

أثر استخدام " منحى " النمط التنظيمي للنص في الاستيعاب القرائي والدافعية

لدى الطلبة الذين يدرسون اللغة الانجليزية

في الجامعات الأردنية الخاصة

إعداد

زينب محمد رسول الكيلاني

إشراف

أ. د. فوز العبد الحق

أ. د. الدكتور عدنان الجادري

الملخص

يعاني عدد كبير من طلبة الجامعات في الاردن من ضعف واضح في الاستيعاب القرائي بحيث يصعب عليهم التعامل مع النصوص كوحدة مترابطة، ويؤدي هذا الضعف إلى عدم تمكنهم من فهم النصوص واستخدامها لأغراض تتعدى النطاق الأكاديمي. وعليه فإن الدراسة هدفت الى تعرف أثر استخدام منحى النمط التنظيمي للنص على الاستيعاب القرائي والدافعية لدى الطلبة الذين يدرسون اللغة الانجليزية كلغة أجنبية في الجامعات الأردنية الخاصة

وهدفت الدراسة إلى الإجابة عن السؤالين الآتيين :

1- ما أثر استخدام "منحى" النمط التنظيمي في الاستيعاب القرائي لدى الطلبة الذين يدرسون اللغة الانجليزية في الجامعات الأردنية الخاصة؟

2- ما أثر استخدام منحى النمط التنظيمي للنص في دافعية الطلبة الذين يدرسون اللغة الانجليزية في الجامعات الخاصة ؟

ولتحقيق هذا الهدف تم اختيار عينة تتألف من 65 من طلبة قسم اللغة الانجليزية في جامعة البترا وتم توزيعهم على مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة. وتم تدريس المجموعة التجريبية باستخدام (منحى النمط التنظيمي) في حين تم تدريس المجموعه الضابطة بالطريقة التقليدية.

واستخدمت أداتان في الدراسة هما: اختبار الاستيعاب القرائي من نوع الاختيار من متعدد واستبيان لقياس الدافعية نحو القراءة. وقد تم التحقق من دلالات صدقهما وثباتهما.

وأظهرت نتائج الدراسة الآتي :

1- هناك فرق ذى دلالة إحصائية في الاستيعاب القرائي عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

2- عدم وجود فرق ذى دلالة إحصائية في الدافعية نحو القراءة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وهذا يعني عدم وجود تأثير لمنحى النمط التنظيمي للنص على الدافعية نحو القراءة.

وفي ضوء تلك النتائج كانت التوصيات الرئيسية للدراسة هي:

- 1- إستخدام منحى النمط التنظيمي للنص كأسلوب في تدريس القراءة في المستوى الجامعي من أجل رفع مستوى الاستيعاب القرائي.
- 2- العمل على إجراء دراسات أخرى تهدف إلى إستقصاء أثر منحى النمط التنظيمي للنص في الدافعية نحو القراءة في مختلف المراحل الدراسية الجامعية للتحقق من تأثير هذا المنحى في الدافعية.