

. قسم الآثار

الخطة الدراسية للحصول على درجة البكالوريوس في قسم الآثار

شروط التخصص

أن ينهي الطالب بنجاح مساقين:

1. 33112 مقدمة في تاريخ فلسطين والأردن في العصور القديمة.
 2. 36112 مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة.
- وأن يحصل في كل واحد منهما على معدل 70% فأكثر.

1. متطلبات درجة البكالوريوس في قسم الآثار

يقدم قسم الآثار تخصصاً منفرداً، وعلى جميع الطلبة الراغبين في الحصول على درجة البكالوريوس في هذا التخصص إتمام دراسة (134) ساعة معتمدة بنجاح، تشمل متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات القسم الإلزامية والاختيارية، والمتطلبات الحرة.

أ- المساقات الإلزامية: 48 ساعة معتمدة.

رقم المساق	اسم المساق	ساعة معتمدة	متطلب سابق
36201	مدخل إلى علم الآثار	3	
36202	آثار الشرق القديم	3	
46204	الفخار القديم	3	
36205	آثار اليونان والرومان	3	
36301	آثار بيزنطية	3	
36302	عمارة إسلامية (1)	3	
36303	عمارة إسلامية (2)	3	36302
36304	فنون إسلامية	3	
36305	منهج بحث	3	
36306	آثار الجزيرة العربية وتاريخها	3	
36401	تخطيط مدن	3	
36402	فن متاحف	3	
36403	مسكوكات إسلامية	3	
36404	صيانة الآثار وترميمها	3	
36405	تدريب عملي على الآثار	3	
36406	آثار فلسطين والأردن البيزنطية والإسلامية	3	

ب- المسابقات الاختيارية: 30 ساعة معتمدة

رقم المساق	اسم المساق	ساعة معتمدة	متطلب سابق
36255	آثار بلاد الشام القديمة وتاريخها	3	
36256	العمارة في الشرق الأدنى	3	
36257	الأنباط	3	
36258	موضوع خاص في آثار الجزيرة العربية	3	
36355	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	3	
36352	لغة قديمة	3	
36353	نقوش وزخارف قديمة	3	
36354	موضوع خاص في آثار بلاد الشام القديمة	3	
36451	آثار القدس	3	
36452	رسم مساحة تصوير	3	
36453	تصوير إسلامي	3	
36454	موضوع خاص في آثار فلسطين	3	
36455	نشأة الخط العربي وتطوره	3	
36456	التقنية في العصور القديمة	3	
36457	الآثار والسياحة	3	

وصف المسابقات في قسم الآثار:

36201 مدخل إلى علم الآثار:

يهدف المساق إلى التعريف بعلم الآثار، وعلم البحث عن أصول الحضارات، تاريخ البحث عن الآثار في فلسطين، ودور المؤسسات والمدارس الأثرية الغربية في بلورة مناهج الدراسة النظرية والعملية، وعلاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى، وتوضيح أهمية الفخار في الدراسات الأثرية، وأنواع المواقع الأثرية، وطرق

الكشف عن المواقع الأثرية، وطرق تأريخ المخلفات الأثرية، وأساليب التنقيب الأثرية، وكيفية تفسير الدلائل الأثرية، وهيئة التنقيب، وتشمل الدراسة زيارة لبعض المواقع الأثرية.

آثار الشرق القديم:

36202

مقدمة عن منطقة الشرق القديم، موقعها، طبيعتها، أهميتها في حضارة العالم، وأثر الزراعة واستعمال المعادن على التطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، والمخلفات المعمارية والفنية، وأثر الدين والبيئة على المخلفات المادية، والصناعات الصوانية.

الفخار القديم:

36204

يهدف المساق إلى تعريف الطالب على العصور التاريخية المختلفة حتى نهاية العصر الحديدي، ودراسة الخصائص الخزفية والتصنيف النوعي للقطع الفخارية، وإعطاء الطالب قائمة باختصارات الحوليات الأثرية الهامة التي تتكلم عن آثار فلسطين في العصور القديمة.

آثار اليونان والرومان:

36205

يهدف المساق إلى دراسة تمهيدية تاريخية وجغرافية موجزة للبلاد التي حكمها اليونان، وأثر ذلك على الفنون اليونانية، ودراسة الآثار اليونانية من خلال مراكزها الداخلية والخارجية، وتخطيط المدن اليونانية وأمثلة منها، والعمارة اليونانية بمختلف أنواعها، والفنون اليونانية الأخرى "فخار وتصوير، نحت نقود" وأهمية فنون اليونان عامة بالنسبة للفنون الأخرى، والفترة الهلنستية ومعالمها الحضارية في منطقة الشرق"، ودراسة تمهيدية موجزة للبلاد التي حكمها الرومان، والآثار الرومانية من خلال مراكزها الداخلية والخارجية و"تخطيط المدن الرومانية، والعمارة الرومانية بمختلف أنواعها، الفنون الرومانية "فخار، تصوير، نحت، نقود، زجاج" ودراسة لأهم الآثار اليونانية والرومانية في فلسطين.

36255

آثار وتاريخ بلاد الشام القديمة:

يكون التركيز على المنطقة الممتدة من جنوبي طوروس حتى مدينة دمشق، ومن نهر الفرات حتى سواحل البحر المتوسط من حيث: تاريخ النشاط الأثري في سوريا ولبنان، وسوريا حتى نهاية العصر البرونزي القديم، والحفريات الأثرية، والمصادر المكتوبة، والفترة الانتقالية بين العصر البرونزي القديم والمتوسط، وسوريا خلال العصر البرونزي القديم المتوسط، وسوريا في العصر البرونزي الأخير، وأخيراً العصر الحديدي.

36256

العمارة في الشرق الأدنى القديم:

يتضمن عرضاً لهندسة المعابد والقصور والمسكن في كل من العراق ومصر وبلاد الشام، من حيث العناصر المعمارية وطرز العمارة، وأصولها المحلية، والمؤثرات الخارجية.

36257

الأنباط:

يقم المساق نبذة تاريخية عن الأنباط، مسح أثري لأهم المواقع النبطية، ودراسة أهم الأعمال الميدانية في المواقع النبطية، النوعية الهلنستية في فن النحت والعمارة النبطية، ونحت الواجهات الصخرية عند الأنباط حسب التسلسل التاريخي، وقوس النصر، والساحة المقدسة، ومعبد قصر البنت، والمسرح الرئيسي في البتراء، والواجهات الصخرية المدهونة بالطلاء المتعدد الألوان، والتماثيل النبطية، والنقود النبطية، والكتابات والنقوش النبطية، والخزف النبطي وأنواعه المختلفة.

36258

موضوع خاص في آثار الجزيرة العربية:

يتناول المساق مقدمة عن الجزيرة العربية، ومصادر تاريخ الجزيرة العربية، وآثار المملكة العربية السعودية، وحضارة جنوب الجزيرة العربية.

36301

آثار بيزنطية:

يتناول المساق مقدمة عن الدولة البيزنطية وظهور المسيحية، والعمارة البيزنطية "الكنائس"، والنحت البيزنطي، وفن الفسيفساء، والنقود البيزنطية، وحركة تحطيم الصور والأيقونات، ومقارنة بين الفن البيزنطي والإسلامي على الصعيدين الزخرفي والمعماري.

عمارة إسلامية (1):

36302

يتناول المساق مقدمه عن العمارة في الجزيرة العربية قبل الإسلام، والعلاقة بين العمارة الإسلامية والعناصر البيزنطية والساسانية، وأثر الدين والمناخ والمادة الخام على العمارة، ومسجد الرسول نواة المنشآت الدينية في صدر الإسلام، والعمارة الأموية والعباسية، ودراسة أهم النماذج المعمارية الإسلامية، مع عرض أسلايد.

عمارة إسلامية (2):

36303

يتناول هذا المساق العمارة الإسلامية في فلسطين من الفترة الفاطمية حتى الفترة العثمانية، ويشمل دراسة أنماط العمارة المختلفة (دينية، مدنية، عسكرية، اجتماعية)، مع عرض أسلايد.

فنون إسلامية:

36304

يتناول المساق مقدمة عن نشأة الفن الإسلامي، وعلاقة الفن الإسلامي بالفنون الأخرى، وطرز الفن الإسلامي، وعوامل نضوج الفن الإسلامي، والفنون التطبيقية والزخرفية، والتحف الفخارية والخزفية، والمنسوجات الأثرية، والتحف المعدنية، والتحف الخشبية والعاجية، والطنافس والتحف الزجاجية، وفن الكتابة، وأثر الفن الإسلامي في أوروبا، مع التوضيح بالشرائح.

منهج بحث:

36305

إضافة إلى المبادئ العامة المتعلقة بأهداف البحث وأساليبه تقوم هذه المادة على: طبيعة الدراسات الأثرية من حيث أهدافها وعلاقتها التاريخية من حيث الأساليب المتمثلة أساسا في المسح والتنقيب.

دوافع اختيار موضوع البحث في مجالات المسح والتنقيب وكيفية. أهداف التقرير الأولي وعناصره، وأهداف التقرير النهائي وعناصره، الموقع، المنطقة، الفترة الزمنية. الأسس النقدية في الدراسات الأثرية:

36306

آثار الجزيرة العربية وتاريخها:

يقم المساق عرضاً لأبرز معالم آثار الجزيرة العربية وتاريخها منذ بداية العصور الحجرية: العصر الحجري النحاسي، العصور البرونزية، والعصر الحديدي حتى بداية الفترة الكلاسيكية، كما يتضمن المساق دراسة مقارنة لآثار الجزيرة العربية، وآثار المناطق المجاورة.

36355

نصوص أثرية باللغة الإنجليزية:

يتضمن المساق ترجمة لنصوص أثرية باللغة الانجليزية للتعرف على المصطلحات المعمارية والفنية التي ترد فيها، وتأهيل الطالب للاستفادة من المراجع الأجنبية.

36352

لغة قديمة:

يختار المدرس عائلة من النقوش أو الكتابات القديمة، ويتناولها بالتحليل والتركيب اللغوي ومبيناً قيمتها التاريخية.

36353

نقوش وزخارف قديمة:

يتناول المساق مقدمة عن اللغات السامية، والنقوش والكتابات الأثرية في البلدان العربية، ونشأة الكتابة العربية وتطورها، وموقف الإسلام من الخط، والمواد التي كتب عليها، وأنواع النقوش والكتابات الأثرية، والخط الكوفي وأنواعه، والخط النسخي، ومدارس الخط والخطاطين، ودراسة نماذج من الكتابات الأثرية من حيث الشكل والمضمون.

36354 موضوع خاص في آثار بلاد الشام القديمة:
يختار المدرس فترة محددة من تاريخ بلاد الشام القديمة، أو موضوعاً محدداً، ويتناول تلك الفترة أو ذلك الموضوع بالدراسة التفصيلية.

36401 تخطيط مدن:
يتناول المساق مقدمة عن نشأة المدن، وأثر البيئة والمناخ والموقع على اختيار المدن، ودراسة معالم المدن الإسلامية وعلاقة المدن بعضها ببعض، ومقارنة بين المدن البيزنطية والإسلامية.

36402 فن المتاحف:
يعرض المساق نشأة المتاحف وتطورها، وغايات المتاحف وأهدافها، وتاريخ بعض المتاحف العالمية والعربية، ودراسة نموذج لأحد المتاحف، واختيار موقع المتحف، وبنائة المتحف، تصميم المتاحف، وخزائن العرض، وقوائم العرض، وتنسيق المعروضات، وخزائن القطع غير المعروضة، والبطاقات، والإضاءة، وسلامة المتحف، والهيئة الإدارية في المتحف، والصيانة والترميم، والحراسة، ودور التفتيش الأثرية في دعم مصنفات المتحف.

36403 مسكوكات إسلامية:
يهدف المساق إلى التعريف بالمسكوكات، وأهميتها، ومصادر دراستها، ونظام المقايضة، ودراسة المسكوكات الساسانية والبيزنطية قبل الإسلام، والمسكوكات في صدر الإسلام، وحدات النقد الإسلامية (الدينار، الدرهم، الفلوس) وحركة التعريب في عهد عبد الملك بن مروان، وصناعة السكة الإسلامية، وطرز السكة الإسلامية.

36404 صيانة الآثار وترميمها:
يهدف المساق إلى تعريف الطالب بأهمية الآثار وصيانتها وترميمها، وصيانة القطع الأثرية المصنوعة من النحاس، أو الحديد، أو الفضة، أو الفخار، أو

الزجاج، ويشمل ذلك على كيفية تلف هذه القطع وأفضل الطرق في علاجها وحفظها، وصيانة المباني والمواقع الأثرية، من حيث دراسة أهم العوامل البشرية والطبيعية المؤثرة فيها، وأفضل السبل في الحفاظ عليها، وبعض أعمال الصيانة الضرورية في الحقل، مثل: رفع القطع الأثرية والمنشآت، وأخذ العينات، والتعرف على قوانين الآثار المحلية والإقليمية.

تدريب عملي على الآثار:

36405

يتعرف الطالب من خلال هذه المادة العملية على الطرق المختلفة للحفر والتسجيل والرسم والتصوير والمسح الأثري نظريا وتطبيقا، من خلال وجوده في الحفريات الأثرية وتحت الإشراف المباشر، وفي نهاية الحفريات يقدم الطالب تقريرا مفصلا عن الموقع الذي قام بحفره، إضافة إلى زيارات ميدانية للمتاحف والمباني الأثرية المختلفة.

آثار فلسطين والأردن البيزنطية والإسلامية:

36406

يتم التركيز في هذا المساق على العمارة والفن الإسلامي والبيزنطي، والعمارة في صدر الإسلام، والعمارة الأموية وأمتلة عليها، والعمارة العباسية وأمتلة عليها.

آثار القدس:

36451

يتناول هذا المساق المخلفات المادية لليوسيين والكنعانيين، وكذلك مخلفات الفترة البيزنطية والإسلامية، ويشتمل المساق على زيارات ميدانية لمدينة القدس وعرض الشرائح التوضيحية.

رسم مساحة تصوير:

36452

يركز المساق على دراسة أصول الرسم في الحفريات، من حيث المساقط الأفقية والرأسية وكذلك القطع الأثرية، ومبادئ المساحة بشكل عام، وتدرجات ميدانية؛ ودراسة نظرية التصوير، والمواد الكيماوية المستعملة في التحميض والطباعة.

36453 **تصوير إسلامي:**
يشمل المساق موقف الإسلام من التصوير، وأنواع التصوير الإسلامي، والصور الجدارية، وتصاوير المخطوطات، والفسيفساء وغيرها، ومدارس التصوير وإنتاجها الفني مع الاستعانة بالشرائح التوضيحية.

36454 **موضوع خاص في آثار فلسطين:**
يختار المدرس موضوعاً خاصاً في آثار فلسطين، ويتناول ذلك الموضوع بالدراسة التفصيلية.

36455 **نشأة الخط العربي وتطوره:**
يهدف المساق إلى دراسة لأصول الخط العربي ونشأته وتطوره، مع عرض تطبيقي لأنواع الخطوط العربية في المشرق العربي والمغرب والأندلس.

36456 **التقنية في العصور القديمة:**
يتناول هذا المساق تطور الصناعات المختلفة في العصور القديمة حسب التسلسل الزمني، كيفية صناعة الصوان واستعمالاته، وصناعة الفخار، وكيف توصل الإنسان إلى المواد المختلفة، مثل النحاس والبرونز، وصناعة الزجاج القديم وتركيبه.

36457 **الآثار والسياحة:**
يتناول هذا المساق التعريف بالمواقع الأثرية الفلسطينية، وكيفية دراستها وتأهيلها للاستفادة منها في السياحة المحلية والخارجية، وتوفير المرافق السياحية في تلك المواقع لتشجيع السياحة بشكل عام ومن ثم المساهمة في الدخل القومي.
- إعطاء الطالب فكرة عن كيفية التعامل مع الوفود السياحية فيما يتعلق بالاستقبال والحجز سواء في السفر أو الفنادق والمطاعم لعكس صورة مشرقة عن هذا البلد.

- تشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية في مجال السياحة من خلال تقديم صورة واضحة عن التسهيلات والحوافز والدعاية والتسويق السياحي للمواقع التاريخية والأثرية في فلسطين، لما للسياحة - والآثار من أهمية كبرى في هذا العصر. إلقاء الضوء على الأنماط السياحية المختلفة (دينية، أثرية، علاجية، علمية... الخ).

أعضاء هيئة التدريس في قسم الآثار:

المدرسون:

عاطف محمد خويره (كلاسيكي - إسلامي)
جامعة اليرموك، 1990

مازن عبد اللطيف (متاحف)
الجامعة الأردنية، 1993م.