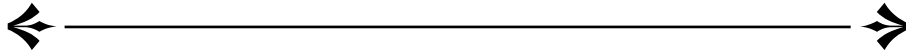


استدعاء شخصية المعريّ  
في الشعر العربي الحديث والمعاصر  
(بين الواقع والتجريد)

عصام شرّتح (\*)



» :

« (\*)

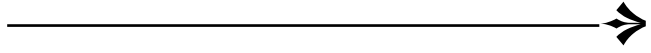
:

»

(\*)

( )





« () .

: »

...

« () .

»

« () .

.

---

( )

( )

( )





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

» :  
( ) «

:

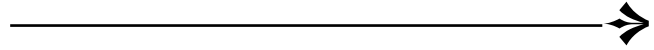
-

:

( )



عصام شرّح



أولاً - شخصية المعري بوصفها عنصراً في صورة جزئية:

»

«( )

»

] «( )

[ ]

[

: ( )

»

/

/ «( )...

( )

( )

( )





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

/ / / ] [

»

: «()»

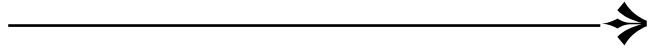
«!()» /

: ( ) »

( )  
( )



عصام شرتح



( )«

( )

:

»

( )«

:

/

/

( )

( )





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

:

.. .. »

«

\*\*\*

»

( ) «

( )

« »

... ..

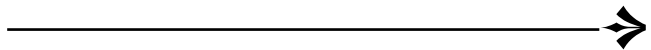
:

...

:

( )





ثانياً - شخصية المعري بوصفها محوراً لقصيدة كاملة:

»

«()»

: »

«()»

» « »

«()»

:

»

---

()

()

()





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

/

: /  
«<sup>( )</sup>»

.  
« »

:

»

/

/

«<sup>( )</sup>»

« »

:

/

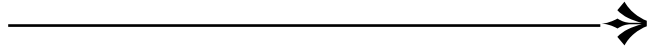
»

/

( )

( )





/  
/  
/ /  
/  
/

«()

( )

:

»

«

( )  
( )

»

« »

( )

:

»

---

( )

( )





( )«

:

»

( )«

»

( )

: ( )«

»

( )«

---

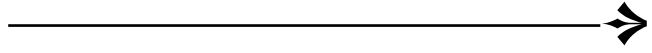
( )

( )

( )

( )





:

»

( )

( )

( ) ( )

( )

( )«

( )

» :

«

...

.

( )





»

«

... / ... / ... »

...

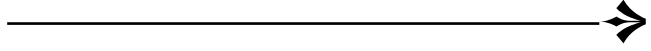
/  
/  
/  
( )  
:

«...»<sup>( )</sup>.

---

( )





ثالثاً - شخصية المعريّ بوصفها شخصيّة إنسانية شاملة :

:

« : »

:

»





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

\*\*\*

()«

:

»

()«

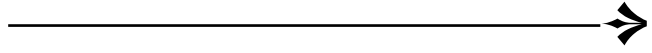
---

()

()



عصام شرح



.. ]: [ ]  
[ ] .. /  
[ ] [ ]  
[ ]  
]: [ ]  
« »  
[ ]

:  
»

( )«

:  
« »

\_\_\_\_\_  
( )





..

:

»

( )«

:

»

( )«

»

«

:

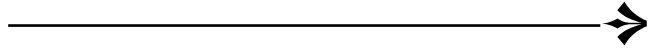
»

---

( )

( )





( )«

:

..

..

»

( )«

:

»

( )«

..

«

»

:

.. :

( )

( )

( )





« ( ) .. »

.

:

»

..

« ( )

»

»  
( ) «

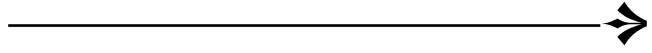
---

( )

( )

( )





«()»

»

«()»

:

« ... »  
«

»

:»

[ ]

:

[ ] [ ]  
]

[

:

[

]

[ / / ]

:

[

]

:

[

]

[

]

:

«[

»

( )

( )





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

:

[  
[ ]

« »

:

.

: « »:

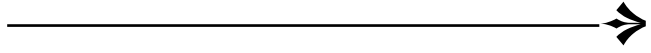
»

( )«

( )



عصام شرح



:

»

( )«

( )

«

»

:

»

( )«

)

( )

( )





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

(

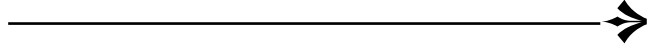
( )

رابعاً - شخصية المعري بوصفها مجموعة شخصيات (شخصية مؤسطرة / وشخصية درامية):

»



عصام شرّتح



« ( ) .

:

أ - شخصية المعري بوصفها شخصية مؤسّطرة :

» : ( )

» : « .

« ( ) .

:

« » / !

»

« »

( )

( )





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

:

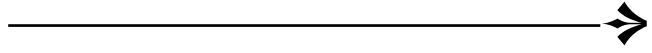
«

» :

»



عصام شرح



«()

/

: « » :

»

\*\*\*



()





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

( )«

... ..

.

«

» :

:

:

»

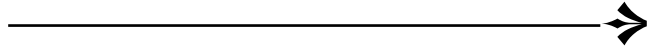
( ) ( )

( )

(2)



عصام شرح



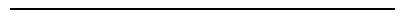
( )

( ) ( )

( ) «

:

:



: (1)

: (2)

( ) ( )





:

أ - شخصية المعري بوصفها شخصية مؤطرة أو مدبجة درامياً:

»

« ( )

»

« ( )

« »

« »

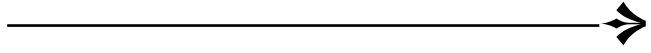
« ... »

( )

( )



عصام شرح



:

»

\*\*\*

:

( )«

:

»



( )





استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر

« ( )

:

:

:

:

:

:

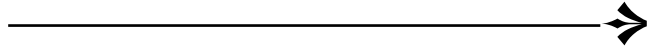
( ) :

---

( )



عصام شرح



:

( ) :

:

« ( )

»

:

( )

( )

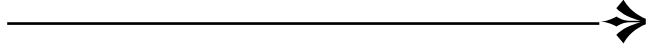


استدعاء شخصية المعري في الشعر العربي الحديث والمعاصر



[ ... ]





المصادر والمراجع والدوريات  
أولاً - المصادر:

/

ثانياً - المراجع :

ثالثاً - الدوريات:

