحث العلمي، مثل دعم حضورهم المؤتمرات العالمية داخل المملكة وخارجها، وتهينة المصادر والمراجع اللازمة وأجهزة الحاسوب، وتأمين المخصصات المالية الكافية لتلبية متطلبات البحث العلمي ونشر ثقافته.

وعطفاً على ذلك، فالكلية بأقسامها الأربعة منفتحة على المجتمع المحلي، من خلال مشاريع للطلبة متصلة بالواقع، وموجهة لتلبي حاجات هذا المجتمع وطموحاته، في الحاضر والمستقبل.

وتستقطب الكلية للتدريس شخصيات بارزة في تخصصها، وتدعو شخصيات أخرى مهمة لإلقاء محاضرات علمية متخصصة. كما تشكل لجان تحكيم من داخل الكلية وخارجها من ممارسين متميزين في المهنة، لتقييم مشروعات الطلبة الأكاديمية، لتحقيق مزيد من الإنفتاح على المجتمع المحلي والإستفادة من طاقاته، وحرصاً على الموضوعية والنزاهة في الحكم.

ولإثراء تجارب الطلبة العامة والخاصة، فإن الكلية تعد مسابقات فنية، وتلبي دعوات للمشاركة في أخرى تقيمها مؤسسات محلية ودولية، بالإضافة إلى رحلات ميدانية علمية هادفة، داخل المملكة وخارجها.

كما تولي الرياضة إهتمامها بإقامة مباريات تعزز روح التنافس الشريف، وتنشط القدرات البدنية والذهنية للطلبة. أما المعارض الفنية التي تقام فليست وقفاً على الطلبة فحسب، بل كثيراً ما ينظمها أعضاء من الهيئة التدريسية، بما يعكس تنوع توجهاتهم والمدارس الفنية التي ينتمون إليها، الأمر الذي يقدم صورة جلية للتنوع الثقافي والزخم الفني اللذين تزخر بهما الكلية.

إن سوق العمل المحلي والإقليمي يحتاج إلى النوعية المتميزة التي تسهم بها كلية العمارة والتصميم في جامعة البترا، على اختلاف التخصصات. ولذا، فإن الإقبال شديد على خريجي الكلية، للسمعة الطيبة والكفاءة العلمية التي تتصل بجوهر التنمية المستدامة، وتلبية الحاجات المتجددة لهذا السوق، حيث ظهر في آخر تقييم رسمي أن جامعة البترا تتصدر في مستواها الجامعات الأردنية؛ فهي الأولى بين الخاصة، والثالثة على الجميع.

وحرصاً من الكلية على استقطاب نوعية جيدة من الطلبة فإنها تشترط اجتياز إمتحان القدرات يقيس الإدراك البصري للطالب، وإحساسه بالكتلة وتشكيلاتها، ومهاراته الفنية في رسم الأشياء من حوله، وذلك إلى جانب الشروط العامة التي تضعها الجامعة وفقاً لمعايير الاعتماد والقبول فيها.

الرؤية

النهوض المتميز بالعمارة والتصميم في البيئة المحلية والإقليمية بما يواكب أحدث المنجزات في الحضارة الإنسانية.

الرسالة

لما كان للعمارة والتصميم دور أساسي في توفير بيئة منسجمة مع قيم أصحابها الجمالية والروحية، بما يعين على الإرتقاء بالإنتاج المعنوي والمادي، فإن الكلية تهدف إلى إعداد شرائح متميزة من أهل التخصص، بقدرات خلاقية وإبداع وإبتكار يَسِمَان المنجز المعماري والتصميم بأنواعه.

الأهداف

إكتساب مهارات التصميم المختلفة، إحترام التنوع، التعددية، والرأي الآخر، العمل ضمن فريق تقدير الإبداع والإنجازات، حماية الحرية الفكرية، تطوير الفكر الإبداعي المستقل.

تضم الكلية الأقسام التالية:

- ◆ هندسة العمارة.
- ◆ التصميم الداخلي.
- ◆ التصميم الجرافيكي.
- ◆ التحريك والوسائط المتعددة.

قسم التصميم الجرافيكي

نبذة عامة

يشمل كافة الأمور البصرية بالحياة، فمن ناحية يعرف بأنه الاتصال البصري **Communication Visual** ومن ناحية يعرف بأنه الفن البصري الذي يؤدي وظيفة محددة. وعليه فمن تصميم كرت الزيارة إلى تصميم "هوية الشركات الكبرى"، مروراً بكافة الأغلفة و الشعارات والإعلانات و الورق الذي تقرأه الآن و الكتب والمجلات .. كلها أعمال للمصمم الجرافيكي. ويمنح القسم فيمنح درجة البكالوريوس في تخصص التصميم الجرافيكي ومدة الدراسة فيه أربع سنوات بواقع 137 ساعة معتمدة.

وتلبي مواد هذا التخصص الحاجة المتجددة إلى دور جوهري للتصميم الجرافيكي في الإقتصاد المحلي والدولي، وفي حقل الدعاية والإعلان، بما ينسجم مع متطلبات العصر وثقافته.

الرؤية

تحقيق التميز في تعليم التصميم الجرافيكي من خلال منجزات أساتذة وطلبة القسم وطاقاتهم الإبداعية، والتي يحفزها بيئة المكان وما يقدمه قسمي هندسة العمارة والتصميم الداخلي ليأخذ الخريجون دوراً ريادياً في التصميم محلياً وعالمياً.

الرسالة

يهدف القسم إلى تشكيل مهارات التصميم الطباعي والرقمي مع حرية تعبير الخريجين من إبداعاتهم باستخدام جميع الإمكانيات والمهارات اليدوية والتقنيات الرقمية .

الأهداف

إعداد مصممي المستقبل ليكونوا في طليعة التفكير الحداثي، مع تطوير مهاراتهم وممارساتهم وتكريسها لدعم الصناعة الإبداعية .

University of Petra
Faculty of Architecture and
Design
Requirements For a Bachelor Degree
in:



جامعة البتراء
كلية العمارة والتصميم

متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس
في:

Graphic Design		(2018/2017)		التصميم الجرافيكي	
المجموع	المتطلب السابق	عدد الساعات	عنوان المادة (باللغة الإنجليزية)	عنوان المادة (باللغة العربية)	رقم المادة
	Prerequisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course No.
University Compulsory Requirements (12 Hours)			متطلبات جامعة إجبارية (12 ساعة)		
12		3	National Education	التربية الوطنية	9400100
		3	Military Sciences	العلوم العسكرية	9400109
	9401099 / P.T	3	Arabic Language(1)	لغة عربية (1)	9400111
	9402099 / P.T	3	English Language(1)	لغة إنجليزية (1)	9400121
University Elective Requirements (15 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (15 ساعة)		
University Elective Requirements (Humanities) (6 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 ساعات)		
6		3	Arab & Islamic Civilization	حضارة عربية إسلامية	9400101
		3	Civilization & Thought	حضارة وفكر	9400102
	9400111	3	Arabic Language(2)	لغة عربية (2)	9400112
	9400121	3	English Language(2)	لغة إنجليزية (2)	9400122
		3	Principles of Communication	مبادئ الاتصال	9400191
		3	Human Rights	حقوق الانسان	9700102
University Elective Requirements (Social & Economic Sciences) (6 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الاجتماعية والاقتصادية) (6 ساعات)		
6		3	Fundamentals of Economics	مبادئ الاقتصاد	9300112
		3	Political Science	علوم سياسية	9400104
		3	Contemporary Issues	قضايا معاصرة	9400105
		3	Palestinian Cause	القضية الفلسطينية	9400131
		3	Introduction to Sociology	مدخل إلى علم الاجتماع	9400171
University Elective Requirements (Science, Technology, Agriculture & Health) (3 Hours)			متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 ساعات)		
3		3	Science & Life	العلم والحياة	9100101
		3	Sports & Health	الرياضة والصحة	9400140
		3	Ecology	علم البيئة	9400151
		3	First Aid	الإسعافات الأولية	9500101
		3	Food and Nutrition in Our Life	الغذاء والتغذية في حياتنا	9500111
	9601099 / P.T	3	Computer Skills	مهارات حاسوبية	9600101
Faculty Compulsory Requirements (21 Hours)			متطلبات كلية إجبارية (21 ساعة)		
21	-	3	History and Theories of Art and Architecture in the Old Ages	تاريخ ونظريات الفن والعمارة القديم	201133
	201133	3	History and Theories of Art and Architecture in the Medieval Ages	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الوسيط	201134
	201134	3	History and Theories of Art and Architecture in the Islamic Period	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الإسلامي	201234
	-	3	Basic Design	أساسيات التصميم	202103
	-	3	Research Skills	مهارات البحث	202213
	-	3	Free-Hand Drawing	رسم حر	203107
	-	3	Aesthetics and Art Appreciation	علم الجمال والتذوق الفني	203221

Elective Requirements Faculty (3 Hours)				متطلبات كلية اختيارية (3 ساعات)	
3	-	3	Local and Regional Architecture	العمارة المحلية والأقليمية	201432
	-	3	Documentation and Conservation of Architectural Heritage	توثيق وحفاظ على التراث المعماري	201465
	-	3	Painting	تصوير / رسم	202208
	-	3	Technical Manual and Workshops	الكتيب الفني والورش	202255
	-	3	Design and Graphic Art	التصميم والفنون الجرافيكية	203208
	-	3	Theory of Semiotics in Design	النظرية السيميائية في التصميم	203422
Department Compulsory Requirements (80 Hours)				متطلبات قسم إجبارية (80 ساعة)	
80	-	3	Technical Drawing and Perspective	الرسم التقني والمنظور	203105
	202103	3	Three Dimensional Basic Design	اساسيات التصميم ثلاثي الأبعاد	203108
	203105	3	Principles of Graphic Design	مبادئ التصميم الجرافيكي	203111
	-	3	Color Theory and Techniques	نظرية اللون وتطبيقاتها	203122
	-	3	Computer Applications in Graphic Design	تطبيقات الحاسوب في التصميم الجرافيكي	203141
	203111-203107	3	Traditional and Electronic Illustration Design	الرسوم التوضيحية التقليدية والرقمية	203205
	-	3	Visual Communication Theories	نظريات الإتصال البصري	203222
	203111-203122	3	Graphic Design Techniques, Materials and Tools	تقنيات وخامات وأدوات التصميم الجرافيكي	203223
	-	3	History of Graphic Design	تاريخ التصميم الجرافيكي	203232
	201134	3	History and Theories of Modern and Contemporary Art	تاريخ ونظريات الفن الحديث والمعاصر	203233
	203107	3	Printing Techniques	تقنيات الطباعة	203251
	-	3	Digital Photography	التصوير الرقمي الدعاني	203252
	203141	3	Typography	التايبوغرافي	203280
	203205	3	Animation (1)	الرسوم المتحركة (1)	203306
	203223	3	Advertisement and Promotion Design	تصميم الدعاية والإعلان	203315
	203315	3	Web Design (1)	تصميم المواقع الإلكترونية (1)	203317
	-	3	Design Psychology and Methodology	سيكولوجيا التصميم ومنهجيته	203321
	203306	3	Animation (2)	الرسوم المتحركة (2)	203341
	203280	3	Traditional and Electronic Publication Design	التصميم والنشر التقليدي والإلكتروني	203354
	203223	3	Packaging Design	تصميم التغليف	203358
	اجتياز 80 ساعة معتمدة	6	Field Training For Graphic Design	التدريب العملي للتصميم الجرافيكي	203398
	203341 - 203317	3	Multimedia Design	تصميم الوسائط المتعددة	203410
	-	3	Design History and Theories	تاريخ التصميم ونظرياته	203440
	203321-202213	2	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	203493
203493 - 203398	6	Graduation Project	مشروع التخرج	203494	
Department Elective Requirements (6)				متطلبات قسم اختيارية (6 ساعات)	
6	203111	3	Arabic Calligraphy and Ornamentation	خط عربي وزخرفة	203281
	-	3	Pottery	خزف	203301
	-	3	Graphical Presentation	إظهار جرافيكي	203303
	203223	3	Design of Permanent and Mobile Exhibitions	تصميم المعارض الثابتة والمتحركة	203316
	-	3	Textile Design and Printing Techniques	تقنيات تصميم وطباعة النسيج	203356
	203317	3	Web Design (2)	تصميم المواقع الإلكترونية (2)	203417
	203321	3	Marketing and Consumer Psychology	التسويق وسيكولوجية المستهلك	203425
	203141	3	Image Processing	معالجة الصور	205221
Free Requirements				متطلبات حرة	
0		0			xxxxxx
137	Total Hours			مجموع الساعات	



Graphic Design			(2018/2017)			التصميم الجرافيكي					
الفصل الثاني			الفصل الأول			السنة الأولى (36 ساعة)					
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة						
3	201134	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الوسيط	3	201133	تاريخ ونظريات الفن والعمارة القديم						
3	203108	أساسيات التصميم ثلاثي الأبعاد	3	202103	أساسيات التصميم						
3	203111	مبادئ التصميم الجرافيكي	3	203105	الرسم التقني والمنظور						
3	203122	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	203107	رسم حر						
3	9400121	لغة إنجليزية (1)	3	9400100	التربية الوطنية						
3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (1)	3	9400111	لغة عربية (1)						
18		المجموع	18		المجموع						
الفصل الثاني			الفصل الأول						السنة الثانية (36 ساعة)		
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة						
3	203205	الرسوم التوضيحية التقليدية والرقمية	3	201234	تاريخ ونظريات الفن والعمارة الإسلامي						
3	203222	نظريات الإتصال البصري	3	203141	تطبيقات الحاسوب في التصميم الجرافيكي						
3	203233	تاريخ ونظريات الفن الحديث والمعاصر	3	203221	علم الجمال والتذوق الفني						
3	203252	التصوير الرقمي الدعائي	3	203223	تقنيات وخامات وأدوات التصميم الجرافيكي						
3	203280	التايبوغرافي	3	203232	تاريخ التصميم الجرافيكي						
3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (2)	3	203251	تقنيات الطباعة						
18		المجموع	18		المجموع						
الفصل الثاني			الفصل الأول			السنة الثالثة (33 ساعة)					
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة						
3	203317	تصميم المواقع الإلكترونية	3	202213	مهارات البحث						
3	203321	سيكولوجيا التصميم ومنهجيته	3	203306	الرسوم المتحركة (1)						
3	203341	الرسوم المتحركة (2)	3	203315	تصميم الدعاية والإعلان						
3	203354	التصميم والنشر التقليدي والإلكتروني	3	xxxxxx	متطلب قسم اختياري (1)						
3	xxxxxx	متطلب قسم اختياري (2)	3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (3)						
3	9400109	العلوم العسكرية									
18		المجموع	15		المجموع						
التدريب العملي ومدته 8 أسابيع (بعد اجتياز 80 ساعة معتمدة)											
س. م	رقم المادة	عنوان المادة				6					
6	203398	التدريب العملي للتصميم الجرافيكي									
الفصل الثاني			الفصل الأول			السنة الرابعة (26 ساعة)					
س. م	رقم المادة	عنوان المادة	س. م	رقم المادة	عنوان المادة						
6	203494	مشروع التخرج	3	203358	تصميم التغليف						
3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (5)	3	203410	تصميم الوسائط المتعددة						
3	xxxxxx	متطلب كلية اختياري (1)	3	203440	تاريخ التصميم ونظرياته						
			2	203493	بحث مشروع التخرج						
			3	xxxxxx	متطلب جامعة اختياري (4)						
12		المجموع	14		المجموع						
مجموع الساعات (137 ساعة معتمدة)											

معلومات المواد

رقم المادة: لكل مادة في الجامعة، تم تخصيص رقم يتكون من (6) أو (7) خانات، لها المدلول التالي:
مواد الجامعة:

9	x	0	0	1	x	x
الجامعة	الكلية	-	-	المستوى	المجال المعرفي	التسلسل
University	Faculty	-	-	Level	Field of Knowledge	Serial No.

بقية المواد:

x	x	x	x	x	x
الكلية	القسم	التخصص /	المستوى	المجال المعرفي	التسلسل
Faculty	Department/ Major		Level	Field of Knowledge	Serial No.

عنوان المادة: كل مادة تحمل عنوانا يعكس طبيعة محتويات المادة.
المتطلب السابق للمادة: هو المادة (أو المواد) التي يجب إكمالها بنجاح قبل التسجيل في هذه المادة.
الساعات المعتمدة للمادة: كل مادة تحمل وزنا يعبر عنه بعدد الساعات المعتمدة المحسوبة للتخرج.
الأعداد بين قوسين التي تلي عنوان المادة في توصيف المواد (من اليمين إلى اليسار) مثلاً (3:3-0):
العدد الأول : يمثل عدد الساعات المعتمدة للمادة والمحسوبة للتخرج.
العدد الثاني : يمثل عدد المحاضرات (50 دقيقة) أو ما يكافئها، التي تُعطى خلال الأسبوع في الفصل العادي.
العدد الثالث : يمثل الجزء من عدد الساعات المعتمدة المخصص للنشاطات العملية.

وصف المادة: وصف مختصر لمحتويات المادة.

خطة المادة: تحتوي على المعلومات التالية:

- رقم وعنوان وعدد ساعات المادة والمتطلب السابق.
- اسم المدرس ورقم المكتب ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني والساعات المكتبية.
- وصف المادة.
- أهداف المادة.
- المخرجات التعليمية المستهدفة للمادة وربطها بالمخرجات التعليمية للبرنامج.
- الخطة الزمنية للمادة وتتضمن الزمن المخصص لتغطية موضوعات المادة.
- أساليب التقييم.
- المصادر التعليمية.
- السياسات العامة المتعلقة بالمادة.

توصيف مواد متطلبات جامعة إجازية (12 س.م.)

(0-3:3) 9400100 التربية الوطنية
National Education
متطلب سابق : لا يوجد

التعريف بالولاء والانتماء والمواطنة والتنشئة ثم بيان أهمية موقع الأردن وأصوله السكانية. تتبع الحضارات القديمة على أرض الأردن. طابع الأردن الإسلامي حتى نهاية الخلافة العثمانية ثم مراحل قيام الدولة الأردنية. الهاشميون في التاريخ، الثورة العربية الكبرى، انجاز وسياسات الملك المؤسس (عبدالله الأول)، الملك طلال، الملك الحسين، الملك عبدالله الثاني: فكره السياسي وفلسفة الأردن أولاً. إضافة لبيان النظام السياسي ابتداء من مؤسسة آل البيت واختصاصه وصلاحيات السلطات الثلاث، ثم التطور الدستوري والمسيرة الديمقراطية [الدستور والميثاق]. كذلك المجتمع الأردني الخصائص والمشكلات والحراك الاجتماعي. التعريف بالتحديات السياسية، الأمن في مرتكزاته وفلسفته. التحديات الاقتصادية (البطالة والفقر) والنمو السكاني والخطة الاستراتيجية للسكان، كذلك المحور الثقافي والتربوي والإعلامي.

(0-3:3) 9400109 العلوم العسكرية
Military Sciences
متطلب سابق : لا يوجد

تنظيم القوات المسلحة الأردنية وتشكيلاتها من حيث النشأة والتطور. أنواع الحروب. نشأة وتطور مديرية الأمن العام ودائرة المخابرات العامة ومديرية الدفاع المدني. دور القوات المسلحة الأردنية في التنمية وحفظ السلام. التعرض لبعض الثورات والحروب مثل : الثورة العربية الكبرى وحرب 1948 و 1967 ومعركة الكرامة وحرب رمضان 1973.

(0-3:3) 9400111 لغة عربية (1)
Arabic Language (1)
متطلب سابق : P.T / 9401099

تهدف هذه المادة إلى تعزيز المهارات اللغوية، مع الاهتمام الخاص بمهارتي القراءة والاستماع، بالاعتماد على نصوص مختارة تعالج معالجة تحليلية، تنمي القدرة على فهم اللغة مكتوبة ومسموعة فهما عميقا نافدا، وتتخذ منطلقا لدراسة قواعد تركيب الجملة (القواعد النحوية) وقواعد تركيب الكلمة (القواعد الصرفية) دراسة وظيفية، وخاصة القواعد الشائعة التي يكثر فيها الخطأ. وتهتم المادة كذلك بدور الكلمة في تأدية المعنى، واستعمال المعجم.

(0-3:3) 9400121 لغة إنجليزية (1)
English Language (1)
متطلب سابق : امتحان مستوى (P.T) أو 9402099

تركز على المهارات اللغوية الأربع، (القراءة والكتابة والاستيعاب السمعي) مع عناية خاصة بمهارتي الكتابة والقراءة وتعلم القواعد والوظائف اللغوية/التواصلية، وتهيء هذه المادة الطلبة لمادة لغة إنجليزية (2).
الطلبة أيضا استخدام لغتي صفحات الأنماط المتتالية و الجافا سكريبت .

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 س.م.)

(0-3:3) 9400101 حضارة عربية إسلامية

Arab & Islamic Civilization

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى التعريف بالحضارة العربية الإسلامية في إطارها الإنساني العالمي، وتدریس منجزات العرب المسلمين في النظم، والعلوم، والفنون، والاجتماع، وأثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الغربية والفكر الإنساني بصفة عامة بما فيها المنجزات الإبداعية.

(0-3:3) 9400102 حضارة وفكر

Civilization & Thought

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تحديد معنى الحضارة، وبيان شروط قيامها وتطورها، وعرض مظاهرها وتجلياتها الإبداعية، ثم تتناول المادة بالدراسة والتحليل واحدة من الحضارات الإنسانية الكبرى (الشرقية القديمة، أو اليونانية، أو الأوروبية الحديثة) ويمثل لذلك بنصوص فكرية مختارة، تُعرّف بنظرة أبناء هذه الحضارة إلى العالم، والوجود، والإنسان.

(0-3:3) 9400112 لغة عربية (2)

Arabic Language (2)

متطلب سابق : 9400111

تهدف هذه المادة إلى تعميق المهارات اللغوية التي اكتسبها الطلبة في المتطلب الجامعي اللغة العربية (1) وتوسيعها مع الاهتمام الخاص بالتعبير الشفوي، والتعبير الكتابي، ويعتمد في تحقيق ذلك على نصوص مختارة متفوقة، تتخذ منطلقاً لرفع مستوى قدرة الطلبة على فهم اللغة العربية مكتوبة ومسموعة من جهة، ودراسة القواعد النحوية، والصرفية، ودلالات الألفاظ دراسة وظيفية بصورة أعمق وأوسع من جهة أخرى.

(0-3:3) 9400122 لغة إنجليزية (2)

English Language (2)

متطلب سابق : 9400121

لغة إنجليزية للأغراض التخصصية تهدف إلى تطوير المهارات اللغوية التي اكتسبها الطالب في المتطلب الجامعي لغة إنجليزية (1) مع الاهتمام الخاص بالمفاهيم والمهارات والمفردات التي يحتاجها في حقل تخصصه، من خلال دراسة نصوص مختارة. كما تركز المادة على المنهج التواصلي في تعلم اللغة.

(0-3:3) 9400191 مبادئ الاتصال

Principles of Communication

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف إلى تطوير معرفة الطلبة بالاتصال البشري، بدءاً بالاتصال الذاتي وصولاً إلى الاتصال الدولي، مع التركيز على الاتصال الجماهيري وتأثيره في حياتنا المعاصرة.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س.م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الإنسانية) (6 س.م.)

(0-3:3)

9700102 حقوق الانسان

Human Rights

متطلب سابق : لا يوجد

تتناول هذه المادة تطور الاعتراف الدولي بحقوق الإنسان، والتعرف على حقوق الإنسان في ظل الأمم المتحدة، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وأيضا العهدين الدوليين لحقوق الإنسان، والاتفاقيات الدولية الأخرى لحقوق الإنسان، والاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان، والاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان، والميثاق الأفريقي لحقوق الإنسان والشعوب، وحقوق الإنسان في ظل المنظمات العربية والإسلامية، وأخيرا موقع الأردن القانوني في ظل الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س. م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم الاجتماعية والاقتصادية) (6 س. م.)

(0-3:3)

9300112 مبادئ الاقتصاد

Fundamentals of Economics

متطلب سابق : لا يوجد

تحتوي هذه المادة على موضوعات أولية في علم الاقتصاد كتعريف علم الاقتصاد والمشكلة الاقتصادية و نظرية العرض والطلب في تحديد الأسعار وعوامل الإنتاج . كما تتضمن دراسة للنشاط الاقتصادي الكلي وحسابات الدخل القومي ونظريات التوظيف والإنتاج وموضوعات متفرقة كالبطالة والتضخم والنقود والبنوك والتنمية الاقتصادية والتجارة الخارجية.

(0-3:3)

9400104 علوم سياسية

Political Science

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف مادة العلوم السياسية إلى تنوير الطلبة وتزويدهم بالمبادئ الهامة لمفهوم السياسة وكيف تطور هذا المفهوم وعلاقته بالعلوم الأخرى ، كما تمكن الطلبة من الاطلاع والفهم لمرتكزات السياسة من حيث التعريف ورأي المفكرين فيها ، كما يستطيع الطالب التعرف على مفهوم الدولة ، والحكومة ، وأشكال الحكومات، مما يزوده بمعلومات غزيرة تجعله على علم ودراية بما يدور من حوله في عالم السياسة.

(0-3:3)

9400105 قضايا معاصرة

Contemporary Issues

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى التوعية بأهم القضايا والمشكلات المعاصرة، التي يعاني منها الوطن العربي، ويراعى في اختيار مثل هذه القضايا والمشكلات أن تكون ذات طابع اقتصادي، أو اجتماعي، أو ثقافي، أو سياسي.

(0-3:3)

9400131 القضية الفلسطينية

Palestinian Cause

متطلب سابق : لا يوجد

تستهدف هذه المادة إعطاء الطالب صورة مكثفة وشاملة عن جذور القضية الفلسطينية وصيرورتها وتطوراتها حتى نهاية عهد الانتداب البريطاني على فلسطين في العام 1948؛ إذ كل ما جاء بعد هذا التاريخ إنما هو امتداد لتلك الجذور؛ أوضاع الفلسطينيين كما كانت عشية الحرب العالمية الأولى؛ تعهدات الحرب العالمية الأولى؛ بريطانيا وفلسطين، الحركة الصهيونية، الفلسطينيون في مواجهة الانتداب والصهيونية وفلسطين في الأمم المتحدة (1947)، ثم تحليل للقضية الفلسطينية.

(0-3:3)

9400171 مدخل الى علم الاجتماع

Introduction to Sociology

متطلب سابق : لا يوجد

يتناول نشأة وتطور علم الاجتماع كعلم مستقل له نظرياته ومناهجه، وعلاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى، ودراسة عدد من الموضوعات التي يمكن أن تساعد الطالب في فهم المجتمع والنظم السائدة فيه، والتعريف بعمليات التفاعل الاجتماعي والظواهر الاجتماعية والجماعات الأولية والثانوية والجريمة المنظمة والحراك الاجتماعي.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س. م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 س. م.)

(0-3:3) 9100101 العلم والحياة

Science and Life

متطلب سابق : لا يوجد

دراسة تطور العلم والطريقة العلمية والتفكير العلمي واستحداث الوسائل التكنولوجية المختلفة، والعلاقة بين العلم والتكنولوجيا. وتوضح إسهامات العلم والتكنولوجيا في حل مشاكل الإنسان مثل الغذاء والكساء والدواء والبناء ووسائل النقل والاتصال وسائر مشاكل الحياة الأخرى ، وتبين كذلك العلاقة المتبادلة بين الإنجازات العلمية والتكنولوجية والمجتمع الحديث وأثر ذلك على مستقبل الإنسان.

(0-3:3) 9400140 الرياضة والصحة

Sports and Health

متطلب سابق : لا يوجد

تتناول المادة دراسة مفهوم اللياقة البدنية وأهميتها وارتباطها بالمراحل العمرية ، وتزويد الدارس بنماذج متنوعة لقياس عناصر اللياقة البدنية ، وتسعى المادة إلى توفير قدر معقول من مفهوم التغذية وأهميتها للنشاط البدني ومكونات الغذاء وعناصره ومصادر الطاقة للنشاط الحركي ، والقوام . بالإضافة إلى الإصابات الرياضية وطرق إسعافها . وتعرض المادة إلى رياضة المرأة والرياضة في الإسلام ، والى تطور الرياضة في الأردن ، بالإضافة إلى مضر التدخين والمنشطات وأثرها على الرياضة والصحة . بالإضافة إلى التمارين الرياضية وتأثيرها على الجهازين الدوري والتنفسي.

(0-3:3) 9400151 علم البيئة

Ecology

متطلب سابق : لا يوجد

تناول المساق تعريف مفهومي التربية والبيئة، ويركز على التربية البيئية من حيث مبرراتها والفلسفة التي تركز عليها وأهدافها . كما يركز على دراسة النظام البيئي من حيث خصائصه ومكوناته، والدورات البيوجيوفيزيائية. والمشكلات البيئية المختلفة على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية ، ويتعرض لموضوع التزايد السكاني والتلوث الهوائي ونقص المياه والطاقة واستنزاف الموارد الطبيعية ، والحلول المقترحة للحد من هذه المشكلات. ويقدم ذلك كله مع عرض إمكانية المساهمة الفردية والجماعية والقانونية في الحفاظ على البيئة.

(0-3:3) 9500101 الإسعافات الأولية

First Aid

متطلب سابق : لا يوجد

الهدف من المساق تحضير الطلاب ليكونوا مستعدين لتقديم الإسعافات الأولية الصحيحة والمناسبة في حالات الطوارئ من أجل إنقاذ حياة المصابين أو التخفيف من إصاباتهم ومنع تدهور حالتهم الصحية , المقرر يعطي معلومات نظرية وعملية في الانعاش القلبي الرئوي والحالات التي تشكل خطورة على حياة المصابين كالاختناق والنزيف والحروق والكسور كما يعطي اسعاف حالات الطوارئ في الامراض المزمنة مثل السكري والازمات القلبية والجلطة الدماغية.

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (15 س. م.)

توصيف مواد متطلبات جامعة اختيارية (العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة) (3 س. م.)

(0-3:3)

9500111 الغذاء والتغذية في حياتنا

Food and Nutrition in Our Life

متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى التعريف بالعناصر الغذائية وأهميتها ومصادرها. كما توضح علاقة التغذية بالصحة والمرض. وتتطرق المادة إلى التعريف بمبادئ التغذية السليمة والمجموعات الغذائية وأسس اختيار الغذاء الصحي. كما تشرح مواضيع مختارة في الغذاء والتغذية والحميات وحالات أمراض العصر والأمراض المزمنة، وتغذية الانسان خلال مراحل الحياة المختلفة وفي النشاط البدني للإنسان.

(0-3:3)

9600101 مهارات حاسوبية

Computer Skills

متطلب سابق : 9601099/P.T

هذا المساق يعطي لمحة عامة عن الانترنت ، بروتوكولات الانترنت والشبكة العنكبوتية العالمية وتشمل: تكنولوجيا الانترنت وخدماتها المختلفة مثل الرسائل الالكترونية ، بروتوكول نقل الملفات ، بروتوكول التحكم عن بعد والدردشة. دراسة مبادئ التصفح ، محركات البحث و البوابات ، تصميم وتنفيذ مواقع انترنت باستخدام لغة توصيف النص التشعبي وتشمل كفيه اضافة: الصور ، الروابط الالكترونية ، اللوائح ، الجداول ، النماذج ، الإطارات إلى صفحات الويب. ويتعلم الطلبة أيضا استخدام لغتي صفحات الأنماط المتتالية و الجافا سكريبت .

توصيف مواد متطلبات كلية إجبارية (21 س.م.)

201133 تاريخ ونظريات الفن والعمارة القديم (0-3:3)

History and Theories of Art and Architecture in the Old Ages

متطلب سابق : لا يوجد

عرض وفهم للفنون الحضارية منذ الاستقرار البشري في وادي النيل وبلاد الرافدين والإغريق والرومان والحضارات الأخرى وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من اجتماعية وسياسية ودينية وغيرها.

201134 تاريخ ونظريات الفن والعمارة الوسيط (0-3:3)

History and Theories of Art and Architecture in the Medieval Ages

متطلب سابق : 201133

عرض وفهم للفنون الحضارية في عهد المسيحية والفترتين البيزنطية والقوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى عهد إحياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من اجتماعية وسياسية ودينية وغيرها.

201234 تاريخ ونظريات الفن والعمارة الاسلامي (0-3:3)

History and Theories of Art and Architecture in the Islamic Period

متطلب سابق : 201134

تاريخ الفن الإسلامي ونظرياته وتطوره منذ نشوئه في شبه الجزيرة العربية وحتى امتداده وازدهاره في بلاد الشام ومصر والعراق وشمال أفريقيا وتركيا والأندلس وغيرها من البلدان التي امتد إليها وذلك تحت تأثير العوامل الاجتماعية والسياسية والدينية والمكانية المختلفة.

202103 أساسيات التصميم (2-1:3)

Basic Design

متطلب سابق : لا يوجد

عناصر التصميم ذي البعدين (الخطوط، الشكل، اللون والقيمة، النسيج، الحجم، الاتجاه) وأساسياته التي تحقق الاتزان والتوافق والتأكيد والوحدة والتنوع وذلك من خلال مشاريع وتمارين قصيرة مختارة.

202213 مهارات البحث (0-3:3)

Research Skills

متطلب سابق : لا يوجد

أساليب ومنهجية البحث العلمي، جمع وتحليل المعلومات من خلال استراتيجية للوصول إلى نتائج في مجالات العمارة والتصميم في البيئة المبنية والبصرية مع كتابة التقارير البحثية والملخصات الفنية من حالات دراسية مختارة.

توصيف مواد متطلبات كلية إجبارية (21 س. م.)

(2-1:3)

203107 رسم حر

Free-Hand Drawing

متطلب سابق : لا يوجد

إدراك ونقل ما تراه العين والطلاقة في التعبير عنه من خلال المحاكاة للأشكال المتعددة من زوايا مختلفة بالرسم الحر باستخدام أقلام الرصاص والحبر والألوان، وإدراك نسب وملمس ومظهر الأجسام وعلاقتها بالظل والنور من خلال المواد والخامات الانشائية المختلفة، والتعبير عن ذلك كله بالرسم الحر.

(0-3:3)

203221 علم الجمال والتذوق الفني

Aesthetics and Art Appreciation

متطلب سابق : لا يوجد

موجز في تاريخ فلسفة الجمال عبر الحضارات القديمة وحتى النظريات الحديثة. ومع التطرق إلى الجماليات في الفنون الجميلة بشكل عام بما فيها الأدب والموسيقى، والفنون البصرية. وإتاحة الفرص لمعرفة الحاجات والمتطلبات الانشائية والجمالية عبر التاريخ. مع كيفية تذوق الفنون وإبراز ما فيها من قيم جمالية وتشكيلية، وعلاقتها بالزمان والمكان اللذين وجدت فيهما.

توصيف مواد متطلبات كلية اختيارية (3 س.م.)

(0-3:3) 201432 العمارة المحلية والإقليمية

Local and Regional Architecture

متطلب سابق : لا يوجد

دراسة العمارة المحلية والإقليمية المحيطة من حيث الخواص الشكلية والوظيفية والإنشائية، ومن حيث انسجامها مع بيئتها الجغرافية والاجتماعية والفكرية مع التركيز على الجهود الرامية إلى تحقيق الهوية المحلية وخصوصيتها.

(1-2:3) 201465 توثيق وحفاظ على التراث المعماري

Documentation & Conservation of Architectural Heritage

متطلب سابق : لا يوجد

وسائل وتقنيات المسوحات والدراسات الميدانية لاستخدامها في توثيق المباني والمواقع التراثية بما في ذلك عمليات التقييم والتصنيف وإعداد التقارير الفنية والتحليل لحالات مختارة ووضع الاستراتيجيات الخاصة بالحفاظ عليها أو ترميمها.

(2-1:3) 202208 تصوير / رسم

Painting

متطلب سابق : لا يوجد

استخدام الألوان المائية والزيتية والأكريليك والتعرف على تأثيراتها الجمالية في تكوين الصورة مع تطبيقات عملية مناسبة.

(2-1:3) 202255 الكتيب الفني والورش

Technical Manual & Workshop

متطلب سابق : لا يوجد

التعريف بالمواد والخامات المختلفة المستخدمة في التصميم الداخلي كالخشب والمعادن والتعرف على خصائصها وإمكاناتها مع تطبيقات عملية واستعمال الأدوات والمكانن المتعلقة بها.

(2-1:3) 203208 التصميم والفنون الجرافيكية

Design and Graphic Art

متطلب سابق : لا يوجد

التعرف على قواعد تصميم العلامات الإرشادية والشارات والاعلانات سواء كانت ثابتة أو متحركة ودورها الهام كعنصر مكمل لتصميم الفراغ الداخلي والمعماري ، وذلك باستخدام وسائل الرسم والتصميم والمجسمات وتقنيات الطباعة على اسطح الخامات المختلفة.

(0-3:3)

203422 النظرية السيميائية في التصميم

Theory of Semiotics in Design

متطلب سابق : لا يوجد

علم الدلالات والرموز في عملية الإبداع عبر العصور الزمنية المختلفة وتطورها، وما تحمله تلك الدلالات والرموز من معانٍ حسية ومعنوية في حياة الإنسان للتحكم في ضبط معايير التذوق الفني والعمل علي تنسيق العلاقات بين افراد المجتمع الواحد من جهة وبين المجتمعات الاخرى من جهة أخرى.

(2-1:3) 203105 الرسم التقني والمنظور
Technical Drawing and Perspective
متطلب سابق : لا يوجد

تشرح هذه المادة مفاهيم وأسس و أدوات ومصطلحات رسم المنظور بأنواعه، كما تشرح منهجية عمل المناظر، وتحديد زوايا الرؤية، وخط الأفق، وخط الأرض، وموقع نقاط التلاشي، ورسم المساقط والمقاطع الهندسية للمجسمات بأنواعها، ورسم منظور الظلال وتدرج الظل والنور. وتعتمد المادة على الرسوم والتصاميم الهندسية والحررة، وتهدف إلى تطوير قدرات الطلبة في تخيل النقاط والخطوط والسطوح والفراغات، وتصميم أعمال تصميم ثنائية وثلاثية الأبعاد.

(2-1:3) 203108 أساسيات التصميم ثلاثي الأبعاد
Three Dimensional Basic Design
متطلب سابق : 202103

هذه المادة هي استمرارية لمادة أساسيات التصميم (202103) مع التركيز على التصاميم والفنون ثلاثية الأبعاد. يتعلم الطلبة تصميم وتنفيذ مجسمات هادفة من خلال تطوير الأشكال والتعامل مع الكتل والفراغات والخامات بشكل فعال.

(2-1:3) 203111 مبادئ التصميم الجرافيكي
Principles of Graphic Design
متطلب سابق : 203105

هذه المادة هي مدخل إلى عناصر، مبادئ، خامات وعمليات التصميم الجرافيكي، ومناقشة أسس الاتصالات البصرية. تبدأ المادة ببحث أولي في أسس تطوير الشكل و تتجه تدريجيا لتغطي مكونات أكثر تعقيدا في مجال التصميم الجرافيكي متعاملة مع تنظيم المعلومات، وذلك ببناء رسائل بصرية هادفة وتنفيذ تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد محققة للوظائف المعدة لها .

(2-1:3) 203122 نظرية اللون وتطبيقاتها
Color Theory and Techniques
متطلب سابق : لا يوجد

تستكشف هذه المادة النظريات، التقنيات، والتفاعل الحيوي للون وتطبيقاته في الفن والتصميم. وتتضمن المادة دراسة فيزيائية للون، دائرة الألوان، أنواع التبينات اللونية، التكوين اللوني وأبعاد اللون الثلاثة: اللون (كنه اللون)، القيمة اللونية والتشبع اللوني. يقوم الطلبة بتنفيذ رسوم وتصاميم تعتمد في وظيفتها على المعايير الجمالية والوظيفية المستهدفة.

(2-1:3) 203141 تطبيقات الحاسوب في التصميم الجرافيكي
Computer Applications in Graphic Design
متطلب سابق : لا يوجد

تشرح هذه المادة برامج تصميم الجرافيك الإلكترونية بشكل موجز، و تركز على برنامج Adobe Photoshop وبرنامج Adobe Illustrator بشكل خاص، كما تتضمن التعرف إلى خصائص وطرق استخدام كل منهما في تطبيقات التصميم الجرافيكي من خلال تمارين ومشاريع هادفة.

(2-1:3) 203205 الرسوم التوضيحية التقليدية الرقمية
Traditional and Electronic Illustration Design
متطلب سابق : 203111-203107

تستكشف هذه المادة تقنيات وأنماط الرسوم التوضيحية كأحد أشكال الاتصال البصري في الفن والتصميم وطرق توظيفها في مشاريع جرافيكية. كما تهدف المادة إلى تقوية مهارات الطلبة في محاكاة، وتمثيل وتصور أشياء من الواقع أو الخيال لإغناء مخرجات التصميم الجرافيكية. يقوم الطلبة بتصميم رسوم إيضاحية تقليدية ورقمية بدأ من تطوير الفكرة إلى التكوين النهائي، وخلال ذلك يستكشف الطلبة الأنماط والتقنيات الفنية المناسبة، وأساليب التعبير القصصي والسياق العاطفي لمحتوى الرسوم. تغطي مشاريع الطلبة مواضيع عديدة باستخدام وسائط متنوعة.

(0-3:3) 203222 نظريات الاتصال البصري
Visual Communication Theories
متطلب سابق : لا يوجد

تركز هذه المادة على نظريات الاتصال البصري ومبادئ كل منها، وتشرح بتوسع النظرية الحسية والادراكية خصوصاً الجشلت، البنائية، البيئية، والسميائية والنظريات المعرفية، كما تهدف المادة إلى شرح أنواع الـ Signs بما فيها الرموز والدلالات والأيقونات في مختلف تطبيقات التصميم الجرافيكي. يتعلم الطلبة مبادئ تصميم الرموز والدلالات والرسوم بشكل فعال قادر على توصيل المعلومات بدقة وإقناع المشاهد المستهدف.

(2-1:3) 203223 تقنيات وخامات وأدوات التصميم الجرافيكي
Graphic Design Techniques, Materials and Tools
متطلب سابق : 203111-203122

تشرح هذه المادة الطرق والتقنيات والخامات والأدوات المستخدمة في تطبيقات التصميم الجرافيكي. وتشمل مواضيع المادة تطوير فكرة التصميم، خصائص التصميم، مبادئ تنظيم الصور، والعناوين والنصوص، قياس ومعالجة الخامات وأساليب القطع، أثر التقنيات البصرية والجوانب التواصلية لمخرجات التصميم.

(0-3:3) 203232 تاريخ التصميم الجرافيكي
History of Graphic Design
متطلب سابق : لا يوجد

تركز هذه المادة على تاريخ وتطور تصميم الاتصالات البصرية منذ فجر التاريخ حتى الآن، وتناقش علاقة أنماط تصميم الاتصالات البصرية بالمراحل الزمنية واستراتيجيات التصميم والظروف الاجتماعية لكل مرحلة. وتشمل مواضيع المادة دراسة رسوم الكهوف، اختراع الكتابة، الرسوم التوضيحية، اختراع الورق والطباعة وأساليبها وخاماتها، اختراع وتطور الألفباء، التايوغرافي، تطور تصميم المخطوطات والكتب، التصوير الفوتوغرافي، تصميم الملصقات. وتبين المادة تأثير حركات الفن الحديث والمعاصر والوسائط الرقمية على التصميم الجرافيكي وتطبيقاته.

(0-3:3) 203233 تاريخ ونظريات الفن الحديث والمعاصر
History and Theories of Modern and Contemporary Art
متطلب سابق : 201134

تركز هذه المادة على أهم الفنانين والحركات الفنية في الفن الحديث والمعاصر منذ الحركة الانطباعية في منتصف القرن التاسع عشر حتى الآن. وسوف يكتسب الطلبة تذوق القيم الجمالية للفن العالمي، وفهم السياق التاريخي والاجتماعي والعلمي والسياسي الذي تزامن مع إنتاج الأعمال الفنية. بالإضافة لذلك، فإن هذه المادة تطور المفاهيم الأساسية لدراسة تاريخ الفن وتطور المهارات الأكاديمية المناسبة لتحليل الرسم والتصوير الزيتي، النحت، العمارة، التصوير الفوتوغرافي، الأفلام والفنون الرقمية. وتناقش بالإضافة لذلك تأثير المدارس الفنية على اتجاهات التصميم الجرافيكي الحديث.

(2-1:3) 203251 تقنيات الطباعة
Printing Techniques
متطلب سابق : 203107

تغطي هذه المادة الطرق الطباعية الرئيسية التقليدية – البارزة والغائرة والمسطحة والنافذة – وتعرف الطالب بأساليب الحفر على اسطح المواد المختلفة (الليولنيم، الخشب، الزنك) لإنتاج أعمال جرافيكية متنوعة، وأساليب الطباعة بالشاشة الحريرية Silkscreen سواء كانت يدوية أو تصويرية، كما تعرف الطالب بعملية فرز الألوان والاستنساخ من القالب الطباعي.

(2-1:3) 203252 التصوير الرقمي الدعائي
Digital Photography
متطلب سابق : لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأنواع الكاميرات الرقمية وتركيب اجزائها الداخلية، وأنواع العدسات وخصائصها، وطرق استخدامها. يتعلم الطلبة تقنيات التصوير، قوانين التكوينات الفنية الفوتوغرافية، ومعالجة وطباعة الصور الفوتوغرافية باستخدام البرامج الرقمية المناسبة. يستكشف الطلبة بالإضافة لذلك، القيم الجمالية للتصوير بالأبيض والأسود والألوان، وطرق تصوير مواضيع متنوعة توظف في التصميم الجرافيكي وتطبيقاته بأنواعها.

(2-1:3) 203280 التايبوغرافي
Typography
متطلب سابق : 203141

تتناول هذه المادة الجوانب النظرية والممارسة العملية لتصميم الحروف العربية والإنجليزية وأساليب تطبيقها في مجالات الاتصالات البصرية بأنواعها. وتشرح المادة فن وتقنيات تصميم وتنظيم الحروف لجعل اللغة المكتوبة مقروءة، مفهومة وجذابة ومناسبة للمنتج التصميمي، كما تستكشف المادة قواعد تصميم أطقم الخطوط و أنماطها، تشريح و ترتيب ومعالجة الحروف، عملية اختيار نوع وحجم الخط، طول السطر، الفراغ بين الأسطر والكلمات، الفراغ بين الحروف في الكلمة، عمليات المونتاج بما فيها حجم وموضع العناوين والنصوص في التصميم، واستخدام الحروف في تشكيل ملامس ورسوم فنية وجمالية. تركز مشاريع الطلبة على توظيف التايبوغرافي في تصاميم هادفة باستخدام البرامج الرقمية المناسبة.

توصيف مواد متطلبات قسم إجبارية (80 س. م.)

203306 الرسوم المتحركة (1) (2-1:3)

Animation (1)

متطلب سابق : 203205

تشرح هذه المادة مفاهيم وتقنيات الرسوم المتحركة بما فيها طرق عمل الرسوم والـ Key frames والـ Story boards من أجل عمل مشاريع رسوم متحركة بسيطة تخدم تطبيقات التصميم الجرافيكي باستخدام البرامج الرقمية المناسبة.

203315 تصميم الدعاية والإعلان (2-1:3)

Advertisement and Promotion Design

متطلب سابق : 203223

تشرح هذه المادة مفاهيم ومبادئ واستراتيجيات الدعاية والإعلان، ومنهجيات وأنماط وتقنيات تصميم كل منهما من حيث الشكل والمضمون، كما تستكشف تصميم الحملات الإعلانية ومعاني مكونات التصميم وأثرها السيكلوجي على المتلقي. تركز مشاريع الطلبة على تصميم حملات إعلانية هادفة تشمل تصميم الشعارات Logos، الرسوم التوضيحية، الشعارات المكتوبة Slogans، النصوص، الصور الفوتوغرافية، الإعلانات والملصقات.

203317 تصميم المواقع الإلكترونية (1) (2-1:3)

Web Design (1)

متطلب سابق : 203315

تشرح هذه المادة معايير وأساسيات تصميم وإنتاج المواقع الإلكترونية، و المتطلبات الأرنومية المختلفة لإختيار عناصر الموقع، كما تناقش المادة عوامل نجاح وفشل أي موقع إلكتروني، وذلك من خلال دراسة تحليلية للمواقع المختلفة العالمية والمحلية، مع توضيح بعض البرامج المستخدمة في تصميم مواقع الإنترنت والتدريب على كيفية تصميم بعض المواقع.

203321 سيكولوجيا التصميم ومنهجيته (0-3:3)

Design Psychology and Methodology

متطلب سابق : لا يوجد

إن هذه المادة ذات شقين. يركز الشق الأول على نظريات ومفاهيم وقوانين الإدراك البصري وطرق توظيفها في تطبيقات التصميم الجرافيكي المتنوعة. ويشرح الشق الثاني منهجيات، عمليات التصميم ومراحلها واستراتيجيات التصميم وطرق تطبيقها. وتشمل مواضيع المادة دراسة أنواع وخصائص ووظائف التفكير، مفهوم واستراتيجيات وخصائص التفكير الإبداعي، دور وخصائص المصمم، دور عملاء التصميم، دور وخصائص المشاهد المستهدف والأهداف التواصلية للتصميم من خلال دراسة وتحليل مشاريع جرافيكية مختارة.

203341 الرسوم المتحركة (2) (2-1:3)

Animation (2)

متطلب سابق : 203306

إن هذه المادة استمرارية لتقنيات التحريك بالحاسوب (1) (203306) وتستكشف تطبيقات أكثر تقدماً في استخدام برامج التحريك بالحاسوب ومعرفة القواعد التي يجب مراعاتها عند تصميم وتنفيذ مواد فيلمية مختصرة. وتشرح المادة عمليات وطرق تنفيذ الدمج بين الصوت والصورة والحركة في تتابع متجانس لعمل المونتاج والمكساج للتوليف والاعداد والاخراج.

(2-1:3) 203354 التصميم والنشر التقليدي والالكتروني
Traditional and Electronic Publication Design
متطلب سابق : 203280

تشرح هذه المادة أسس ومنهجيات تصميم وإخراج وإنتاج الصحف والمجلات والكتب المطبوعة والرقمية وفق معايير كل منها. تغطي مواضيع المادة المعايير الجمالية والوظيفية للتصميم، تطوير فكرة التصميم، عمل التخطيط الأولي للمشروع، تحديد قياسات الصفحات وتنسيقها، تنظيم العناوين والنصوص وأحجامها، اختيار وتنفيذ الصور والرسوم التوضيحية وتحديد مواقعها في التصميم، اختيار الخامات المناسبة للتنفيذ، فرز الألوان واختيار نوع الطباعة المناسب. ويتدرب الطلبة خلال عملية التصميم على استخدام البرامج الرقمية المتخصصة في تصميم الصحف والمجلات والكتب.

(2-1:3) 203358 تصميم التغليف
Packaging Design
متطلب سابق : 203223

تشرح هذه المادة مبادئ ومفاهيم ومصطلحات تصميم التغليف، وتبين الطرق والأساليب المستخدمة في عملية التغليف مع اعتبار نوعية المنتج المراد تغليفه، ومعرفة إذا كان التغليف بغرض الحماية أو الحفظ، والاشتراطات الواجب توافرها في الخامات التي يتم تغليف المنتج بها حتى لا تتفاعل معه. وتتطرق المادة إلى تقنيات الإنتاج في مراحل التغليف المختلفة، وعلاقة التغليف بطبيعة تخزين المنتج. وكيفية الاستفادة من تقنيات الحاسوب في إنجاز مشاريع تغليف متنوعة.

(6-0:6) 203398 التدريب العملي للتصميم الجرافيكي
Field Training For Graphic Design
متطلب سابق : اجتياز ثمانون (80) ساعة معتمدة

تتعلق هذه المادة بتدريب الطلبة في مكتب معتمد أو شركة متخصصة لمدة ثمانية أسابيع متوالية بالتسيق مع القسم وعمادة الكلية.

(2-1:3) 203410 تصميم الوسائط المتعددة
Multimedia Design
متطلب سابق : 203341-203317

تشرح هذه المادة نظريات ومفاهيم ومبادئ وتقنيات الوسائط المتعددة وطرق استخدام الكاميرات والبرامج الرقمية في تنفيذها. كما تشرح المادة تقنيات التعامل مع الرسوم والصور، التايپوغرافي، الصوت، إنتاج الفيديو، الرسوم المتحركة، لوحات الألوان، هندسة البعد الثالث، عملية ضغط البيانات، إضافة التأثيرات الصوتية بأنواعها، وسائط التخزين الصوتية بالإضافة إلى برمجة الوسائط المتعددة من أجل إنتاج تصاميم تواصلية متعددة الوسائط.

(0-3:3) 203440 تاريخ التصميم ونظرياته
Design History and Theories
متطلب سابق : لا يوجد

تستكشف هذه المادة نظريات وحركات التصميم الأهم تأثيرا على المجتمع الإنساني في التصميم الجرافيكي، التصميم المعماري، التصميم الصناعي، تصميم الأزياء والوسائط المتعددة في تاريخ التصميم العالمي. كما تركز المادة على الظروف الثقافية والاجتماعية، والعلمية، والتغيرات الاقتصادية وتأثيرها على تطور أو تراجع حركات التصميم في العالم.

(0-2:2)

203493 بحث مشروع التخرج
Graduation Project Research
متطلب سابق : 203321-202213

تتعلق هذه المادة باختيار وانجاز بحث مشروع التخرج. يقدم كل طالب/ طالبة مقترحاً لمشروع التخرج في صورة بحث لأحد مجالات التصميم الجرافيكي، ويتم مناقشة البحث والموافقة عليه من قبل عضو هيئة التدريس المشرف على المادة. كما يقترح الطلبة مجموعة من القضايا المعاصرة ذات الأهمية في المجتمع الإنساني على الصعيد الفكري والإنتاجي وغيرها. ويقوم الطلبة بعد اختيار موضوع البحث والموافقة عليه، بجمع المعلومات ودراستها وتحليلها واستخلاص النتائج وكتابة البحث باستخدام منهجيات وأدوات البحث العلمي. يجب توثيق ثلاث نسخ من بحث مشروع التخرج وتسليم نسخة لمشرف المادة، ونسخة لمكتبة الكلية ونسخة لمكتبة الجامعة.

(6-0:6)

203494 مشروع التخرج
Graduation Project
متطلب سابق : 203493-203398

تتعلق هذه المادة بمشروع التخرج النهائي في التصميم الجرافيكي. يقوم الطلبة بصياغة معرفتهم المتراكمة والمكتسبة ومهاراتهم المتنوعة، وبتطوير مكونات من بحث التخرج إلى مشروع تصميم جرافيكي متكامل ذو أهمية. ويعمل الطلبة بشكل فردي وبالتعاون مع مشرف المادة من أعضاء الهيئة التدريسية في القسم. تعرض مراحل تطور المشروع خلال الفصل الدراسي على لجنة من الخبراء لتقديم الإستشارة والنصح. تعرض في نهاية الفصل الدراسي المشاريع متكاملة من أجل التقييم على لجنة من القسم ومن الخبراء. يجب توثيق المشاريع على الأقراص الرقمية CD أو DVD.

(2-1:3) 203281 خط عربي وزخرفة
Arabic Calligraphy and Ornamentation
متطلب سابق : 203111

هذه المادة هي مقدمة في مبادئ وقوانين وأنواع وأنماط الخط العربي والإسلامي والزخرفة (الخط الكوفي ، النسخ ، الرقعة، الديواني، الخ). كما تشرح المادة منهجيات وأساليب تصميم الزخارف بأنواعها وطرق تنفيذها بحيث تكسب الطلبة مهارات وخبرة فنية تمكنهم من تصميم خطوط وزخارف عربية وإسلامية حديثة تناسب متطلبات العصر.

(2-1:3) 203301 خزف
Pottery
متطلب سابق : لا يوجد

تشرح هذه المادة أنواع الطينيات المحلية والتقنيات المستخدمة في تشكيل الخزف سواء كان مجسماً أو بارزاً أو غائراً. كما تشمل المادة التدريب على عمل تصاميم خزفية وطرق تشكيلها وتنفيذها فنياً واستخدام الأفران و التعامل مع المواد المزججة.

(2-1:3) 203303 اظهار جرافيكي
Graphical Presentation
متطلب سابق : لا يوجد

تشرح هذه المادة التقنيات الأساسية واليدوية في انتاج تصميمات جرافيكية بالاستعانة بالملمس، واللون، والشكل، والتعرف إلى تمثيل المواد والخامات المتنوعة بصرياً، والتعامل مع مكونات التصميم اما باستخدام التلامس أو التراكب أو التداخل من خلال تصميم مشاريع جرافيكية يقوم الطلبة بتنفيذها.

(2-1:3) 203316 تصميم المعارض الثابتة والمتحركة
Design of Permanent and Mobile Exhibitions
متطلب سابق : 203223

تشرح هذه المادة مبادئ وتقنيات ومنهجيات ومكونات وخامات تصميم وتنفيذ المعارض الجرافيكية الثابتة والمتحركة والتي تستخدمها المؤسسات التجارية والرسمية لأغراض الدعاية والإعلان. وتغطي المادة التدريب على البرامج الرقمية المتخصصة في تصميم المعارض.

(2-1:3) 203356 تقنيات تصميم وطباعة النسيج
Textile Design and Printing Techniques
متطلب سابق : لا يوجد

تركز هذه المادة على تطور صناعة النسيج و تطبيقاتها، وتشرح مبادئ تصميم النسيج وتقنيات الطباعة وطرق استخدامها. وتشمل المادة زيارات ميدانية لبعض مصانع النسيج المحلية التقليدية والحديثة. تهدف مشاريع الطلبة إلى خدمة أغراض مفيدة في مجال التصميم الجرافيكي وتطبيقاته.

(2-1:3) 203417 تصميم المواقع الإلكترونية (2)
Web Design (2)
متطلب سابق : 203317

إن هذه المادة استمرارية لمادة تصميم المواقع الإلكترونية (1) (203317) ، وتشرح بشكل متقدم وموسع مفاهيم ومعايير تطوير وتصميم مواقع على الإنترنت لأهداف تواصلية ووظيفية متنوعة، وباستخدام برامج رقمية متقدمة.

(0-3:3) 203425 التسويق و سيكولوجية المستهلك
Marketing and Consumer Psychology
متطلب سابق : 203321

تستكشف هذه المادة سيكولوجية سلوك المستهلك، وتركز على أسلوب تفكير، شعور، منطق، طرق واتخاذ القرار عند اختيار المستهلك لمنتجات أو خدمات من بين عدد من البدائل. كما تناقش المادة سلوك الأفراد والمجموعات والمؤسسات، والخطوات التي يقومون بها لتحقيق احتياجاتهم، وأثر هذه العمليات على المستهلك والمجتمع. كما تناقش المادة استفادة المسوقين من دراسة وتحليل سلوك المستهلك لتحسين منتجاتهم وتطوير استراتيجيات طرحها بالأسواق.

(2-1:3) 205221 معالجة الصور
Image Processing
متطلب سابق : 203141

هذا المساق يتعرض إلى المفاهيم الأساسية لمعالجة الصور لتصميم أشكال مختلفة من النقوشات، التايپوغرافي، الاضاءات، المنحوتات الرقمية، الرسوم المتحركة والأفلام. وتشمل أيضا تشكيل الصورة، دقة تفاصيل الصورة، تحسين الصورة في المحال الفضائي، وتحسين مساحة لنقطة، تحسين الصورة في المجال الترددي.

جامعة البترا

العنوان البريدي: جامعة البترا
ص.ب 961343
عمان - 11196
الأردن
تلفون رقم: 579-9555 (00962-6)
فاكس رقم: 571-5570 (00962-6)
الموقع الالكتروني www.uop.edu.jo

عميد شؤون الطلبة

تلفون رقم: 579-9555 (00962-6)
فرعي رقم : (5810)
فاكس رقم : 571-2788 (00962-6)
البريد الالكتروني student-affairs@uop.edu.jo

عميد القبول والتسجيل

تلفون رقم : 579-9555 (00962-6)
قسم القبول - فرعي : (5010)
قسم التسجيل - فرعي (5020)
قسم الوثائق - فرعي (5030)
البريد الالكتروني registrar@uop.edu.jo

التصميم الجرافيكي

تلفون رقم: 579-9555 (00962-6)
فرعي رقم : (4010) - (4040)

(إعداد: الدكتور/ فارس بدوي)
(تنفيذ: السيدة/ فاطمة عواد)