

تصدر عن شركة دار النهار للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

الكويت - الشرق - شارع احمد الجابر، دار النهار
ص.ب. 26980 الصفاة، الرمز البريدي: 13130 الكويت

إدارة التحرير < 1832020 فاكس < 22414430
إدارة التوزيع والاشتراكات < 22414420 فاكس < 22414425
إدارة الإعلان والتسويق < 22414418 فاكس < 22414421



○ تم اختيار الزميل الاعلامي سعد العجمي مديرا لمكتب العربية في الكويت كما سيحتفظ العجمي بمهامه كمراسل للفتاة.



○ د. عبدالله سهر بعث برسالة شكر وامتنان لجميع من باشر بزيارته في المستشفى خلال الوعكة الصحية التي آلت به. سلامات.



○ نورية الصباح وزيرة التربية والتعليم العالي ترعى معرض الكويت العلمي للعلوم والرياضيات وتم تمديد فترة التسجيل الى اول يناير 2009.



○ النائب احمد حاجي لاري يعتذر عن استقبال رواد ديوانيته طيلة شهر محرم الحرام.



○ يعتذر النائب د. حسن جواهر عن استقبال رواد ديوانه الكرام، وذلك لحلول شهر محرم الحرام.



○ محافظ العاصمة الشيخ علي الجابر الاحمد قام بزيارة إلى نادي صحاري للغولف وقد أشاد بالنادي ووصفه بأنه الوجه الحضاري للكويت.

بعض مناطق السكن الخاصة بحاجة ماسة إلى دوريات مسائية للشرطة لوقف رعونة وطيح بعض السائقين الذين لا يراعون احتمال سير كبار أو صغار سن في الشوارع الداخلية على أرجلهم ومواجهة اندفاع البعض من الشوارع العامة إلى داخل هذه المناطق.

E-mail: annahar@annaharkw

الرقم 28
29 ديسمبر 2008 - العدد 0475

ملتقى طرق

أ.د. كافية رمضان

أعداء الفرح والمجتمع المغلق

كانت الكويت بلداً جميلاً تنتهز الفرص لتضيف إلى الحياة الروتينية ما يكسر نمطيتها. تبحت عن مناسبة للفرح، تحتفل احتفالاً بهيجاً بالأعياد الدينية، تحتفل بالعيد الوطني احتفالاً رائعاً.. عربات مزينة تجوب شارع الخليج، حفلات غنائية تقودها وزارة التربية، استعراضات فنية، حفلات موسيقية تستضيف كبار الفنانين العرب، وتترزين الكويت بأبهى الحلل، ولم يكن ينسى كثير من الكويتيين بمقياس الكثافة السكانية ونوعيتها آنذاك حفلات رأس السنة الميلادية كمناسبة للفرح يشاركون العالم بداية سنة ميلادية جديدة في أعمارهم، ولم يكن ينظر إليها كمناسبة تعني المسيحيين فقط.

والآن في كل مناسبة تستدعي يوم اجازة يتوجه الكثيرون إلى مطار الكويت، أو إلى الحدود البرية، ومنها إلى أي بلد ينتفسون فيه قليلاً، يتشاركون الفرح، يتشاركون الضحك الذي أصبحنا نفتقده، ولعل منا من يسأل نفسه متى كانت آخر مرة ضحكنا فيها من القلب؟ لقد بدأت الابتسامة تنحصر في حدود ضيقة، بل ربما هناك من يكتفي بتلك الرسائل الهاتفية التي تحمل طرفة أو تعليقاً لا يخلو أحياناً من سخر، ولكن الرغبة في البحث عما يسر تجعل الكثيرين يراجعون بريد الوارد في هواتفهم لكي يتختموا يومهم المرهق بابتسامة.

وإذا تساءلت ما الذي أوصل الكويت إلى أن تكون بلداً كئيهاً طارداً في كل مناسبة، فستأتيك الإجابة سريعة واضحة، إنهم أعداء الفرح الذين يقررون لنا ما الذي نفعل، وكيف نفرح، وكيف نحتشم بطريقتهم (الظاهرة وليست الخفية)، ماذا نلبس؟ أين نذهب؟ الذين يقولون لنا ما المسموح؟ وما ممنوع؟ الذين أصبحوا قيمين على تديننا السمع، على أخلاقنا وسلوكياتنا، الذين سلّبونا حرية التمتع البريء بالحياة، إلا وفق منظورهم الضيق.

ولعلك تتساءل من الذي جعلهم يقررون لنا ويتحكمون في رغباتنا؟ وكيف تغلغوا حتى أصبح صوتهم العالي يوجب ضوء العقل عند كثير من متخذي القرار؟ فكم من وزير تحوكت خوف المسألة منع حفلة غنائية، أو حجمها حتى لو كانت مرسية، وكم من مسؤول أصدر تعليماته للفنادق الراقية كي يمنعها من إقامة حفلات غنائية في حين كانت الكويت حتى وأواخر السبعينيات تفتتح أبوابها للموسيقى والغناء، والسهرات البريئة التي تترادها العائلات الكويتية فنستمع بالطرب وتتشارك الحديث الباسم، ولا انحرف ولا ما يحزنون. نعم من أعطى أعداء الفرح هذه السلطة؟ هل هي قوتهم أم ضعف من حولهم ممن يخشون الأصوات العالية ويفضلون السير تحت (الساس)، ففردوا أجنحتهم حتى أصبحت طويلة، وأطالوا أظفارهم حتى أصبحت صعبة التقليم، كل هذا في غياب النظرة الثاقبة التي كانت غائبة فنصرفوا كما تشاء مصالحتهم ليكون لهم الصوت الأقوى.

ولعلنا هنا نستذكر المثل الكويتي: من أمرك؟ قال من نهائي؟

kafyaramadan@gmail.com

إلى رحمة الله

- عماد حسن أحمد الحسيني، «45 عاماً»، شيع، الرجال: الشهداء، 2، ش.1، 18م، النساء: بيان، ق.13، ش.7، م.27، ت. 9780522 - 25232521 - 25379960
- لبلى علي محمد الكميبي، «42 عاماً»، شيعت، الرجال: القادسية، 7، ش. بدر، 61م، النساء: جنوب السرة (حطين)، ق.4، ش.422، م.40، ت. 25220828 - 99668851 - 97699000 - 99665506
- منى عبدالعزيز محمد أحمد الكندري، «24 عاماً»، شيعت، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، النساء: صباح السلام، ق.5، ش.الأول، ج.15، م.69، ت. 25514007 - 25516454 - 66093878
- دلال سمير علي عبدالحى، «6 سنوات»، شيعت، الرجال: العديلية، ق.1، ش.عبدالله الهاجري، م.17، النساء: الأندلس، ق.10، ش.4، م.25، ت. 99393364 - 24882331 - 97882005
- علي مبارك رجا المعصب، «74 عاماً»، شيع، الرجال: الفروانية، ديوان المسجد، ت. 99720070 - 66352221 - 24896519
- عتيقة هلال شافي العنزي، «أرملة مناع محمد هويدى العنزي»، 83 عاماً، شيعت، الرجال: النلق، ق.3، ش.1، امتداد شارع المدارس، م.29، ت. 99850184 - 99615388
- عدنان محمد سالم التنبال، «37 عاماً»، شيع، الرجال: عبدالله المبارك، ق.5، م.506، م.7، النساء: جليب الشيوخ، ق.20، ش.105، م.5، ت. 66566336 - 65023113

إننا لله وإنا إليه راجعون



نجمات السينما المصرية في عيد الميلاد

بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد أقامت قنوات النيل التلفزيونية احتفالية شارك فيها حشد من نجوم وأجبال السينما المصرية، وفي الصورة من اليمين يسرا ورجاء الجداوي وهند صبري ودينا سمير غانم، (أي، بي، أي)

طفلة ألمانية تنجو من الموت بعد سقوطها من تليفريك

برينجتس (المنسا) - د. ب. أ: نجت طفلة ألمانية (8 أعوام) من الموت باعجوبة بعدما سقطت من تليفريك من ارتفاع سبعة أمتار في مقاطعة فورالبرغ غربى المنسا. وذكرت متحدثة باسم الشرطة المنساوية امس الأحد أن الطفلة انزلت من معد التليفريك رغم أنه كان مغلقاً بحزام الأمان. مشيرة إلى أنها سقطت قرب محطة التليفريك في منطقة التزلج بواي مونتاغون غربى المنسا. وحسب حفظ الطفلة كان مكان الحادث مغلقاً بطبقة كثيفة حديثة السقوط الأمر الذي قلل بشكل كبير من قوة ارتطامها بالأرض. ونقلت الطفلة بمرحوخة إنقاذ إلى أحد المستشفيات القريبة من مكان الحادث على الفور حيث أكد الأطباء سلامتها من أي كدمات. وأشارت وكالة الأنباء المنساوية (أي، بي، أي) إلى أن منطقة التزلج ببلدة بورسبرغ غربى المنسا شهدت حادثاً مماثلاً الأربعاء الماضي حينما سقط طفل الماني (11 عاماً) من التليفريك من ارتفاع 10 أمتار، إلا أنه أصيب بجروح خطيرة.

وفاة صمويل هانتنغتون مؤلف «صدام الحضارات»

الديمقراطية والسياسة العسكرية والاستراتيجية وسياسة التنمية. ولد صمويل فيليبس هانتنغتون يوم 18 ابريل عام 1927 في نيويورك وحصل على شهادة من جامعة ييل العريقة وعمره 18 عاماً وبدا التدريس في هارفرد قرب بوسطن وعمره 23 عاماً. واشتهر في الخارج بنظرته عن صدام الحضارات حيث اصدر كتاباً لشرح رؤيته هذه عام 1996 ترجم إلى 39 لغة.

وغير هانتنغتون في هذا الكتاب فكرته التي تتلخص في ان الصراعات العنيفة في العالم بعد الحرب الباردة لن تكون بين دول قومية ولكنها ستنتج عن الخلافات الثقافية والدينية بين الحضارات الكبرى. وهذه الحضارات الكبرى في رأيه هي الحضارة الغربية (أوروبا الغربية والولايات المتحدة) وحضارات اميركا اللاتينية والحضارات الاسلامية والافريقية والارثوذكسية (التي ترتكز على روسيا)

نيويورك- أ. ف. ب: توفي الباحث السياسي صمويل هانتنغتون صاحب كتاب «صدام الحضارات» الشهير الذي أحدث دويماً كبيراً، يوم 24 ديسمبر عشية عيد الميلاد عن عمر يناهز 81 عاماً في مارثاس فينيارد (ماساتشوستس، في شمال غرب البلاد) وهي الجزيرة التي ألف قضاء عطلة الصيف فيها منذ 40 عاماً حسبما أعلنت السبت جامعة هارفرد في موقعها على الانترنت. ويعتبر هانتنغتون في نظر زملائه «واحداً من أكثر الباحثين السياسيين الأميركيين تأثيراً في السنوات الخمسين الأخيرة»، وأوضح الجامعة في بيان في موقعها على الانترنت أن صمويل هانتنغتون وهو استاذ سابق في هذه الجامعة العريقة لم يتوقف عن القاء محاضراته الا في عام 2007 بعد 58 عاماً من الخدمات المشكورة والمخلصة. وذكرت هارفرد أن هانتنغتون ألف وشارك في تأليف 17 كتاباً و90 مقالة علمياً حول السياسة الأميركية ونشر

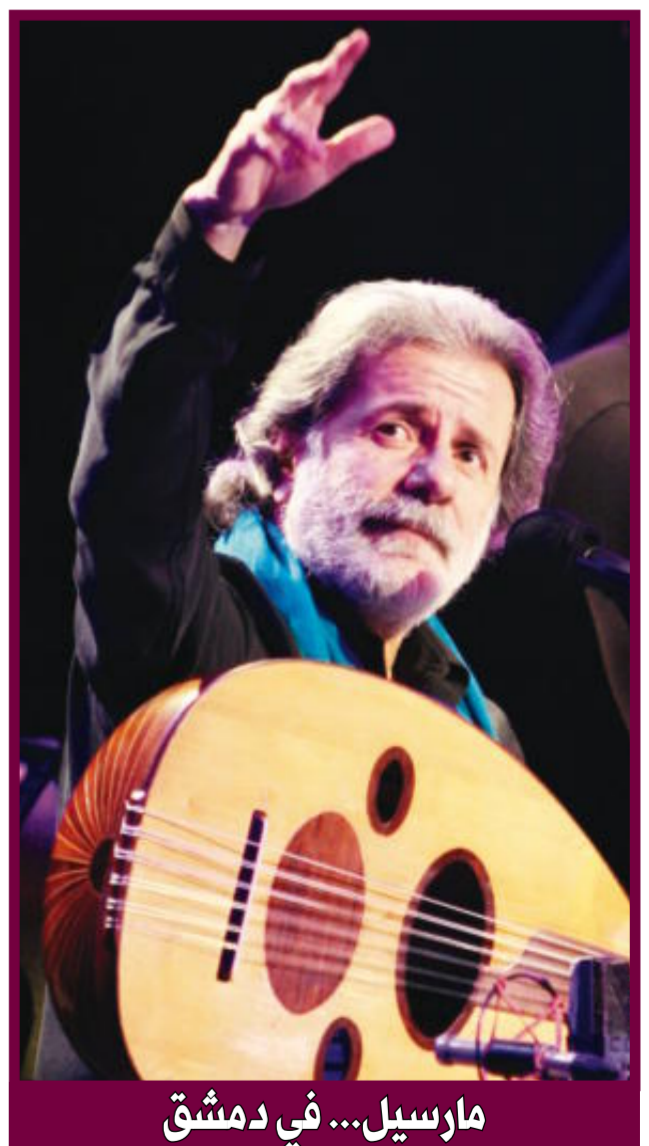
السجن 200 شهر لعسكري كولومبي

كولومبيا - د. ب. أ- إف. ب. اصدر القاضي الكولومبي حكماً بالسجن 200 شهر ضد عسكري متقاعد، احتجز عشرات الرهائن في إحدى المؤسسات المالية في بوجوتا في مايو الماضي، للمطالبة بتنازله حسبما أفادت مصادر قضائية اليوم. وأشارت المصادر المذكورة إلى أن العسكري المتقاعد إدجار سانتاندير بات موراليس، قام في 21 من مايو الماضي باحتجاز وتهديد عملاء أحد فروع شركة المعاشات «برويبير» في العاصمة الكولومبية، باستخدام قنبلة يدوية، للمطالبة بإجلائه للتقاعد ولجوهه إلى المكسيك.

النوم المضطرب «إنذار مبكر» بعاهة دماغية

الدماغية ومنها مرض الباركنسون وشكل نادر من الخرف يدعى خرف ليوبي. وتجهل العلاقة بين هذه الأعراض وبين امكانية الإصابة بهذين المرضين الدماغيين، على الرغم من أن البعض يقترح كتفسير أنه تلف يصيب الجزء الذي يضبط النوم في الدماغ. وفي بعض الحالات تحدث الاضطرابات مدة طويلة قبل ظهور أول أهم أعراض المرضين، وقد سعى اطباء مستشفى مونريال العام الى التاكيد من أن بعض الأشخاص ممن لا تبدو عليهم أعراض الباركنسون أو خرف ليوبي معرضون للإصابة بأحدهما. وكان كل أفراد العينة التي خضعت للبحث من المسنين يناهز معدل أعمارهم 65 عاماً مما يجعلهم ضمن الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة بالباركنسون أو بالخرف، مقارنة مع أشخاص أقل سناً. وقد خضع كلهم للمراقبة طيلة 5 سنوات ظهرت خلالها على 26 منهم أعراض الإصابة بمرض انحلال دماغي، 14 منهم بدء باركنسون و7 بالخرف.

الاضطراب والحركة أثناء النوم قد يكونان علامة غير سارة بالنسبة للبعض وقد يكون الاضطراب والحركة أثناء النوم إنذاراً مبكراً لأمراض عصبية الخرف أو باركنسون. فقد أخضع علماء كنديون للاختبار 93 شخصاً مصابين باضطرابات أثناء النوم ومن بين علاماتها النك والركل. واكتشفت الدراسة العصبية أن أكثر من ربع أفراد العينة كانوا يحملون علامات على امكانية إصابتهم بتحلل القدرات الدماغية في غضون السنوات الخمس المقبلة. ويقول الخبراء البريطانيون أن هذه الأبحاث قد تساعد الأطباء على تشخيص مثل هذه العاهات الدماغية لإساءد النصح لمرضاهم، وكذلك على إيجاد سبل لحمايتهم. وفي العادة ترتخي عضلاتنا أثناء النوم الذي يسمى علمياً نوم «حركة العين السريعة» (REM) وتسكن، لكن بعض المصابين بنوع من الاضطراب أثناء النوم قد يصبحون وقد يقومون بحركات عنيفة في هذه الفترة من النوم. وهذه من بين أعراض بعض الأمراض



مارسيل... في دمشق

صعد الموسيقار اللبناني مارسيل خليفة مساء أول من أمس في دمشق بمناسبة الاحتفالات بدمشق عاصمة للثقافة العربية 2008. (رويتزر)

فيلم توم كروز الأخير عن النازية يثير انتقادات حادة

وجميع الأعمال الوحشية الأخرى قد تكون ذات أهمية ثانوية بالنسبة لقضية الوطنية الألمانية». وانتقد فريدمان طاقم التصوير لتصغيره أو إخفاؤه الصليب المعقوف الذي أصبح من شعارات مساوئ النازية وهاجم تصوير هتلر على أنه «حمق يتحدث بلكنة بريطانية ويرتدي سترة جميلة». ويعد الانتقاد السياسي للفيلم من قبل فريدمان هو الأعنف من نوعه في الكتابات الأميركية عن الفيلم.

روجر فريدمان الناقد السينمائي بشبكة «فوكس نيوز» إن الفيلم يبدو أنه يقلل ضمناً من أثر النازية. وقال فريدمان «إنني قلق من أن يمثل فيلم «الفكيري» اتجاهًا جديدًا في صناعة السينما وهو الاعتذار للنازي. حيث لم يذكر أحد من الأبطال» في الفيلم ما يدور حولهم. فقد كان هتلر يقتل الملايين بشكل منتظم». وأضاف «إن الفكيري يفتح الباب لفكر جديد خطير: وهو أن الهولوكوست

لوس انجلس - د. ب. أ: هاجم ناقد امريكي كبير الجمعة الفيلم الأخير للممثل امريكي الشهير توم كروز «فالكيري» باعتباره «اعتذاراً للنازي» في أعنف انتقاد حتى الآن للفيلم الذي يتناول أحداث الحرب العالمية الثانية. ويقوم النجم امريكي في الفيلم بدور الكولونيل كلاوس فون شتاوفينبيرج وهو من الطبقة الأرستقراطية الألمانية قاد جماعة من كبار الضباط تبخروا خطة لقتل هتلر في نهاية الحرب، وقال